

فهرههنگی فلهسهفه



نيسماعيل نيسماعيل زاده

پيشگوته

"له زانست دا هيچ شارنپهك بهدى
ناكرئ، و تهنيا كهسانيك شانسي نهو هيا نههيه
به لوتكه درهوشاو هكاني زانست بگهن كه
ناترس ههنگاو بنينه نيو كویره رى شهكهتهينه
رهكانپيهوه"

كارل ماركس نامه بو موريس لاشاتر/ بهرايى وهرگيراني فهرانسهيى كتيبى سهرمايه

له روانگه ي يهكهم دا و رهنگي بو ئيستامان پيوستبووني باسكردن لهو زانست و نهنديشانه ي
هاوتهريب لهگهل دوخي شلهژاو و چاخى ههلو هشاوه ي ئيمه دا دينه ئاراهه، حاشاي لنيكرئ، و نهمه
ش بوار و دهرفته ي زيدهتر بو كومه لنيك هزر و چه مكي داسه پينراو دهرمخسني كه، نكولي كردنه
له دركي خوويست و پيوستى دژوارپيه كاني خوچيى و جيهان. بهتاييه تيش به ئاساني خوبه دهسته وه
دان يان خو بواردنه لهو دژوارپيه كاني به ديارده ي له خونامو بوون داده نرين و وهك پيومر يكي بيگانه
دژ به كولتور و نهريت و نهو بهناو رهسنايه تيه خو ئاراسته دهكهن و پيداگريش دهكرئ كه
بپاريزرين... ئيتير بي نهو ي بكهري پشت نهو حاشا كردنه بيت له دژوارپيه كان بكولنيته وه و تنيگا و
ريچاره يان لي ههلو ينجي و ئاراسته يان بكا، چونكه له ئاست كاره ساتي خه ساني خو ي گيل دهكا.

حاشا لهو هاش ناكري كه نهو توخمى بير كردنه وه يه خو ي به تاكه پيومر ي هو و هو كاري رهوينه وه
ي ريگا كاني دركي چاخى خو ي داده ني. ههر نهو پيومر هشه كه گر ينگيه كاني كرده و كار ابووني
مروف له بهرام بهر دواكه وتووي يا گه شه نه كر دووي دا دهست نيشان دهكا.

با لهه گهر ټين که نه گهر له رووی سیستم و گه لاله يه کی پيشيني کړاوه چه مکيک رووېدا نایا ،
نهم توخمي هزر قانييه دتوانی به پی پیو یستی هلمو مارج و سهردهم، چه مک و پرسه نویه کان بو
هه ریمی بلاو کړدنه وه و په رپیدانی نه ندیشه يه کی رووهو بنچینه کړدنی شوناس و چیه تی گه شه ی
کو مه لایه تی و کولتووری و بره و پیدانی زانستی و ... رابکیشی، هه روه ها ریچاره يه کی بی بو سرینه
وهی به شیک لهو په له ره شه ی دیارده کوڼ و سه لفه يه کان میژووی شوناسی ونی مروقی نهم کو مه
لگایه؟!..

به له بهر چاو گرتنی تازه بوونی کو مه لیک چه مک و به گشتی گرینگی پنگه ی زانستی و هزر بو
نیمه، ناشابوونی کی سهر پینی هاوړی له گهل روانین بو زانای و هه روه ها گو یستنه وه ی هزر و
زانسته کان له ریگه ی یه کی له ره هه نده کانه وه، واته و هر گپړانی سه قمت و خه سینهری به شیک له
سهر چاوه و شاکار و ناشاکار مکانی دنیا و به تاییه تی روژ ناوا، هه روه ها به سهر نجان به پیو یستی
کی درمنگ و حاشاه لنه گر، فسر ههنگی فله سه فه ی به رده ست نمونه يه کی کورت و ناماده کړدن و
گر دوکو نوی سینی کی تاکه که سی ده بی که، هیچ چه شنه بانگه شه و نایاب بوونیک ناخاته روو. نهمه ش
هه لېزار دنیک و له رووی مه یلنکه وه یه که کاری گهری له نه ندیشه فله سه فه ی و هزری به کانه وه وه
رگرتووه.

کار اترین و به سودترین شپوه يه کی که بو نهم بهر هه مه که لکی لی و هر گپړاوه کورته لیدوانیکه له
سهر هه وشه يه کی و به پی توانا خویندنه وه يه کی کورته له هه ر بواری کی زانستی دا که چه مک
به رباس کار ابوونی خوی تیدا دوزیوه ته وه. هه روه ها هه ول دهری تا نهو جییه ی بکری له رووی
چه مک یی وه شیکر دنهو مکان روو بدن...

نیمه یل: ismayl_zade@yahoo.com

پیرست:

5	- ئازادى (Freedom ,Freiheit)
7	- ئۆبژە: (Object)
8	- ئابرو، شەرەف (Ehre)
9	- ئىپىكور (Epicurus)
10	- ئىپىكورىزم ، ئەخلاقى ئىپىكورى (Epikurische Ethik ,Epicurism)
11	- ئىرلانگىر شولى، قوتابخانەى ئىرلانگىن
12	- ئىرادە، خواست
13	- ئەخلاق (Moral , Ethik)
14	- ئەخلاقى دو جۆرى (Doppelte Moral)
15	- ئەخلاق لە چىنى كەونارا، ئەخلاقى چىنى (chinesische Ethik)
18	- ئەخلاقى پزىشكى
21	- ئەخلاقى رىواقى، رىواقىيان و ئەخلاق
23	- ئەخلاقى ژىنەمورانە (bioethics ,Bioethik)
24	- ئەخلاقى سىياسى (Political ethics)
25	- ئىندوكسىون: (induction ,Induktion)
26	- سىكولاستىك، سەردەماى سىكولاستىك (Scholastik)
27	- ئەفسانە، ئۆستورە (myth ,Mythos)
28	- ئىلھام (inspiration)
29	- ئانتروپۆزوفى، حىكمەتى مروفى (Anthroposophie)
30	- ئەزمون (Erfahrung ,Empiri)
31	- ئايدىئالوژى (Ideology ,Ideologie)
34	- ئانارشىزم (anarchism)
36	- ئىمپىرىالىزم، پاشايەتى (imperialism, Imperialismus)
38	- ئەلبىرتوس مەگنوس (Albertus Magnus)
38	- ئانتروپومورفىزم (Anthropomorphism)
39	- ئىستەتىك، جوانىياسى (Aesthetics)
43	- ئەزمون باورپى ، ئىمپىرىزم (Empirismus ,empiricism)
44	- ئىرەپى پىردن (Neid ,envy)
45	- ئوتونومى (Autonomie)
46	- ئاۋەز
48	- ئاشتى (paix ,Frieden ,peace)
49	- ئابستراكت، سەلت (abstract)
50	- راسيونالىزم (rationalism)
51	- ئەمپىستا، ھەنوكە، حازر (Gegenwart ,present)
52	- ئانالىز، لىكدانەۋە (analysis ,Analyse)
53	- ئايدىا (idea ,Idee)
54	- ئارمانج (ideal)

55	- ئەندېشە، ھزر (Gedanke)
55	- ئەندېشەکردن، تېفكرين، بىرکردنەوہ (thinking ,think ,denken)
56	- ئانالىتىك، لىكدانەوہىي (analytic)
56	- ئىنتەلىكتوالىسم Intellectualisme
56	- ئىگوىسىم Egoisme
57	- ئاتىيىزم
59	- ئۆتۈرىتە
60	- ئەرەستۇ خوازىي
61	- ئاگوستىنوس
62	- ئىدۇر ئادۇرنۇ Adorno, Theodor W
64	- ئالتوسىر، لوىي
65	- ئەتۈمىسم، بىروا بە ئەتۈم
66	- ئانتاگونىسم، دژايەتى، نەيارىي
67	- ئلىناسىيۇن
70	- ئانتىنىۈمى
71	- ئەوستىن (Austin)
73	- ئورىگىنىس
75	- ئەرەستۇ (Aristotle)
77	- ئەفلاتوون (Plato)
81	- ئارىستىيوس
84	- ھانا ئارىنت
87	- ئىمپدوكلېس 430 – 492 پېش زايىن
89	- ئاناكساگوراس
91	- ئاناكسىماندەر
93	- ئىلىتىزم (elitism) و مىراتگرانى ماكىافىلى
97	- ئىگزیستەنسىيالىزم
101	- ئەنتىستېنس
103	- ئايىن
105	- ئارەخلائۇس
107	- ئىمانوئل كانت
110	- بىرىار و بىرىاردان
111	- بارھىنان، فىرکردن و پەروەردە
112	- بىرىار، بىرىاردان
113	- پىراگماتىزم
116	- پرسىار (question , Frage)
117	- پوپولىزم (Popolizm)

118	- پارادوکس دژواز (paradox)
120	- پۆست مۆدیرنیزم ، پۆست مۆدیرن
121	- پلۆتین، فلۆتین
124	- پېشکەوتن، بەرمو پېش چوون، گەشەکردن
125	- پېشە، کار work ,Arbeit
126	- بەختەومری
128	- پېناسەکردن
129	- تابوو Tabu ,taboo
130	- تائوئیزم و لائوتسێ Lao-tse / Taoism
131	- پراگماتیزم
132	- تیۆریی Theorie ,theory
133	- پارادایم، پارادیگما
134	- ترس
135	- تیۆریی بریاردان
136	- تالێس
137	- تیئۆریزم
138	- ئێتین هانری ژیلسون
141	- ئایزیا بێرلین
143	- پێکھاتە

فهرهنگی فلهسهفه، بهشی (1):

ئازادی (Freedom ,Freiheit)

شونینی چالاکى، ههر بهو جوهرى كه مروّف بيههوى و بتوانى. ئازادى واته ئازادى ئيراده و خواست. ههوينى ئيراده تهنيا ئازاديه و هيچى تر.

چهمكى ئازادى له دنياى ئهنديشه فلهسهفیهكاندا دوو لایهنى جيا بهخويهوه دهگرئ: له لایهكهوه ئیختیار و داهینهرى، له لایهكى دیکهوه جهر و ملكهچى پهيوهندى هو و هوکار. زوربهى فلهسوفهكان له چهمكى ئازاديهوه ههنگاويان ناوته نيو چهمكى "ئهرک" و پيش مهرجى ئازادى مروفيان به دهرهستبوونى (مروّف) به بنهما ئهخلاقيهكان زانويه.

له ژيانى روژانهدا زياترين باسوخاستىكى كه له سه ئازادى كراوه، تههرى ئازاديه سياسيهكانه: مروّفهكان دهپانهوى به پنى مهيل و ئيرادهى خويان ههلسوكهوت بكن. واته ئازادى ئيراده و ئازادى كرده ئهجاميكن بو بهدهستهپنانى خواست و نيازه مروفييهكان. بهم پنيه "وشهى Freiheit له گهل كويلهتى و ههروهها "زورمهلى" و "لايهنگرى" و "پيوستى" يش دژايهتى دهكا (ماركس). زيندههرهكانيش له سروشت دا ئازادن، بهلام بهم حالهش ملكهچى ياسا سروشتيهكانن (بو زاوروى، پاراستنى خود و هاوچهنى خود). له كومهلگاي مروفييدا ئازادى واته ئازادى ههلبژاردن. بابتهكى كه له تايهتهمنديه سروشتيهكانى مروّفه. ئهمه پيشتر نهيووه كه بووبته ميرات، بهلكو لهگهل رهوتى ژيانى كومهلايهتى شكلى گرتووه و پندهگا. ههرچهنده بابتهكان و دهرهفتى ههلبژاردنى زياتر بو تاك ههبي، بهو رادهيهش تاك ئازادى زياترى ههيه (هابس).

بهم پنيه ئازادى چهمكى ريزهيه و دهرهستى ههلمهرجى جهستهي و دهرهستى و ئابوورى و كومهلايهتى... ههموو تاكيكه. واته مندال و نهخوش و پهكهوته و دهستكورت ئازادى كههترى ههيه.

هوش، توانست، تايهتهمنديه شهخسيهكان و ههروهها نهزمون لهو هوکاره گرینگانهن كه سنورى ئازاديه تاكيهكان دهستنيشان دهكن.. ههرچى كومهلگا كراوتر بئ (پوپير) دهرهفتى ئازادى بو تاكهكانيش زياتر دهرهخسى.

لهو سهروهه كه ئازادى و ئیختيارى ههر تاكيك راده و چونايهتى ئازاديه حازرهكان ديارى دهكا، ئهم چونايهتیه چهند پيشمهرجى دهبي:

1. ياسا گشتيهكان به پنى ئيرادهى ئهم يان نهو تاك يان گروهى رهها له ياسا نا، بهلكو به پنى ياسا تهواو مافيهكان داريزراون.

2. دابهسكردنى هيزى كونترول كردن، كه له لایه پارلهمان و دهولت و دامهزراوه كومهلايهتیهكانهوه كونترول دهكرين.

3. ههلبژيرانى دهولت و پارلهمان و گشت نوينهراى هيزه دهسهلاتدارهكان بو ماوهيهكى دياريكراو.

4. بهناوهند نهبوونى دهسهلات (مسوگهر كردنى فيدراليزم).

5. به فهرمى كردن و قبوولكردنى مافى بهرگرى كردن و نارهزايهتى له بهرامبه ئيرسراوان و سهرلهبهرى دهسهلات.

لهو سهروهه كه ئازادى و دهسهلاتى ههر تاكيك دهتوانى له بهرامبه ئهويتردا راهستى دهبي ريككهوتن و ياساگهلىك سهبارت بهم چهمكه ههبي. كارابوونى ياسا بو مهرجدار كردن و بهرتهسكردنى ئازادى و ئیختياره تاكيهكانه و له ههمان حاليشدا گهرهنتيهكه بو پشتگيرى كردنى نهوان.

له روانگه‌ی فەلسەفە‌ی ئەخلاقیه‌وه مرووف بونه‌وه‌ریکه ئازاد و سه‌ربه‌خۆ. بو پاراستنی ئەم سه‌ربه‌خویییه واته تاکی مرووفی نابێ بهیانی دره‌وه‌ی خۆی ناچار به ئەنجامدانی کاریک بکا. هه‌موو شتییک ده‌بی به هۆی خودی کاراوه ئەنجام بدری. به‌لام چۆن؟ مرووف ئازاده و ئەم ئازادییه له‌وپه‌ری گشت ئاراسته‌کانه (ترانسیندنتال) و هه‌موو مرووفیک خاوه‌نییه‌تی. هه‌لبه‌ت به ته‌نیا خاوه‌نی ئەم ئازادی بوونه به واتای ئازادبوون نییه، به‌لکو مرووف ده‌بی له‌ریگه‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خودی خۆی، خۆی رابینێ. ئازادیی ئه‌وپه‌ری ئاراسته‌کان واته ئیراده نابێ ملکه‌چی بابه‌تی ئیراده‌کراو بی، و ده‌بی ئەو بابه‌ته ئاوالا بکا و به پێی ئەقڵی خۆی لیکی بداته‌وه. گشت مرووفیک خاوه‌نی ئازادیی ئه‌وپه‌ری ئاراسته‌کانه. به‌م جو‌ره له فەلسەفە‌ی ئەخلاقیه‌دا ئازادی واته ئازادی دیتران. ئازادی خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندیی په‌یوه‌ندی گرته (فیتشه). کرده‌وه‌ی ئازاد کرده‌وه‌یه‌کی ئەخلاقییه. ئازادی ئەو‌کاته واتای هه‌یه که په‌یوه‌ندی به باقی مرووفه‌کانی دیکه‌وه هه‌یه. ئەم ئازادییه په‌یوه‌یه‌کردن له بنه‌ما ریکه‌وت و دل‌خوازه‌کانی ئەم و ئەو نییه، به‌لکو گه‌لی پرهنسیپی به‌ر‌فره و ناسراو بنه‌ما و بواری بو پیک دینن. " بارودوخی سروشتی" و ئانارشیزم له‌گه‌ل ئازادی ناتهبان چونکه ژیرانه نین.

هه‌ینانه‌ئارا و هه‌روه‌ها گه‌رمه‌نتی کردنی ئازادی دوو لایه‌نی دانه‌براون له ئازادی. ئازادیی سیاسی له پله‌ی یه‌که‌مه‌دا نابێ به‌واتای به‌رته‌سکه‌ردنه‌وه‌ی سنوری تاکی و زیده‌کردنی ئازادیه‌ تاکیه‌کان بی. ئازادی سیاسی راسته‌قییه ئازادییه‌که چۆنایه‌تی ژیرانه‌ی هه‌بی، چۆنایه‌تی گه‌لێک که وه‌ک یارمه‌تیده‌ر و پشتیوانی زه‌حمه‌ت‌کێشان و ده‌ست‌کورتان و چه‌وساوان و ژنان و منداڵان خۆیان ده‌رده‌خه‌ن. به واتایه‌کی دیکه ئازادیی سیاسی بابه‌تییک نییه که له عه‌داله‌تی سیاسی جیا بی و ناشتوانی بی. ئازادی مافه و وه‌کو باقی مافه‌کان (مافی ژیان، مافی مل‌کایه‌تی...) په‌یوه‌ندییه‌کی یه‌کسانی هه‌یه له‌گه‌ل به‌ریوه‌بردنی ئه‌رک و ئه‌رک و م‌خو‌گرتن. ئه‌ره‌ستو و زو‌ریه‌ی زانایانی سه‌رده‌مه‌کان پێیان وایه ئازادخوازی راسته‌قییه که‌سیکه که ئازادی به دیتران ده‌دا، هه‌لبه‌ت زیاتر له خۆی بو دیتران ده‌خوازی و به‌کرده‌وه‌ش نیشانی ده‌دا، ئازادخوازیی تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سه‌له‌تی مرووف نییه به‌لکو چیه‌تی ئەوه (سارتر).

ئۆبژە: (Object)

شت، بابەت يان بەرناس بە واتاي خۇدانانە لە بەرامبەر شتەيدا.
ئۆبژە لە بەرامبەر سوېژە (Subject ، ناسكار)دا، واتە ئەو شتەي كە باسى لە سەر دەكرى، راست بەپىچەوانەي سوېژە كە بۆخۆي ئاخىوەرە. ئۆبژە بىرى لىدەكرىتەو، بەلام سوېژە يان ناسكار بىر دەكاتەو.

ئۆبژە لە كۆتايى سەدەي ھەژدەيەمدا بوو خاوەنى چەمكىي نوئ: ئۆبژە واتە ئەو شتەي كە لە بەرامبەر سوېژە دايە. بە پىي ئەم بۆچوونە ئۆبژەبوونى سوېژە واتاي خۆي لەكيس دا و ئەوپەرخوازي نيوان سوېژە و ئۆبژە بە چۆنيەتتەي نوئي و مەخوگرت.
لە سەدەي نۆزدەيەمدا چەمكەكانى ئۆبژە و سوېژە بە ئاشكرايى ھاتنە نيو بواري فەلسەفەو و بە رەھەندىكى نوئ گەيشتن.

جان لاک و لايبنيٹس پىيان وايە كرده ھەريەكانيش ئۆبژەيەكن بۆ سوېژە. ئۆبژەي ھاوپەيوەند دياردەيەكە كە لە ئۆبژەي جۆراوجۆر پىكەتووە.
لە سەدەي ئىمەدا دواي كامبۇونى تيۆريي سىستەمەكان، ئۆبژە واتە ئەو توخمە تىكەلەكيشراوانەي بە شۆيەيەكى ئورگانىكى پەيوەندىيان بە يەكەو ھەيە.

نابرو، شهرف (Ehre):

بايهخيکه که ديتران له ژيانی هاوبهشدا دهیخه نه پال کهسیک و نهوی پی دناسینن. حوکمدانیکي نهرنیه که ریز له گوته و ناکار دهگری و به شیوهی سیمبولیک بايهخی مهزنی کهسیک دمردهبری و نیمهش هر بهو پییه خو مان هلهدهسهنگینن. (هابز) ههمو کهسیک له لایهن رای گشتیهوه هلهدهسهنگیندرن، نهویش به پیی نهو شتهی که هیه یان ناراسته دهکا و نهگهر کرده و ناکار و کاریگهریهکانی کهسیک بايهخی کومه لایهتی و مهعنوییان ههپی به کهسیکی بهشهرف لهقهلم ددرن (نهرستو). چونايهتیهکه که له بهرامهر توانست و دسترویشووپی و پله و نیش و کار و تهمن ... بو کهسیک دهستنیشان دهکرن. چهکی نابرو داربوون دهرهستی سیستمی بايهخدانان و تیگهشتن و کولتوری گروپ یان گهلنکه. ههمو وابهستهی نهرن گوتنی ديترانن و بهم پییه پیویستیان به نابرو هیه. نهم چهکه جاروباره به فورمی "غیرهت" خوی نیشان دهدا که دهربری پیداکری و زیدهروپییه بو گهشتن یان پاریزگاری کردن له شهرف و نابرو (ناکیناس). بریاری ديتران له سهر کهسیک (شوپنهاور) به ههله بوته تاکه مبهستی نهخلاق. کهچی بهدهستهینانی شوناسی جییی پهسندی ديتران بهشیکه له نهخلاق (نهخلاق نیش، نهخلاق جنسی، نهخلاق بنهمالهی....). غیرهتی بوون و بهغیرمت بوون به واتای پاراستنی نابرو یان پیشگرتن بووه له نابروچون که دهرنجامی نهوه تولهسهندنهوه و خهسارگهیناندنی مادی یان مهعنوییه بهویتر. کاریکی که له سیستمه مافییهکانی سهردهمی نیمهدا قهت قبول ناکرن و له رووی نهخلاقیشهوه نابی و ناتوانرن بهرگری لیکرن.

نئپیکور (Epicurus)

نئپیکور (Epicurus) فلهلسوفی یونانی، سالی 341 ی پیش زابین له شاری ساموس هه لکهوتوو له دهریای ئیزه له دایک بوو. باوک و دایکی له بنهمالیهکی ههژار و دهستکورتی ئهم شاره بوون. به لام نئپیکور به بی و مبرچاوگرنتی ئهم کیشهیه هه لهوئ دهستی به خویندن کرد. له تهمهنی 12 سالان دا هوگری فلهسهفه بوو و له شاری نیئوس له لای نوزیفانوس بوو به قوتابی و له گهل حکمهتی دیموکریت ناشنا بوو. له تهمهنی 19 سالان دا چوو بوئ هسینا و له ئاکادیمیای ئهفلاتون بو ماوهی سالییک فلهسهفهیی خویند. دواتر له شارمکانی کولوفن و موتیلنی و لامپساکوس دهستی کرد به وانه گوتنهوه. دواتر بو خوی قوتابخانهیهکی به نیوی "نئپیکوریزم" یان لاینهگرانی جوانی و چیژ دامهزراند.

دوای ماوهیهک باغیکی دهوروبهری هسینای کرد به ناوهندی پهرهپیدانی پرواکانی و بو ههمیشه لهوئ نیشتهجی بوو.

ورده ورده لایهنگرمانی نئپیکور زور بوون و بوخووشی به ناوبانگیکی مهزن گهیشته و دوای مردنیشی ریبازه فلهسهفیهیهکی بووه جیی سهرنجی زور کهس. نئپیکور گهلئ بابته و نامیلکهی نوسی که بیجگهله چند نامیلکهیهک شتیکی و له بهر دهست نییه.

نئپیکور له گهل سیاست نیوانیکی ئهوتوی نهبوو و ناتوانرئ ئهو وهک ئهرهستوو به فلهلسوفیکی یاسادانه له قهلهم بدرئ، ههروه ها لیکولهرانی بواری فلهسهفه نئپیکوریان له ریزی یهکهه فلهلسوفانی ماتریالیزم داناوه.

نئپیکور له سالی 271 پیش زابین له تهمهنی 71 سالی دا مرد..

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (5):

ئێپیکوریزم ، ئەخلاقى ئېپیکورى (Epikurische Ethik ,Epicurism)

ئېپیکوریزم: ناوی راھبەنەکانی ئېپیکور فەیلەسوفی یونانی کەونارا (341 – 271 پێش زایین) یە کە بە ئېپیکوریزم ناسراوە. لە رۆژئاوا **لوکیرز** و **هوراز** و لە ئێران فەیلەسوفی بلیمەت و زانا **خەيامی نەیشابوری** لە نوینەرانى ئەم قوتابخانە ھزرییەن.

لە رۆم و لە درێژەى توند و تیزییەکانى کاتون (Catone) کە سانسۆرچییهکی دەمارگرتی پرسە ئابینیهکان بوو کولتوور و ھزری یونانی لە دنیاى رۆمیدا بە خیرایی سانسۆر دەکرا. ھەر ئەو کاتە گشت رێچارە ھزرییە یونانییەکان بە مەترسی دادەنران و بۆ پاراستنى حکومەت پێشی پێ دەگیرا. ئېپیکوریزمیش ھەر لەو سەردەمەدا وەک ئابینێک دەناسرا کە بانگەوازی بۆ لاوازکردنى ئەخلاقى سوننەتى دەکرد.

قوتابخانەى ئېپیکور ئاماژە بەو دەکا کە ناسین و سروشت و شتەکان لە خۆیاندا بێناوەرۆک و بێبایەخن، بەواتایەکی تر ئەم چەمکانە لە خزمەتى ھەست و درکی چێژو مرگرتن و رابواردن (یان بەژان)ى مەرۆف دان. ئەو ھەستەکانى دوا تاقیکار و پێوھەری چاکە و خراپەن. تاکە مەبەستى سروشتى مەرۆف بۆ دا بینکردنى بەختەوھەری و گەشتن بەو ھالەتەى کە شادی و چێژ گەرنەتى بکا. بەو واتایە کە بە یارمەتى ئاوەز چێژ ئەوپەرى ژيانى مەرۆقییە. بە ھەبوونی ئاوەز ھاوئاهەنگى و ھارمونی لە مەرۆفدا مسۆگەر دەبێ. بێخەمى و ھێمنى ھالەتێکی تابیەتى ئەو مەرۆفە ژیرەى کە دەتوانى مەیل و ھەوەسەکانى خۆى کۆنترۆل بکا. مەرۆفێکی ژیر کە بۆخۆى خودایەکە لە نێو مەرۆفەکاندا. رزگار بوونی مەرۆف لە سامناکیی ئابین و ئابین زا و خۆرافە و ترس، لە پێش مەرجەکانى بەختەوھەریین. ئەخلاقى ئېپیکورى پێى وایە کە مەرۆف نابێ بەدواى ھەر چەشنە خوشى و مەیلێکەوھە بێ، یان بیهوئ گشت ژانەکانى دا بمرکێنێ. دەبێ خۆى لە خوشی کاتى و سوک و چروک ببوێرێ تا بە خوشی مەزنەکان بگا، شادییە رۆحیەکان مەزنترینی خوشیەکانن. مەرۆفی ژیر بۆ ئەوێ بۆتوانى بە قوناغى "خەمەرەوێنى" یان "ھێمنى" بگا دەبێ خۆى لە گیروداوى سیاسى و کۆمەلایەتى لا بکا. حکومەت ھەر ئەم ئەرکەى لە سەر شانە کە ئاسایشى کۆمەلگا بپارێزێ و عدالت دا بین بکا. تەنیا بە سزادان بە سەر خەلکی ئاساییدا حکومەت دەکری.

دۆستایەتى و ئەشق کردن بە ھاوچەشن و ھەروەھا ریزگرتن لە خەلکی ھەزار لە بنەما سەرەکییەکانى ئەم قوتابخانە ھزرییەن.

ئىرلانگىر شولې، قوتابخانەى ئىرلانگىن

لە دەيەى شەستى زايىنىدا پەول لۆرېنزىن قوتابخانەىكى فەلسەفى دامەزراند كە مەبەستەكەى گەيشتن بوو بە پېكەتەى لۆژىكى و زانستى گشتگىر و بى پارادوكس بۆ گشت لقه زانستىەكان. لەم قوتابخانەىدا ھەموو خويندكاران (لە زانینگەى ئىرلانگىن و زانینگەى كۆنستانتىز و چەند زانینگەىكى دىكەى ئالمان) بەشدار بىيان كرد.

"فريدرىش كامبارتېل، يورگىن ميتېل شتراوس، ئوسوالد شومېر" لە نوينەرە بەرچاوەكانى ئەم قوتابخانەىەن.

ئىرلانگىر شولې لە رووى تيوريكەو پشت ئەستورە بە كارەكانى لۆرەنزىن سەبارەت بە بنچىنەكانى بىركارى. (1955، *Einführung in die operative Logik und Mathematik*) ، ھەروەھا ئەم گروپە كەلكيان لە ئامرازە زمانىيە ديارىكر اوەكان وەرگرت بۆ تاقىكارى و قبولكردنى گوزارە زانستىيەكان .

بەم پنىە بۆچونەكانى لودويگ فېتگنېشتاين كە جياوازىي نىوان زمان و راستەقىنەى بە مەحەل زانېو، دەورىكى گرېنگ لەم قوتابخانەىە دەگىرئ كە لە چاكسازى كۆنستىروكتىفېستىي زانست لە رېگەى زمانەو بە كاراىي دەگا.

ئیراده، خواست

یونانی: boulesis, prohairesis, orexis

فرانسوی: volonté

آلمانی: Wille

ئینگلیزی: will

توانستی زهینی و هزری که سیکه بۆ دهستنیشانکردن و بهر یومهبردنی کرده و بریار و ههلبژاردنهکانی خوی.

ئیراده چه مکیکی سه بهخویه له غه ریزه و له بهر امبه ریدا رادموهستی.

لایهنگری و باگراوهنده تاکیهکان دهو ریکی گرینگ له ئیرادهدا دهگیرن. زانیاری و ژیری، دهبنه هوی کاریگه ر یگه ربوونی ئیراده. نهوشتهی که تاک ئیرادهی دهکا و دهیههوی نهجای بدا، دهبی به پئی زانیاری خوی لکی بدانهوه و پیشتر به شیوهیهکی ژیرانه ههلبسهنگینی. راستی و به برشتبوونی کردهیهک که ژیده و گه شهکر دهنهکی دهگه ر یتهوه سه ر ئیراده، به پئی بنهما نهخلاق و مافییهکان بریاری له سه ر دهری.

کهسی نهکتیف نهگه ر به شیوهی ناههقلانی که لک له ئیرادهی خوی وه ر بگری واته یاسا و نهخلاق پیشیل بکا، دهبی چاوهر وانی نهوه بی که سه رکونه و لومه بگری یان سزا بدری. نهوهی که نایا ئیرادهی نازاد (به واتا بهر فرهههکی) هیه یان نا، تا رادهیهکی زور دهگه ر یتهوه سه ر روانگهی ئیمه.

له سه دهکانی نافیندا ئیرادهی خوایی - یان به رهها دادهنا، به لام دیکارت ئیرادهی مروقیی به بیکوتا و بههیزترین دهزانی. هابس پئی وابو که ئیراده نهو هاندهر و لایهنگریبانهیه که هه لگری ههستی نهکتیی - ن. رۆسو بۆ تیوری ریکه مونهکانی خوی ناماژهی به ئیرادهی گشتی کرد. کانت ئیرادهی نایابی له بهر امبه ر چه مکی ئیختیاری ئاسایی دانا و خستیه ژیر دهسهلاتی یاساکانی ئاوهزی نایاب و ههروهها له سه ر نهو رایه بوو که بهتاله له هه ر چهشنه لایهنگرییهک. شوپنهاور ئیرادهی به بنچینهی گهوهه ر جیهانیی دانا. بۆ نیچه بهکار هینانی ئیراده به واتای خواست و ههولێ بهر دهوامه بۆ گهیشتن به دهسهلات.

رایل له تیوری خوی و له چوار چیهی لیکدانهوهی زمانی دا رخنهی له چه مکی ئیراده گرت و پنیوایه که شتیکی بی مانایه.

ئەخلاق (Moral , Ethik)

مارکس ھەمیشە ئەخلاقى وەك بابەتتىكى ئایدیالوژىك دەخستە پال بابەتگەللىكى وەك ماف و فەلسەفە و ئابىن و لىي دەوا. ئەو وەكو **ھىگل** بە پىچەوانەى **كانت**، گرینگوونى ھەرچەشنە باسوخواستىكى سەبارەت بە بالادەستىي مېژوويى ئەخلاق يان گریمانەى فەلسەفیی بارودۇخى سەر بەخۆ لە ئەخلاق (و لە ناکامدا گریمانەى كاملبوونى تايىبەتى دياردە ئەخلاقىيەكان) ى رەت دەكردمو. ئەو پىيوایە مېژوويى مرۆف تا بە ئىستا بەناراستەى خراپە و كۆيلەكردن و دژوستان بوو و ھەلەىە ئەگەر ئەخلاق (بە شىوہى سوسىيالىستە يۆتويپپەكان) بەكەين بە وێنايەك لە بە ئاسمانى بوونى رۆحى مرۆف، بەلكو دەبى بە دەرەنجامى ھەولگەللىكى كەم تا زۆر شىلگىر و سىستەماتىكى دابىنين بۆ پاساودانەوى بارودۇخى نامرۆفیی.

بە بۆچوونى مارکس، ھىگل بە ھىنانە ئارای چەمكى **Sittlichkeit** بە واتای ژيانى ئەخلاقى، بە باشى سەلماندى كە دوان لە ئەخلاقى دابراو و سەر بەخۆ لە باسى **دەولەت** بى ناومرۆكە، چونكە ئیمە بابەتى ئەخلاقى يان ئەركى ئەخلاقى **Sittlich** كە سەر بەخۆ بى لە بابەتى ياسايى و مافى **Rechtlich** ئاراستە ناكەين و باسكردن لە ياساش بە ناچار ئیمە بەرەو دوان لە دەولەت و بەر فرەھىي سىياسى راكئىش دەكا. ھىگل لە برگەى 268- ى **فەلسەفەى ماف** نیشانىدا كە روتىكردننى ئەخلاقى يان **Gesinnung**، ھەمان بەلئىنى سىياسىيە و لە سىياسەتدا بە واتای ولاتپەرەست – يپە. خودى ماركسئىش لە تیز مەكەيدا نووسى كە **بابەتى ئەخلاقى ئیمە بەرەو لای بابەتى دەولەت راكئىش دەكا.** ئەو لە دەستتوسەكانى 1844- يشدا ئابوورىي وەك زانستى ئەخلاقى راستەقىنە و ئەخلاقىترىنى زانستەكان ناساند. لە شوپىنىكى دىكەى ئەم دەقەدا نووسى كە ئەخلاق وەكو زانست و ھونەر و ھند تەنيا و تەنيا لایەنى تايبەتى بەر ھەمەئەنە كە ئەمىش پەيوەستە بە ياسايەكى گشتى. بە سەرەنجان بەم خالانە لە **بەنەمالەى پىروژدا** نوسى :

قازانچ ئەو دادەريپەى كە ئابوورىي سىياسى سەبارەت بە ئەخلاقى مرۆف ئاراستەى دەكا و ئەخلاق دەتوانى دژوہەستانى سەرمايە و ھەژارى بكات بە دژوہەستانى چاكە و خراپە. پالەوانى ئەخلاق ئەو كەسەى كە توانىيەتى بىتتە مليۆنيز. پالەوانى سەردەماي نوئ خوینمژىكە كە خوینمژى وەك ئەخلاق دەنوئى. دواى ماركس **گرامشى** راشكوانە لەو خالە دوا: **لە بەر بەرەكانى چىنايەتيدا سەر كەوتن تاكە بىچىنەى ئەخلاقىيە.** ماركس لە يەكەم لایەرى ئایدیالوژىي ئالمانىدا لەو دوا كە دەبى بەر ھەمەئەنە بىر و باومرەكان بە ھاوپەيوەند و لە ژىر كارىگەرى پەيوەندىيە مادى و بەر ھەمەئەنەكانى نىوان مرۆفەكان بزائىن. پەيوەندىيە ھەريپەكان و بەر ھەمەئەنەكانى ھەريپە كە پىنگەكەى لە زمانى سىياسى و ماف و ئەخلاق و ئابىن و مېتافىزىك و ھند دايە لە پەيوەندىيە مادى و راستەقىنەكانەو سەر ھەلەدەن.

ئایدیالوژىي ئالمانى ى لە دوو سۆنگەى جىاوازموە ئەخلاقى ئاراستە كرد:

1. ئەخلاق وەكو ھۆكارىك بۆ پىشەفەردنى چالاکى و كردهى مرۆفى دەمۆلپتەمو. توخمەى ھاورىي تاكى بۆرژوا، پەيوەستە بە بارودۇخى گشتىي ئەو كە بۆ نمونە لە ماف و سىياسەتدا دەر دەكەوى: ئەخلاق لەو دامەزراوانەى كە لە فۆرمى بۆرژوايى خوياندا مەرجەكانى بۆرژوايونى بۆرژوان... ئەخلاقى بۆرژوايى يەكەيكە لە فۆرمە گشتىيەكانى دەر خەرى ئەم پەيوەندىيەى بۆرژوا لەگەل ھەلومەرجى بوونى ئەو.
2. ئەخلاق لە پلەى تيۆرىكى ناياب دا دەرەنجامى دابەشكرانى كارى كۆمەلایەتییە. لە **سەرمايە** دا ھەر بەم شىوہى پەيوەندىي سىياسەت لەگەل ئەخلاق و ئەخلاقى سودسەلم خواردن ئاراستە كرا.

ئەنگىلس لە **ئانتى دورىنگ** دا باسى ئەخلاقى داھاتوو، ئەخلاقى راستەقىنەى مرۆفى كرد. بەلام زاراوہى ئەخلاقى كۆمۆنىستى ى بەكار نەھىنا. ئەو ئەخلاقى داھاتوو – ى لەگەل دۆخە مېژوويپەكانى **ئەخلاقى فېودالى – مەسىحى** و ئەخلاقى بۆرژوايى مۆدىرن بەراورد كرد. ئەو چەمكە ئەخلاقىيەى كە ئەنگىلس ھىنايە ئاراوہ ھىچ چەشنە پەيوەندىيەكى لەگەل باسەكانى ماركس سەبارەت بەم بابەتە نىيە. ئەنگىلس لە سەرچاوہى **بەنەمالە، مەكايەتیی تايبەتى و دەولەت** – يش دا باسى ئەم خالەى كرد كە لە داھاتوودا تاكەاوسەرىي ھەلەدەمۆشپتەمو و ئەخلاقى ئەشق و ئەخلاقى جنسى دەگۆردرىن و پەيوەندىي ئاشقانە زال دەبى و

ئهخلاقى دو جوړى (Doppelte Moral)

جياوازى دانان له نيوان چاوهر وانييه ئهخلاقىيهكان بو خود (شهخسى خود، گروهى خود،...) و ديتران.

چهمكى ئهخلاقى موراى (وهكو ستانداردى دوجوړى)، له نفيساره فهلسهفويهكاندا زياتر ناماژه دهكا به ههلسوكهوتى جياوازى حكومهتهكان يان دهزگا ئيدارييهكان كه به پيچهوانه راسپاردنى خهلك يان لنيان چاوهر واند دهرى دهجولننهوه.

به پيى راي تاقميك له ليكولهرهوان ميژووى هاتنهئاراي ئهو ههلوستگرتنه ئهخلاقىيه له سهر دابهشكردنى خوئمانه و ناخوئمانه دارنيزراوه، دهگهرينهوه سهر ميژووى دهسلات و هيزى سياسى - كومهلاتى. واته ئهخلاقى موراى و جينگيربوونى دهسلات يهك بنچينهيان ههيه و پيكهوه هاتوونهته ئاراه.

نمونههيكى ئاشكراى دوو جوړيى نيو حوكمه ئهخلاقىيهكان پهيوئندى ژن و ميژداههتييه: له حالئيدا وا چاوهر واند دهرى ههردوو لا له بارى جنسييهوه به يهكترى وهفادار بن، بهلام زياتر چاوپوشى و ليبورتن له ههلهه جنسيى پياو دهرى.

فريدرش نيچه بههواى رمخنهه توند له دوو جوړى يان دوو ستاندارديى بنهما ئهخلاقىيهكاندا، بوو به نهيارى گشت پيوهر و راده ئهخلاقىيهكانى سهردهماى خو.

تهنيا كهتئ دهتوانين به سهر بايهخدانانى دوجوړيى و لاگرانهدا زال بين و له ديليى ئهخلاقى دوو جوړى رزگار بين كه بنهما ئهخلاقى و مروقييهكان روچنه نيو قولايى نهستكردى تاك و كومهل و ببه خاوهنى ههقيقهتيكى ئاشكرا، ئهم روئانهه به پشتبهستن به موئين راهينانى دهرونزانى و دهرون شيكارى نهجام دهرى، بابهتيكى كه مهزنبوونى گرينگيى پهروهردهكردنى خود و ههروهه فيركردن و بارهينان ئاشكرا دهكا و رادهسپيى.

فەرھەنگی فەلسەفە (10):

ئەخلاق لە چینی کەونارا، ئەخلاقى چینی (Chinese ethics, chinesische Ethik)

کۆی تێگەشتن و ئەو ئاراستە ئەخلاقیانەى وڵاتى چین، کە بەر لە ھاتن و زالبوونی ئایینی بودایی رۆژھەقى ژيانینئەوئ بوون و دەتوانین بە سى قوناغى دابەش بکەین:

1. کونفوسیونیزم، بە پى پەر و ھەردەکانى کونفوسیوس (Kong zi 551 – 479 پيش زايين) و گرینگترین نوینەرەکانى واتە (Meng zi 372 – 289 پيش زايين) و (Xun zi 325 – 238 پيش لە زايين) دارپژرا: دەبى بە یارمەتیی دوو شت دنیا بگۆرین و چاکى بکەین: بنەما ئەخلاقیەکان و سەرۆکیکی شایان.

کونفوسیوس سەرنج بە رێبەرى ئەخلاقی دەدا، رێبەرىک کە مەروفتى تەواو و سەرە و لە گەل چینه کۆمەڵایەتیەکان بە شێوەیەکی دادپەروەر و مەروفاوە ھەلسوکەوت دەکا. مەروفاوەکان بۆ گەشەى خویان دەبى گەلى تايبەتمەندی وەک وەفادارى، ئەرکناسى، مەروفاوەتى و چاکە پەرۆفە بکەن و فیری ببن. لە کۆمەڵگای یۆتۆپیای ئەودا مەروفتى دەسەلاتدار کەسیکە بە بەرزترین ئاستەکانى مەزنى و ئەخلاقی گەشتى. ھەلبەت کونفوسیوس پىوابوو کە خراپە بە تەواوى لەناو ناچى و تەنیا دەتوانى کۆنترۆل بکرى. ئەم کۆنترۆلکردنە بە ھۆى سزا و یاساوە و مەگەر دەکەوئ خراپە بەر تەسک ناکاتەو، بەلکۆ لە رى تێگەیاندى و گفتوگۆکردنەو ئەنجام دەدرى، ئەمەش توانایى زۆر و بەھیزی ئەخلاق و بنەما ئەخلاقیەکان نیشان دەدا، کۆمونیستە چینیەکان کونفوسیوسیان لە بەر لایەنگریکردنى تۆخ لە حکومەتى تاکى بە یەکى لە گرینگترین ھۆیەکانى دواکەوتووی سیاسى، ئابوورى و زانستى ئەم وڵاتە لەقەلم دا. ناوەندى ھزرى کونفوسیوس لە ژاپۆن و تایوان و وڵاتانى باشورى رۆژھەلاتى ئاسیادا دەبیندرى.

2. دایوئیزم Daoism یا daojia (پیشتر بە ناوى تایوئیزم ناسراوە). بە پى راھینانەکانى لائوتسەى Lao zi لە سەدەى شەشەمى پيش زايين.

نوینەرى بەرچاوى ئەم قوتابخانە ھزریە نیوى (Zhuang zi 369-289 پيش زايين) بوو. دائۆ بە واتای رى و ھەروەھا بنەماى میتافیزیکی داھێنان و خوگرتنى ھەمیشەى جیھانە. دائۆئىستەکان پىیان وایە ھەموو شتیک لە سروشتدا تەواو و کاملە، تەنانت ئەگەر لە ھەمان حالیشدا بگۆردى. مەروفت لە زۆر بابەتدا بەو ئارمانج و مەبەستە سەرەوینەى کە ھەبەتى لە بەرامبەر ئەم سیستە سروشتیەدا رادەوستى.

دائۆئیزم بۆ دەستنیسانکردنى کردەى دروست، شیلگیرانە لەگەل خوبەزلزانی و سەرەروى و توندوتیژى دژایەتى دەکا. لە گەل ھیز و دەسەلاتى سیاسى و کۆمەڵایەتى، بە دوو شێوە ھەلسوکەوت دەکا: جەمسەرىکی رووھو ئانارشیستى و ھەموو چەشنە حکومەتیک (بە واتای گەرانبەو بۆ دۆخى سروشتى پان سەرمتا) رەت دەکاتەو و جەمسەرەکەى دیکەى لە بەرامبەر ھەبوونی حاکمى پیرۆزدا بەشێوەى دلخواز لایەنى خۆى ھەلدەبژیرى (کە ھاوشێوەى لەگەل وینە کونفوسیوسییەکان) واتە ئەو کەسەى کۆمەڵگای رێبەرى کردوو و تا ئەو جیھەى بۆى کراوە دەست لە کاروبارى ئیدارى وەرنا. دائۆئیزم لە رەھەندى کۆمەڵایەتى خۆیدا نزا لە ناپەکسانییەکان دەکا و دەخوازى جیاوازی نیوان دەسترویشتوو و دەستکورت نەمى، لەم نێوەندەدا بە ھۆى لەخۆنامووبوونى مەروفت لەگەل خۆى رەخنە لە زۆربەى دەستکەوتە کۆلتوریەکانیش دەگرى. بە پى دائۆئیزمى ئایینزایى (daojiao) بۆ گەشتن بە ھەرمانى دەبى پەرۆفە بە رۆح و جەستە بکرى. کەلک وەرگرتن لە دەرمانە گیاییەکان و خواردنى تايبەتیش رادەسپێدرى.

بهخته‌میری تاکي له ریی ریکخستنی له‌گه‌ل سروشتی ناخ و دهرموه‌ی مروّف به‌دهست دی. شایانی گوته که دائوئیزم سهرنجی زوړی به وهرزشه رمزمیه‌کان داوه. شیوازمه‌کانی بهرگریکردن له خود وهکو جوّدو، تاي چي، کونگ فو، خاوه‌نی بنه‌مای هزریي دائوئیستیين. له دائوئیزمدا ئایینزا و فله‌سفه له یه‌کتر جیا نه‌کراونه‌ته‌وه و بهم جوړه ناتوانین باسی فله‌سفه‌ی دائوئیزم بکمین. له کاتی شورشی کولتووریي چین له ساله‌کانی 1976، 1966 DN گوشار خرایه سهر دائوئیزم و غه‌دری زوړی پیکرا.

3. یاسا خوازیی که Shyng Yang (390 – 338 پیش زایین) و Han Fei (233-280 پیش زایین) له نوینه‌رانی بوون. چه‌مکی ناوه‌ندیی لهو پرۆسه هزرییه‌دا که راستموخو له ده‌زگای حکومت و بهرپرسه‌کانی ولات سهرچاوه‌ی ده‌گرت بریتییه له ماف. وه‌به‌رچاوگرتنی گشت یاساکان له ریی به‌ریومه‌ردنی زوړینه‌ی سزاکان. ته‌نانه‌ت بو بچوکترین تاوان ته‌موری هه‌وله‌کانی ئهم ره‌وته ده‌ست نیشان ده‌کا و ده‌یگیریته‌وه.

ئهخلاقى پزىشكى

پيشهى پزىشكى ههر له سهردهمای كهوناراه تا به ئىستا رىكخراڻىكى تايبهت به خوى ههيه. كار كردى ئهم رىكخراوه پيشهيه بهر له ههموو شتىك ئهوه بووه كه نههئلى كهلكى نابهجى له توانايى و تىكنىكى پزىشكى وهر بگيرى. پزىشك له پهناى پهريستار، دادوهر، ماموستا، ئاييڻى، ريبهر و لپرسراوانى كۆمههنگا، خاوهنى ئهخلاقى پيشهيه تايبهت به خويهتى. ئهخلاقى پزىشكى له كۆمههنگايهكى مروقى دا ههنگرى بنهمای ئهخلاقى ناسراو و باوهريپكراوه كه چوارچيهى خهسلهت و پراكتيكى بۆ پزىشك و پهريستار، سيستمى دهرمان، تويزهر و بهرهمهينهرى دهرمان، نهخۆش، بيمه، داريزهرى ياسا و تهناهت خودى نهخۆش دهستنيشان دهكا. واته ئهخلاقى پزىشكى ههر تهنيا پهيوهندى به سوپزهكانهوه نيهه و دامهزراوهكانيش وهخو دهگرى. ئهخلاقى پزىشكى بهشيكه له ئهخلاقى پيشهيه و بهشيكه له ئهخلاقى بهكارهاتن. ئهم ئهخلاقه ساخلهمى مروقى به بالاترين بنهما دهزانى و پيى وايه كه پزىشك و پهريستار دهبي له خزمهتى داينكردنى سلامهتى و چارهسهر كردن و كهه كردنهوهى ژانى نهخۆش بى. يهكيتى جيهانى پزىشكان ئهركى ئهخلاقى و پيشهيه پزىشكان (له سالى 1948) به نوسينهوه و دارشتنهوهى سويندنامهى ئهفلاتون (نزىك به 300 سال پيش زاين) ديارى كردوه. بهردى بناغه و بنچينهى تهواوى بنهماكانى ئهخلاقى پزىشكى به ريزگرتن له كهرامهتى مروقى و ئهشق به ئهويتر پيكدى.

پزىشكى واته خزمهت به ژيان و پزىشك واته پاريزهرى ژيان. پزىشك له گشت قوناغهكانى پيشگرتن و دهرمان و بوژاندنهوهى ئهركى ديارىكراو و تهواوى له سههر شانه. نهخۆش جهستهيهك يان ئوبزهيهك نيهه كه كار كردى ناتهواو و نهخۆشى بى: نهخۆش تاكنى مروقى، تاكانه جهستهى رۆحى زيندوو، سوپزهيهكه له بهرامبهر مافهكاندا كه پيوسته خزمهتگوزارى تايهت بۆ تهرخان بكرى.

ئهنگهر هاودهنگ له گهل رىكخراوى جيهانى تهنروستى (WHO) بمانهوى مهبهستى پزىشكى بۆ داينكردنى ساخلهمى جهستهيه و گيانى و كۆمهلايهتى جهماوهر پيناسه بكهين له رووى تيوريكهوه توشى خهسار دهبين. لهم روانگهيده توخمهيهكه له پاوانخوازي شاراهه. لهبههر ئهوهى بهشيكى بچوك له كۆمههنگا نيزن و ئهوه مافه به خوى دهدا كه بۆ گشت كۆمههنگا بريار بدا. پهيوهنديى نهخۆش و پزىشك دهبي پهيوهندييهكى مروقى بى نهك ماشيڻى. ئهم پهيوهندييه دوو لايهنهيه. نهخۆش دهبي متمانه به پزىشك بكا. بهلام نابى پيوايى ئهوه رزگاريدهر و ههموو شتزان و خاوهنى توانايى ميتافيزيكييه. پزىشكىش دهبي ئهخلاقى پيشهيهى خوى لهبههر چاو بى. بهداخهوه بهشيك له پزىشكهكان ئهم بنهماينه فهرامۆش دهكهن و له راستيدا بهم كاره له ههمان كاتى شكاندنى پهيمان و ئهخلاقى پيشهيهى، مروقايهتى خويان له كيسداوه. چهند نمونهيهكى زور سامناك و كهسهر بار: تاقيكردنهوه له سههر دىلى سياسى و دىلى شههر (له ئالماني هيتليرى و ژاپۆن)، كهلك وهرگرتنى خراب له دروونزانى (له يهكيتى سوڤيهت پيشوو و ئهمرىكا)، شكهنجهى زيندانپيهكان و برينى دهست و لاق و دهرهينانى چاوى تاوانباران.

يهكيك له كاره جيديههكانى ئهخلاقى پزىشكى دوزينهوهى وهلامى بهرپرسانهيه سهبارهت به سههرهتا و كوتايى ژيانى تاك. لپرهدا دوو روانگهى رادىكال و له ههمان حاليشدا ساده و ئاسايى ههن: له لايهكهوه راكردن له ئهخلاق و له لايهكى ديكهوه پيداگرييهكى مكانىكيانهيه له سههر پهيمانه ئهخلاقپيهكان. لپرهدا خالى جىي سههرنج ئهويه كه برياردانى ئهوتو ههر تهنيا له ئهستوى ئهخلاق و

فەلسەفەى ئەخلاق نىيە بەلگە مافەكان و باقى لقه زانستىهكان (بەتايىهەتى زانستى بنەهرەتى و زانستى كۆمەلایەتى - سیاسى) بە یارمەتى يەكتر دەتوانن چوارچىوہى بریاردان دابریژن. ھەروەھا ئەگەرچى دەسپىك و كۆتايى تەمەنى مەرۆف رەوتىكى ئاسايىيە بەلام نابى بە بابەتتىكى "سروشەتى" و بەرىكەوت دابەرى. زگىر بوون و مندالبوون پەيوەندىي ھەيە بە بریارى دايك و باوكەوہ. مردنى ھەر تاكىكى مەرۆفیش دەگەریتەوہ سەر ئاستى گەشەى زانستى تىكنىكى و چۆنىيەتى رىكخرانى كۆمەلگای مسۆگەرە.

ئ - ریزگرتتى تەواو لە ژيان و پىشگرتن لە زەبرلیدان لە ئەویتەر.

ب - ریزگرتن و پىشیل نەکردنى ئازادى، مافى بریاردان و ئۆتۆنۆمى مەرۆفەكان.

ج - سەر بەخۆي پىشەيى پزىشك لە ھەمبەر فەرمانى حكومەتى و سەرئەجە سیاسى و ئابورىيەكان.

لەم چوارچىوہەدا بریارە دەستىشانكر اوكان لە ھەلومەرجى ديارىكر او دا بە چەشنىكى جياواز ئاراستە دەكرىن و بەدواداچونيان لە سەر ئەنجام دەدرى.

دەبى داكوكى لە سەر ئەو بەكریتەوہ كە پەيوەندىي پزىشك و نەخۆش پىگەيەكى تاييەتى ھەيە.

نەخۆش دەبى روونكرابنەوہ و ئاگادارى نەخۆشپىيەكەى و رىگاكاني چارەسەر بوونى ھەيى. چاكبوونەوہ رەوتىكە كە تىيدا پزىشك و نەخۆش ھاوكارىي يەكتر دەكەن.

بە پىشكەوتنى بەرچاوى پزىشكى و پەيوەندەكردنى ئەندامەكانى جەستە لەو پەرسانەن كە ئەخلاقى پزىشكى سەرنجى تاييەتىي پىداوہ. دژوارىي پەيوەندەكردنى ئەندامەكانى جەستە زياتر پەيوەندىي ھەيە بە سىستەمى پاراستنى جەستەوہ نەك گرتنى نەشتەرگەريي بپھۆشى.

ھەروەھا دۆزىنەوہى ئەو ئەندامانەى بۆ پەيوەندەكردن دەبن لەو كىشە سەرەكيانەن. ئەمەروكە زۆربەى ئەو ئەندامانەى بۆ پەيوەندەكردن دەبن لە مردووكانەوہ دابىن دەكرىن. بەم پىيە دەبى ئەمە بپرسىن كە چ كات كەسك مردووہ. بە پىي راي فەرمى و پەسندكر او گشتى كاتى مەرگ لەگەل وەستانى حەتمى مپشك دەستىشان دەكرى (كە ھىچ پەيوەندىيەكى بە كارابوونى سىستەمى ھەناسە و گەريانى خوينەوہ نىيە). بۆ ئەوہى ھىچ ئەگەر يەك نەمپنى دەبى كاتى مەرگ لە لايان ئەو دوو پزىشكەوہ دەيارى بكرى كە بە ھىچ چەشنى لە پەيوەندىي كردنى ئەندامدا بەشدار نين. بەشك لە ولاتان بە بيانووى نەبوونى نارەزايەتى ئەم كارە ئەنجام دەدەن: ئەگەر نارەزايەتى نەبى رىككەوتن لە ئارادايە. ھەلپەت و باشتەرە كە پيش ئەوہى كەسەكە بمرى رەزەماندىي وەربگيرى و يان خزمانى پەلپەيكە ئەو كەسە ئىزنى پتويست بەدەن.

بابەتتىكى گرپنگى دىكە ئاتانازى (Euthanasie) يان مردنى بى ژانە، واتە كوشتن و مراندنى كەسك، بە چەشنى كە ئەم كارە بە ئاراستەى بەرژمەوەندى و ھۆگرىيەكانى ھەمان كەس بى. ئەم چەمكە دەبى لە "يارمەتيدان بە مەرگ" جيا بەكریتەوہ.

يارمەتيدان بە مەرگ لە ھەلومەرجك دا دپتە ئاراوہ كە كەسەكە خەرىكە بمرى، بەلام مەرگى بى ژان واتە، تاك بە پىي ھەلپژاردنى ژيرانە و خواستى خۆى مەرگ قبوول دەكا. بەم جۆرە لە مەرگى بپژاندا ئەو كەسەى گيان دەبەخشى ھپشتا ئاقل و وشيارە و دەتوانى بریار بەدا. مەرگى بى ژان رەنگە بە چەشنىكى ئەكتيف يان پەسيف ئەنجام بەدرى (كوشتن و يان لە كاتى ئاويلكەدا بەجپھپشتن)، كە ئەویش بە نۆرەى خۆى راستەوخۆ يان نارستەوخۆيە.

لە دیدى ئەخلاقىيەوہ ستاندنى ژيانى خود يان ئەویتەر ھەرچۆنك بى بە دلنایىيەوہ ياساغە و قەت شايانى پشنگىر يكردن نىيە. لە ناو بەردنى بوونەوہ رانى "بى بايەخ" و يان ئەوانەى ھىچ ھىوايەك بۆ چاكبوونەوہ يان نىيە دژى پەرسپىيەكانى ئەخلاقى پزىشكىيە و لە گەل بنچىنەكانى مافى مەرۆف ناكوكە. ئەخلاقى پزىشكىيە بە پشەت بەستن بە ئەزموون و پەروەدە ئەخلاقىيەكان كە دەگەریتەوہ سەر مپژووى كۆن و پەر ھەوراز و نشپوى كۆمەلگای مەرۆفایەتى، ھىچ كات ناتوانى و نابى

کۆنتاکته پراگماتیستییهکان له گهڵ ژيان قبوول بکا و رى بۆ دهستیه مردانى بهرژمونه دخوازان خوش بکا.

ئهوئى كه ههچ دهرمانىك بۆ رزگار كردنى نهخوشىك نيه و ئهو نهخوشهش خوازيارى مردنه، ههچ كات نابى به واتاى بهرپوهبردنى خواستى ئهو بۆ كوشتن بى يان يارمهتى به مهرگى ئهو. ئهگهر لهو ريهگهپندانه چاوپوشى بكرى به تهواوى دهبنته دژايهتى كردن لهگهڵ ئهخلاقى مروقى و دهرهناجى مهترسیدار و ويرانگهراى دهبى (و واتاكهى تهنيا رمتكردنهوى ئهخلاقه).

له ههلوهرجىكى ئهوتودا نابى چاوهروانى وامان له پزىشك ههبى كه به ههر شيوهيهك بوى دهكرى به پىچموانهى ئيرادهى نهخوشهكه ههول بدا نهخوش زیندوو بمىنى. جارى وایه برک و ژانى نهخوش به چشنىكه كه پىوستى به دهرمانى دژه ژانى بههيز ههيه. بهلام ههر ئهم دهرمانانه دهتوانن تهمنى نهخوش كهه بکهنهوه. كاريكى ئهوتو له بهر اوورد لهگهڵ ئهركى پزىشك درك ناكرى، چونكه دامركاندنى ژانى نهخوشيش له ئهركه گرینگهكانى پزىشكه و ههرچونى بى دهبى پزىشك و هاوکارهكانى له رووى پزىشكى و ئهخلاقىبهوه ههلىسهنگىن. ههلبهت تا ئهو جىيهى دهكرى لهگهڵ خودى نهخوش و خزمانى نهخوشيش راويز بكرى.

فەرھەنگی فەلسەفە (12):

ئەخلاقى رىواقى، رىواقىيان و ئەخلاق

قوتابخانەى رىواقىيەكان كاريگەرترين ھەلۋىستى ئەخلاقى – فەلسەفەىيە لە سەردەماى كەونار اوھ تا بە ئىستا. سەردەماى گەشە و برشتى قوتابخانەى ناوبراو پىنج سەدەى خاياند: لە سەردەماى روخانى قەرالى ئەسكەندەر ھوھ تا دەگاتە كۆتايى سەدەى دووھى زايىنى. روانگەى فەلسەفەى – ئەخلاقى رىواقىيەكان لە رووى زەمانىيەھە بە سى قوناغ دابەش دەكرى: **قوناغى كۆن**، بە سىماى كەسانىكى وەك زنون و Kleanthes و Chrysipp. **قوناغى نافىن**، بە نوڤنەر ايمەتى Panaitos و Poseidonios. **قوناغى نوڤ**، بە دەر كەوتنى كەسانىكى وەك سىنكا، ئىپىكتىت، مارك ئاورىل و Musonius. دواى روخانى شارى پولىس لە يونان، بۆ يەكەم جار سەرنجى تايەتى درا بە ئەخلاقى جىھانگىر و لە قەرالى رۆمدا بوو بە ئەندىشەىيەكى زال. ھەروەھا دىناى مەسىحى و مەخوى گرت و لە سەردەماى رۆشنگەرىي ئورووپادا وەك جىنشىنى ئايىنى مەسىحى لە لايەن مونتان و رۆسو ھاتە ئاراوھ.

فەلسەفەى ئەخلاقى رىواقىيەكان كە لە روانگەى ويلھۆلم دىلتاي ھوھ (فەلسوفى ئالمانىي ميژووى فەلسەفە) بەھىزترين فەلسەفەى ئەخلاقە بە دريژايى ميژوو، نەيتوانىوھ لايەنى ئايىنزاىي و خوداناسى بەخۆھە بگرى و ژىرانە (بە واتا كانتييەكەى) نىيە. لە روانگەى يونيويرسالىستى رىواقىيانەھە دىنا لە سىستەمى جوان و ژىرانەيدا، سەرتىن واتا و خودى خودايە. بنەماى ھاوشىوھ و گەمھەرى خودايى زىندووان و ئاگرى ژيان بەخشە. رۆح، ئاگرىيان ئەقلى جىھانى، بەشىوھى بازىيەى لە نىو ديار دەكان و بەشە جۆراوجۆر مەكانى بووندا دەر كەوتوھ، دواتر دەگەر ئىتەھە لاي خوى (Palingenesis). ئەم ئاگرە بە دەر كەوتن لە شتەكاندا چىيەتى دەستنىشان دەكا و فۆرمىيان پىدەدا ھەتا لە روو مەكان دا بە تايەتمەندىي رسكان و شىن كردن، لە ئاژمەكاندا وەك جولاندن و دامركاندن و لە مەرقەكاندا بە فۆرمى رۆحى زىندوو و ھەستەرد دەر بکەوى.

دىنا وەك حەكمەتتىكى جىھانى وينا دەكرى كە تىيدا ھەموو شتىك پلە و ئاستى بۆ ديارى و پۆلىنەندىي كراوھ. مەرقەكان ھاوولاتىيانى ئەم حەكمەتە جىھانىيەن و دەتوانن ھەبن ھەتا ئەو جىيەى لە رووى ھەستەرد و ئىختيار ھوھ رىز لە ياسا سەروشتىيەكان بگرن و خزمەت بكەن. ئەخلاق و بايەخە ئەخلاقىيەكان وەك كەردە و ئاكارى مەبەستدار و ژىرانە وينا دەكرىن كە لەگەل سەروشتىي خاوەن ياسادا دەگونجىن. ئەم گونجانە مەرجى پىويست و تەواوھ بۆ بەختەمەربوونى مەرقە. چارەرشى (ئانتى تىزى بەختەمەرى) كاتىكە كە مەرقە تەسلىمى سەرمەروىي و گەمژەمى و رابواردنى حەيوانى يىت. دەتوانىن ئايدىيالى ئەخلاقى رىواقىيەكان و تايەتمەندىي بەرچاوى حەكمەتى ئەوان لە چەمكى سارد بوون و مەتبوون و ھەمەس مردوو پيدا دەر بىرىن كە ئارامبوونەھە رۆح و نەبوونى مەيل و خواست دەگەيەنى و ھەلبەت بە واتاى بىدەنگىي خەساو نىيە، بەلكو كۆنترۆل كەردنى چالاكىي ھەستەكان و دابىن كەردنى خواستە ئەقلا نىيەكانە.

ئىپىكۆر بە ئاراستە كەردنى چەمكى بىخەم بوون، وەك رەكەبەر لە بەرامبەر رىواقىياندا رادەوھەستى: ئىپىكۆر پىيوايە دىنا ھەر رووداوىكى ئەتەمىستىيە و مەرقە بۆ ژيانى داخراو و شەخسىي ھەرمەنى خوى بانگەشەت دەكا، رىواقىيەكان مەرقە بۆ بەر ئوھەردنى ئەركە سەروشتىيە ژىرانەكان بانگ دەكەن. ئەوان بۆ مەرقە پىگەيەكى نەگۆر لە دىنادا ديارى دەكەن و بۆ يەكەم جار

له میژووی فلسفه‌دها، پیداکرن له سر توخمی نمرک. به پئی راهینانه ریواقییه‌کان مهبست، له گه‌یشتن به هارمونی دموونی و پیکه‌یشتنی تاکی دایه که تهنیا به ژیانی گشتی و به هاورپییه‌تی له‌گه‌ل دیتران ده‌کری و مسوگهر ده‌بی. بنه‌ماکانی ناراسته‌کراو له لایهن ریواقییه‌کانه‌وه هه‌روا شایانی سه‌رنجن و له فلسفه‌هی نه‌خلاقدا به شانازی و ریزی زوره‌وه باسی ریواقییه‌کان و روانگهی نه‌خلاقیی نه‌وان ده‌کری:

یه‌کسانی مافی ژن و پیاو له بنه‌ماله و کومه‌لگادا، پینشیل نه‌کردنی مافی تاییه‌تی مندالان، یه‌کسانی مافی کویله و چه‌وسینه‌ر، ده‌وله‌مهند و هه‌ژار، هاو‌لاتی و بیگانه، وه‌به‌رچاوگرتنی نه‌خلاق له کاتی کارکردن و پینشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری....

له راهینانه ریواقییه‌کاندا هاو‌لاتی له سر شانیه‌تی چالا‌کانه به‌شداری کاروباری کومه‌لایه‌تی و سیاسی بی. یاسا سه‌لمیندراو‌مان (کومه‌لایه‌تی و دار‌یژراو) ده‌بی له‌گه‌ل یاسا هه‌میشه‌بییه‌کانی سروشتدا بگونجین. له‌م قوتابخانه فلسفه‌یی‌دها مافی مرو‌ف بو یه‌که‌مجار له کولتووری روژناو‌ادا و به شیوه‌ی پور‌فیشینال و گشتگیر فورموله‌ کراوه.

ئەخلاقی ژینەمەرە (bioethics, Bioethik)

تەکنولۆژی ژینەمەرە و ژینیئیکى كە خاوەنى توانستى زۆر پىشكەوتووئەى رۆولەگەشەيە، چۆتە ريزى پىشەكارىيە كلىليەكان و رۆلئىكى گرینگ و يەكلاكەرەوئەى لە گۆرانكارىيەى و پىشكەوتنە پزىشكىيەكاندا ھەيە كە تەواوئەى بوارەكانى پىشگرتن و دەستنيشانكردن و دەرماندا دەگرێتەوھ.

ئەخلاقی ژینەمەرە بەشێكە لە ئەخلاقی پراكتىكى كە لە نۆرم و بايەخە ئەخلاقيەكانى پەيوەندىدار بە ھەر چەشنە گۆرین و يان دەستوەردان لە ژيان (مرووف، ئازەل، روهك) دەكوڵێتەوھ.

ئەخلاقی ژینەمەرە ھەول دەدا پرديك لە نيوان زانستە مرووفى و زانستە سروشتيەكان (ئەزموونى) ھەلبەستى و ھەلگري ئەخلاقی پزىشكى، ئەخلاقی پەيوەندىدار بە ئازەل و روهك و ئەخلاقی ژینەمەرە ھەيە.

لەدايەبوون، مردن، لەباربردنى منداڵ، دروستکردنى ھاوشيوە، گۆرینی ژینیئىكى، نەزۆك كردن، ئاتانازيا، پەيوەندى ئەندامى جەستە، تاقىكارى لە سەر مرووف و ئازەلەكان،.... لەو بايەتە گرینگانە كە لە ھەريەى ئەخلاقی ژینەمەرە ھەيە بەرئاس و ليكوڵینەوھ.

باسە ئاراستەكراوەكانى ئەم خانەيە بەتەواوئەى نوێن و ھەر بە قۆرمول و راھینانە نەريتيەكانى ئەخلاق وەلام بەدرينەوھ. بە سەرئەنداز بە گرینگى ئەم باسانە و ئەو كارىگرىيە بەرفەرەھەى لە ژيانى مرووفەكاندا ھەيە، دەبێ ئەخلاقی ژینەمەرە بە گەتوگۆيەكى سياسى بزانين كە تەنيا لە راي گشتیدا مانای ھەيە: ئەخلاقی ژینەمەرە روبرووبوونەوئەى رەخنەيە لەگەل رەھەندە ئەخلاقيەكانى زانستى ئەزمونى نيۆ كۆمەل.

بۆ چارەسەرکردنى گرتە ئەخلاقيەكان، رێچارەى ئەخلاقی ھەن. ئەم رێچارانە بە پى كۆمەلئەك مێتۆد دینە ئاراوھ. پێكھاتەى ئەم مێتۆدانە لە نيۆ چوارچۆيە تايبەتەكاندا دەستنيشان دەكرێن. خالى ناوھندي گەتوگۆ و پرسى سەرەكى چالاكان و پسپۆرانى بابەتە ئەخلاقيەكان، ليكوڵینەوھ و گۆرینەوئەى بيرورايە سەبارەت بە ھەر كام لەم پێكھاتە و مێتۆدانە. لەم پەيوەنديەدا بيروراي جۆراوجۆر ئاراستە كراون: تيۆرى رێكەوتنى كۆمەلایەتى، كانتيانيزم، ماركسيزم، مافى سروشتى، ئەخلاقی ئايينى، پلوراليزمى ليبرالى، ھيرمونوتىك، فينۆمېنۆلۆژى، تيۆرى سيستمەكان، كۆنستېرۇكتيفيزم، پۆزەتيڤيزم، پراگماتيزم، ئیگزیستەنسياليزم،.....

لە ئەخلاقی ژینەمەرە ھەيە دەتوانين يارمەتى لە گشت ئەم تيۆرانە وەرەگرين، بەلام دەبێ ئەو ھەمان لەبەرچاو بێ كە ھەر كام لە تيۆرە ناوبراوەكان بەتايبەتى لە ھەلومەرجى ئالۆزدا تەنيا بەشێك لە بابەتەكە روون دەكەنەوھ. واتە سەرقالبوون بە تيۆرىك و سەرئەنداز يان چاوپۆشيكردن لە باقى تيۆرەكان ناتوانى ھەلوئىستىكى بەكردەوئەى شايانى بەرگرىكردن و يان لە بنەرەتدا بيەرى بێ لە كێشە و گرت.

لە ئەخلاقی پراكتىكىدا تاقىك لە نوسەرەن پييان وایە كە دەبێ لە پيشدا تيۆرىكى سيستماتىك لەبەر دەست دابى و پاشان بەو يارمەتى تيۆرە بچين بۆ پيشوازي كێشەكانەوھ. (كە بە شيوازي top down ناسراوھ).

زۆر نوسەری دیکە ھەن کە دژی تێروانینیکی ئەوتۆن و لە داومرییە ئەخلاقییە تایبەتەکان ئەویش بۆ بابەتی دەستنیشانکراو لایەنگریی دەکەن و بە پێی رۆبەر و روبونەوی دیار و دواتر تەجربە، بە دەرهەجام و داومریی ئەخلاقی دەگەن (شیوازی bottom – up).

دەتوانین لێکدراویک لەم دوو شیوازە وینا بکەین:

لێکدانەوی دیاریکراو لە سەر دیاردە دیاریکراو بە وەبەرچاوتری تیۆرەکان و روانگە ئاراستەکراوەکانی ئێو ئەخلاق (پەڕێندە چەند لایەنە ئێوان شیوازەکان). ئەخلاقی ژینەوەرانیە خاومنی بنەمای فەرمیی ناسراوە کە سەرنجی تەواو و بەرێوەبردنی تەواوی ئەو بنەمایانە دەبنە بنچینە و پێش مەرجی ھەلوێستگرتن و برباردانەکان:

1. ریزگرتن لە خۆبەرێوەبردن.

2. پاراستنی ساخڵەمی.

3. پێشگرتن لە خەسار.

4. سەقامگیرکردنی عەدالەت (دابەشکردنی عادلانە قازانج و زیان)

ھەر ئەم چوار توخمە دەستنیشانکارەش جاروبارە دەبنە ھەڵخەێنەری باسوخواس. جاری وایە بۆ دابینکردنی یەکیان دەبێ کەمتر سەرنج بەوی دیکە بدرێ و جاریواشە تەنانەت رەنگە ھەڵبژاردن ئاسان نەبێ. ھەرچۆنێ بێ رەوتی بەھیزی ھەنوکیەیی لە ھەریەمی ئەخلاقی ژینەوەرانیەدا بە ئاراستەیی بەلێن و پێشیلنەکردنی کۆنوانسیۆنی جیھانی مافی مەرووف، لە سەر بەرێوەبردنی ئەم دوو بنەمایە پێداگری تەواو دەکا:

1. ریزگرتنی تەواو لە توانا، بروا، تیگەیشتن و ھەڵبژاردنی تاکیی.

2. ئامادەبوونی دڵخواز و ئازاد و ھەستکردانەیی تاک لە تەواوی قۆناغەکاندا.

ئەخلاقی سیاسی (Political ethics)

ئەخلاقی سیاسی بەشیکە لە فەلسەفەى سیاسى. بابەتە فەلسەفییەکان بریتین لە : دەسلەلاتى سیاسى، عدالت و چۆنییەتى مسوگەرکردنى، مافى ھاوولاتیان، مافى مەزۆف، شەڕ، ئاشتى، ئازادى و ئاسایشى کۆمەلایەتى. ریکەوتنى کۆمەلایەتى و ھەبەرچاوگرتن و پابەندبوون دوالیکدانەھەن بۆ بەرپۆھەردنى سیاسەت. واتە ناتوانین وابەستەبوونى سیاسەت بە ئەخلاق، بە بابەتیکى قورمال و روالەتى و دابراو دابننن. چکۆلەترین مەبەستى سیاسەت بریتییە لە دابنکردن و پاراستن و گەرھەنتیکردنى ئاشتى و ھاوکاریى کۆمەلایەتى. بە پنى میتۆدەکانى کانت ویناکردنى سیاسەتى بە بى ئەخلاق وینایەکی ھەلەیه، لەبەر ئەھەى ھەلگری دژوازییەکی دەروونییە، ھەروەھا سیاسەتى بەدوور لە ئاوەزى پراکتیکى (ئەخلاق) بە ھیچ چەشنى نابینە سیاسەت، بەلکو بەرپەرییەتە. ھەلبەت لەبیرمان نەچى کە کۆیلەترین و بەرپەرتەین سیاسەتەکانیش لە رووى ناچارییەھە ناتوانن بپیھەرى بن لە ئەخلاق. ئەخلاق لە پیکھاتە و چییەتیی سیاسەتدا ھەیه و لە خراپترین ھالەتیدا ھەلگری ھالەتیکى مەنگ و نەگۆرە. پەپۆھەندى سەرەکیى نىوان ئەخلاق و سیاسەت ئەھە ناگیھەنى کە سیاسەتە دژە ئەخلاقییەکان لەئارادا نەبن. دوابەدواى بەرفرەھبوونەھەى دامەزراوە کۆمەلایەتییەکان، وشىارى ھاوولاتیان و زیدەبوونى ھەستىارى و خو ئەرکدارکردنى ئەوان و ھەروەھا ئەگەرى بەرپۆھەردنى سیاسەتە دژە مەزۆفیيەکان ھەمیشە بە بى سەرنجدان بە مافە سەرەتاییەکان بەرتەسک دەکەرنەھە. تەنیا ریکەى ناسراو بۆ گەشەى ئەخلاقی سیاسەت مسوگەرکردن و دابنکردنى دیموکراسى و پیکھەنەنى دەسلەلاتى مافى دیموکراتیکە. ئەخلاق دیاردەیکە لە ناخى سیاسەتە گشتییەھە دیموکراتیکەکانەھە ھەلەدەقوئى و دەپشکوئى.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (15):

ئیندوکسیون: (induction, Induktion)

شیوازی بەدەرەنجام گەشتی (زانستی، فەلسەفی) یە کە لە فۆرمولە دیاریکراو و جیاکانەوه یاسایەکی گشتی ھەلەوینجی. ھەو مەریفە و یاسایە لە رینگە ئیندوکسیۆنەوه بەدەست دیت دەگوتری مەریفە و یاسای ئیندوکتیف، کە لە خزمەتی زانستە ئیندوکتیفەکاندا یە. سوڤرات لەو کەسانەدا یە کە بۆ یەکەمجار شیوازی ئیندوکتیفی بەکار ھێنا. بە پروای ئەو، "وشیاری" ی چەمکی گشتییە و "گشت" لە پێشدا لە رینگە بەروردکردنی پاژمکانەوه دەستنیشان دەکری. دیموکریست بناغدانەری لۆژیکی ئیندوکتیفە و پێوایە کە لۆژیکی لیکچواندن و بەروردکردن رۆلێکی گرینگیان گیراوه. ئەرەستو تیزمکانی سوڤراتی سەبارەت بە حوکمە ئیندوکتیف و پێناسە گشتییەکانی قبوول کرد و ئیندوکتیفی "کامل" و ئیندوکتیفی "ناکامل" ی ئاراستە کرد. لە ئیندوکتیفی "ناکامل" یان "ئیندوکتیف لە رینگە ژماردنی سادە" دا زۆر ھەڵە ھەن کە بۆ گەشتن بە یاسایەکی گشتی کۆ دەبنەوه. یاسای گشتی ھەلگری ئەم ھەڵەتە جۆراوجۆرانە یە. نمونەییەکی باو:

"قورینگەکان گشتیان سپین".

ئەگەر قورینگیک بە رەنگێکی دیکە ببیندری، ئەم گریمانە یە پوچەل دەبێتەوه. ئیندوکتیفی تەواو فۆرمیکە لە بەروردکردن کە تێیدا گشت ھەڵەتەکان و ھەبەرچاو دەگیرین، نیوی سیستمی ئیندوکتیفی کاملی ئەرەستو، "سولوزیسمی ئیندوکتیفە". لەم سیستمدا "چەشن" یک و ھەبەرچاو دەگیري، بە جۆری کە پاژمکانی تایبەتمەندی یەکسانیان ھەبێ. بۆ نمونە لە بیرکاریدا بە سەلماندنی ئیندوکتیفی کامل دەتوانی بە دروستی لە بابەتیک بگەین (تایبەتمەندی ھاوبەشەکانی توخمەکانی پیکھێنەری کۆیەک). تێگەشتنی ئەمرۆژین لە ئیندوکتیف ئەمە یە کە دەتوانی لە پاژ-مەو بە "گشت" بگەین. بە پێچەوانەوه لە شیوازی (deduction) دا لە گشتەوه دەگەین بە پاژ.

ئەم تێگەشتنە ھۆکارەکیان دەگەڕێتەوه سەر راھێنانەکانی ئەرەستو سەبارەت بەم بابەتە. لە تیۆری زانستی و مەریفەدا ئیندوکسیۆنی کامل کێشە ساز ناکا بەلام ئیندوکسیۆنی ناکامل لە سەر جێممانە بوونی چەند پارچەگەلێک پێداگری دەکا کە ھیشتا لە بواری زانست و زانستی ئێمەدا کامل نەبوون.

بۆ نمونە، چۆن دەبێ بزانی کە "قورینگەکان گشتیان سپین"، لە ھالیکدا ھەموو قورینگانی دنیا سەیر نەکراون (problem of induction).

بە بۆچوونی ھیوم، رەگی ئیندوکسیۆن لە دووپاتبوونەوهی دیار دە و عەدەتە مەروڤیەکان داھە یە. "پۆپەر" پێی وایە کە لە زانستدا پرسیک بە نیوی ئیندوکسیۆن بوونی نیە، لە بەر ئەو ی زانست تەنیا لە رینگە deduction بە زانی دەگا و لە رینگە باتل کردن بە رەتکردنەوه.

گۆدمن پرسی ئیندوکسیۆن بەرەو "ھاوسەنگی ھزری" یان ھاوسەنگی رفلێکتیف راکیش دەکا و لیکدانەویەکی تەواو نوێ سەبارەت بە ئیندوکسیۆن ئاراستە دەکا. (reflective equilibrium).

بە کورتی بۆ تێگەشتن لە شیو ی ئیندوکسیۆن ئامازە بەم نمونانە ی خوار مەو دەکەین:

دەرەنجام: ئەم باقلانە سپین.

ھالەت: ئەم باقلانە ھی ئەم تورەکیەن.

یاسا: ھەموو باقلاکانی نیو ئەم تورەکیە سپین.

سکۆلاستیک، سەردەمای سکۆلاستیک (Scholastik)

سکۆلاستیک لە وشەی (لاتینی scholasticus) خۆیندەوار وەرگیراوە. زانستیکە کە لە خۆیندنگەدا دەگوترێتەوه. چەمکی بۆ کۆی دوکتورینە فەلسەفی و خواناسییەکانی رۆژئاوایە لە سەدەکانی ناخیدا کە لە زانیگە و خۆیندنگە کاتۆلیکەکان دەگوترێت. سکۆلاستیک بە سێ قوناغ دابەش کراوە:

قوناغی سەرەتا: لە سەدەی نۆیەمەوه هەتا سەدەی دوازدەهەمی زایینی کە بە گشتی لە ژێر کاریگەری سوننەتە نیوئەفلاتونییەکان دابوو. فەیلسوفە ناوێرەکانی ئەم سەردەمە بریتین لە: سکۆتوز (Scotus)، سەنت فیکتۆ، کەنتیوری، ئەبیلارد.

قوناغی دووەم: سکۆلاستیک لە سەدەی سێزدەهەمی زایینییهوه پاش وەرگیرانی بەرھەمەکانی ئەرستو لە لایەن فەیلسوفە ئێرانی و عەرەبەکانەوه (بەتایبەتی ئیبنی رۆشد) بەوپەڕی گەشەیی خۆی گەیشت. "ئەلبیرتوس مەگنوس" و خۆیندکارەکی "ئاکویناس" (توماس فون ئاکوین) رۆڵێکی گەورەیان لەم قوناغەدا گێراوە. ئاکویناس بە ھۆی سیستەمی فەلسەفی – خواناسیی خۆیەوه بوو باری یەکگرتنی فەلسەفەی ئەرستو لە گەڵ تیۆرە مەسیحییەکانی رەخساند کە دواتر لە لایەن کەنیسەی کاتۆلیکەوه بڕەوی پەیدا کرد.

لە سەدەی چارەدەهەمدا دەرگەری و جەخت خستەسەر بێر و ڕاکانی ئەرستوش کەم بوو و فەلسەفەی سروشتی و مەنتیق کەوتنە پراکتیکەوه. لە سەدەی پازدەهەمدا بێرۆکەیی جیاوونەوه و کەرتبوون لە نێوان بالە ھەزرییەکانی ئەو سەردەم ھاتە ئاراوە: تومیستەکان و سکاتیستەکان رۆی خۆیان جیا کردەوه. فەیلسوفانێکی ھەک "ویلھەلم فون ئوکھام" بە توندی رەخنەیان لە فەلسەفەی ئەرستو گرت. لە سەدەی ھەفدەھەم و سەردەمی رینیسانسدا زانستە سروشتییەکان گەشەیان کرد و ھیومانیزم بوو بە تیروانیی بەلادەست و مشتومرە تیۆری و پراکتیکییەکان بەرمو ئاقاریکی نوێ رویشتن.

قوناغی سێھەمی سکۆلاستیک: ھەلگری رەوتی نیوتومیستەکانی سەدەی نۆزدە و بیستەمی زایینی بوو.

لە سەرلەبەری قوناغەکانی سکۆلاستیکدا بابەتی ناوھندی ، مشتومرەکانی نێوان بڕوای پشت ئەستور بە ئینجیل – بە نوێنەرایەتی کەنیسەی کاتۆلیک – و ئاوەزی مروفی – بە نوێنەرایەتی مەنتیق و بێرکاری و فەلسەفە -یە. سەردەمایەکی کە تاییەتمەندییەکی تێکھەڵچونە توندبوو لە گەڵ کەنیسەی کاتۆلیک و دواتر پاشەکشەی کورتخایەن و لە ئاکامدا کەنیسە لە نێو فەلسەفە و زانستە سروشتییەکاندا تیاوە.

ئەفسانە، ئوستورە (myth, Mythos)

"میتوس" وشەیهکی یۆنانییه که به واتایهکی گشتی لهو دارشتنه چیرۆکییه ددهوی که دهپەرژێته سەر خودا.

ئەفسانە له بەرامبەر مەنتیق دا: چەمکەکان له ئەفسانە دا شاراون (هیگل).
ئەفسانە بهر له هەموو شتێک دهگەرێتهوه سەر خۆی و له راستەقینه و ئەزمون دابراوه (شیلینگ)

ئەم شێوه تێروانییه واتە بروا به جیاوونی ئەفسانە له راستەقینه، درککردنی راست و تهواوی ئەفسانە به لاری دادەبا. ئەفسانە دەربری جوړیکه له پهيوەندی مرقف لهگهڵ راستەقینه. مرقف له سەردەمای بهر له زانستدا مهوای خۆی لهگهڵ راستەقینهی به هۆی خهپالکردن و خەمون و خولیاکان پڕ دکردهوه. سیمبولهکان له ئەفسانەدا به پێچهوانه‌ی ئایین توانیویانه گهشه بکه‌ن و هه‌شتا نه‌کهوتوو نه‌ته ناو دوگمیه‌کانه‌وه. ئایین سیمبوله‌کان لهگهڵ ئه‌وپه‌ری سروشت و هه‌ست و یان راستەقینه‌یه‌ک له‌وپه‌ری دنیای بوونه‌وه په‌یوهند ده‌دا. له هونەردا سیمبول به واتای گه‌راندنه‌وه‌ی راستەقینه‌ی سه‌لته ئه‌ویش به‌ فۆرمیکه‌ی چڕ و توکم‌ه‌وه. به ئەفسانەکردنی راستەقینه‌ی هونەری و زانستیه‌کان ده‌توانی به واتای دەرکردنی مرقف و جێنشینکردنی سیمبوله‌کان له جیگا‌که‌ی دابی و له‌م حالته‌دا ته‌نیا توتالیتاریزم و فاشیزمه که سەر هه‌لده‌دا.

گێڕانه‌وه و چیرۆک و ئەفسانە نیشاندەری کۆنترین و یه‌که‌م ئەزمون و هه‌سته‌کانی کۆمه‌لێکی ناسراوی مرقفین.

رۆشن‌گه‌ری په‌یوه‌ندییه‌کی تیکه‌هلکێشراوی له‌گه‌ڵ سرینه‌وه‌ی ئەفسانەدا هه‌یه:
چەمک‌گه‌لێکی وه‌ک حکومه‌ت، جه‌ما‌وه‌ر، سیاسه‌ت،... له لایه‌ن هێزه دواکه‌وتوو مه‌کان و نه‌یاری رۆشن‌گه‌ری ده‌بن به ئەفسانە هه‌تا له روان‌گه‌ی ناوه‌زی و لوژیکیه‌وه به‌ده‌ر له تیک‌گه‌شتن بن. به‌تایبه‌تی په‌ر په‌یوه‌رانی ئایینی رۆشن‌گه‌ری ئه‌رکیکی سه‌خت و دژواریان له سەر شانه، ئه‌ویش سرینه‌وه‌ی ئەفسانیه‌یه له میژووی ئایین.

ئیلھام (inspiration)

ئینسپیراسیۆن، وشەیکە لاتینییە بە واتای ھەناسە، ھەناسەھەلکێشان
لە چەمکی دەروناساندا ئیلھام بە واتای وەبیرھێنانەوێ لە ناکاوی ئەو شتە دەروونیانەیە، بێ ئەوەی
پەيوەندی "راستەوخۆ"ی لەگەڵ ئاکار و روداو ھەنوکیبەکان ھەبێ، ئەمەش بەتایبەتی لە داھێنانە
ھونەرییەکاندا دەبیندرێ. ئیلھام وەرگرتن، پەيوەندییەکی ھەستەکی و نائیرادی کە لە ئاییندا تەنیا بەلایەنی میتافیزیکی سنیکولاتیف
دەگا و بە "وہی خودایی" یان گەشتنی پەيامی خودایی دادەنێن (خواردنەوێ رۆحی خودایی لەوہری
سروشتموہ).
لە ئیلھامی راستەقینە (ریال)دا، ئاماژە بە ھەوێنی دەروونی دەکری. لە ئیلھامی زمانی (ویربال)دا، وشە ئاوازییەکانیش سەرھنجیان پێدەدرێ و کاریگەریی زمانی پراکتیکی
بۆ دارشتن و سەرھەلدانی دیاردە دیتە بەرباس. ئیلھام، ئەو گەشتانەوێ ئەوپەری سروشتە کە بە شیوەی ئاسایی ھاوڕێ وروژانە ھەستەکیبەکان بوو و
رەنگە ھەتا مەستی و شەیدابوون درێژە ھەبێ (ئیلھام لە عێرفاندا).

ئانتروپوزوفى، ھىكمەتى مروفى (Anthroposophie)

لە زمانى يۇنانىدا ئانتروپوز بە واتاى مروف و سوفيا بە واتاى زاناىي و ھىكمەتە. ئانتروپوزوفى واتە ناسىنى زاتى مروفى، ھىكمەتى مروفى. ئەم تىۋرە لە لايەن رۇدولف شتاينير (Steiner) بە ناراستەى تىۋزوفى (ھىكمەتى خودايى) ناراستە كرا كە بەدوای (راھىنانى گەنجان) بە نەپىيەكان و يارمەتيدانى تىروانىنى رۇھىي ئەوانە. بە پىي روانگەى ئانتروپوزوفى دىناكانى بالادەست راستەوخو درك دىكرىن (راست وەكو كارابوونى ھەستەمەرەكان لەم دىنايەدا). شتەكانى مسۆگەرى نىو دىناى مادى، رۇھى چىرۋو و تۆكمەكراون و ھىچى تر. رەوان دەبى وەك **Anima** و **Animus** درك بكرى (ئەنالوگ لەگەل پىن و يانگ لە ھىكمەتى چىن دا).

مروف ھەلگىرى سى لايەنە: **جەستە و رۇھ و رەوان** – ە. رۇھ لە ياساى (Rekanation) پەيرەموى دەكا و بەدوای كاريگەرىيەكان و ئەم دەرەنجامانەى كە لە ژيانى رابوردودا ھەيىوۋە دووپات دەبىتەمە. جەستە بە پىي ياساى مىرات ە و رەوان خاۋەنى رۇلى چارەنوس سازە و بۇ بەدپەينانى مەبەستەكان و واتادان بە ژيان تىدەكۆشى.

رۇھ پاش مردن تا ئەم كاتەى ھۆگىرى بوونى فىزىكى بى، پەيۋەندىي خۇى لەگەل رەوان دەپارىزى. ئەركى ئانتروپوزوفەكان پاراستن و پەروەردەكردنى توانستە رۇھىيەكان (وەكو وىناكردن، سروس، وشيارى، وشيارىي شەودى) و كامل بوونى رۇھى خۇيانە بۇ گەشتن بە دىناى مەزنتىر و بەرزتر.

ناۋەندى ئانتروپوزوفەكان لە ئەمريكا و ئەوروپادا، بەدوای براىەتى و ھاۋىشتىيە لە ژيانى كۆمەلەيەتى ئەۋىش بە پىشتەبەستن بە رەۋىشت و ئايىن كاران و بۇ ئەمەش جاروبارە لە پىۋەرە فەلسەفەيەكان كەلەك وەردەگرن.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (20):

ئەزموون (Erfahrung, Empiri)

كۆی راستەقینەكان و ئەو شتەى مەرۆف بە شێوەى ھەستەردانە لە خۆى و یان دنیای دەورووبەرى ژيانى خۆیەو پێدەگا. لە فەلسەفەدا بۆ ئەوێ راستەقینە بناسرى دەبێ پشەت بە ئەزموون ببەستى. گەشت زانستەكان پەيوەستن بە ئەزموونەو و دەبێ راستبوونی خۆیان لە ئەزمووندا بسلەمێن. لە لایەكى دیکەو ناسین نابێ ھەر لە ئاستى ئەزمووندا بملننەو، بۆ ئەوێ بە شێوەى زانستى بەكار بیت دەبێ لە ھزرى مەرۆفیدا ئەزموونە جوړاوجۆرەكان ریکبخرین و لەگەل یەکتەر بەراورد بکړین و پاش پیکەو گیرسانەو و دابیان لە پەيوەندییەکانیان، کارابوونی خۆیان نیشان بدەن و بەرەو کاملتر بوون بچن.

بە پێى بۆچوونی ویلهۆمل دیلتای (فەیلەسوفى ئالمانى 1833 – 1919) گەشت زانستە مەرۆفییەكان زانستى ئەزموونین. ژیدەر و جیتمانەبوونی زانست یش دەروەستى ھەلومەرجى زانیاریى ئیمەیه.

كانت لە (رەخنەى ئاوەزى نایاب)دا لیکۆلینەو لە سەر چەمكى ئەزموون دەکا: ئەزموون یەكەم بەرھەمى ھیزی دركى ئیمە و خالى دەستپێك و ھەروەھا ریکخەرى رەوتى ناسینە. ھەلبەت، خۆدى ئەزموونیش بە ھۆى کاراییە رۆحییەکانەو یە كە جوړیكى تاییەتیی لە درك دەكاتە پێشمەر جیكى پێویست، تیگەشتنێك كە بە نۆبەى خۆى لە وابەستەبوون بە ئەزموون بەدى دیت.

نايدالوژى (ideology, Ideologie)

وشەى لىكدراوى Ideologie لە دوو وشەى يونانى idea و logos پىكھاتوو. يەكەميان تا رادەيەك بە واتاى ئەندىشە، و دوومەيان تا رادەيەك بە واتاى بە ئاگابوون و زانايە. مەبەستى يەكەم لە داھىيان و بەكارھىنانى ئەم وشەى برىتيە لە روونکردنەى بواریكى زانستى نوێ كە بتوانى سەرچاوەى ئەندىشەكان بەدۆزیتەومو لە ھەنگاوى دواتردا بە تىروانىنىكى مېژووېى بۆ كاملېوونى واتاكان دیتە ئاراو. فەلسوفىكى فەرانسەى بە ناوى "دستوت دوتراسى" بۆ يەكەم جار ئەم چەمكەى بەم مەبەستە و بە نىوى "زانستى برواكان" داڤشت، بەلام بەم واتايە نەئاسرا. لە دەيەكانى يەكەمى سەدەى نۆزدەيەمدا وشەى ئايدىالوژى بە سووكايەتییە بەكار دەھێنرا و دەيىنين كە تەنانت ئايدىالوژى ئالمانىش ئەم نىگاتىف بوون و سووكايەتى ئامېزبوونەى وەخۆگرتبوو. ئىستاش بۆ تاقمىك لە لىبرالەكان وشەى "ئايدىالوژى" واتايەكى نىگاتىفى ھەيە و بە نىشانەى بروا بە بىرورايە و راستەقىنە پاش گوێ دەخا. ئەم لىبرالانە پىيان سەختە كە قبوولى بكەن و لىبرالىزمەكەى خۆشيان بىجگەلە ئايدىالوژىيەك چىتر نىيە.

ماركس لە بەرھەمەكانىدا ئايدىالوژى ئايدىالوژى بە سى واتاى جىاواز بەكارھىناو:

1. بە واتاى "وشىارى دروېين"، بابەتىكى درۆزنانەيە و بە جىي ئەوێ بىت لە راستەقىنە تىيگا و پىناسەى بكا، ئاوەژوو كراومەكەى ئاراستە دەكا. ئەم واتايە لە ئايدىالوژىي ئالمانىدا ھاتوو. بە سەرنجدان بەوێ كە دەقى كىتیبى ناوبراوە لە دەيەى 1930 دا بلاو بۆو، يەكەم بەرە لە چالاكان و ماركسىستە روسىيەكان لەگەل ئەم چەمكە ئاشنا نەبوون، مەگەر تاقمىك لە ژىرتىنى ئەوان وەكو گىورگ لوكاچ و كارل كۆرش كە بە وردبوونەو لە بوت ناسابوونى كالاكان لە بەرگى يەكەمى سەرمایەدا ئەم لایەنە گرىنگەى بەرھەمى ماركسىيان پىشبینى كردبوو.

2. بە واتاى سىستەمى ئەندىشەكان، برواكان و برواى كەم تا زۆر رىكوپىكى ھەر كام لە چىنەكانى كۆمەلگا. ئەم واتايەى ئايدىالوژى، بۆ چالاكانىكى وەكو ئىدوارد بىرنىشتىن و كارل كاوتسكى و گىورگ پۆلخانوف و فلادىمىر لىنن و رىزا لوكزامبورگ بە واتاى تىگەيشتى ماركس بوو لە ئايدىالوژىي بەرباس. ئايدىالوژى بەم واتايە (كە لە بەشنىك لە نامەكانى ماركس و ئەنگلس و چەند نوسراوێكەى بلاونەكراوێ ئەواندا سەبارت بە شۆرشى 1848يشدا ھاتوو) چىنايەتییە و زىاتر وەك جىهان بىنى Weltanschauung بەكار دىت. ئەندامىكى چىنى دەسەلاتدار لە سەر ئەم بروايەيە كە سىستەمى سەرمایەدارى ژىرانەترىن شىوێ بەرھەمەيىنانى ئابوورى و كۆمەلایەتییە كە دەتوانى ھەيى و سىستەمىكە بەرھەق و عادىلانە و دابىنكارى خۆشگوزەرانى كۆمەلایەتى كە لە دلى دا بوار گەلنىك بۆ كەمكردنەوێ كەلەبەرى چىنايەتیش شاردراوئەو. ئەمە بروايەكە ئايدىالوژىك. سەرنجدان بە سىستەمىكى رىكوپىك كە ئەم چەشنە بروايانە دادەريژى و بوارى بۆ دەرمخسنى بە دلىايى بوارى تىگەيشتن لە دژوازيە ناوكمىيەكانىش ئاراستە دەكا. بەلام لىرەدا ئايدىالوژى ھەلگەرى ئەو واتا سووكايەتى ئامىزە نىيە كە لە زەينى ئىمەدا بە بىستنى "وشىارى دروېين" خۆ دەردەخا.

3. بە واتاى سىستەمى جىهانى و گشتىي ھىنانە ئارای بىروبروا و زانايى لە كۆمەلگايەكى تايبەندا. ئەم واتايەش كەمەتاكورتىك لە بەرھەمەكانى ماركس و زىاترىش ئەنگلس دا ئامازەى پىكراو. ئەگەر وردبىنەو دەزانىن كە لەم واتايەشدا دەسەلاتى برواكانى چىنى دەسەلاتدار دەدۆزىتەو.

له يهكهم لاپېره ی پېښهكې ئايديالوژيې ئالماني دا ماركس سهرنجي به ئايديالوژي ورك "زانستي پرواكان" دا. ئهويش لهبهر ئهوهي نيشاني بدا كه رخنه ي جيدي له سهرى ههيه. ئهو باسهكه ي ئاوا دهست پېكرد:

"تا به نيسا مرقهكان ههميشه برواي ناراستيان سهبارت به خويان و نهوهي كه چين و دهبي چ بن پهروهرده كردهوه. ئهوان پهيوهنديي خويان به پي پرواكانى خويان سهبارت به خودا، مرقى سروشتى و ناسايى و شتى تر ريك خستوه".

بهرههههكانى مېشكى ئهوان له دهرهوهي بينينهكانى ئهوان دان. ئهوان كه بوخويان داهينهرانن له بهرامبهر داهينراوهكانى خوياندا چوكيان داداوه. دواتر دريژه ي پيداوه:

"ليگهرئ با نيمه مرقهكان له ديلي پروا و بريار و بوونهوهره خهيالييهكان رزگار بكهين و دژ بهم حكومهته ي چهكهكان شوړش بكهين".

ماركس هېگليه گهههكان - لودفيك فويرباخ و ماكس ستاينيرى به واتايهكي سووكايهتي ئاميز له ئايديالوژي (ئايديالوگ) ناوي بردن و وشه ي ناموى ئايديالوژيستي يشى بهكار هينا. ئهو له دهقي ئايديالوژيې ئالمانيدا به تهواي ههوليدا ئهوه دهربخا كه ئهوان بوونهته كويله ي پرواكانى خويان. ههروهها ماركس ناوي "زمانى راستهقينه ي ژيان"ى له سهر ئايديالوژي دانا.

تيورى ماركس سهبارت به ئايديالوژي به واتاي و شياري درويين ئهوهي دهرخست كه له ههر قوناغيكي دياريكراودا پروا زالهكان پرواكانى چيني زالن و له ئههجامدا ئهم دهسهلاتداريتيه بسلمينن و له سهر پي رابگرن. له ئايديالوژيې ئههمانيدا بهراوردكردى ئايديالوژي له گهل زانست و بهراوردكردى له گهل پرولتاريا هاته ئاراه. به بوچوونى ماركس زانست ئهويه كه له راستى نزيك بيتهوه و له ناكامدا نيشاندهرى بهرژهوهنديه ميژوويى و ئيگزيستهنسياليستيى پرولتاريا بى. ئايديالوژيى سيستمى ئهو هزر و بروايانهيه كه به شيوهي وشيارانه يان ناوشيارانه رهتيان بكتاهوه يان بيانشاريتهوه. بهم پييه ئهم ئايديالوژييه "وشياريى درويين"ه.

له ئايديالوژيې ئالمانيدا دهخويننهوه:

"ئهگهر له سهرلهبهري ئايديالوژيدا مرقف و پهيوهنديههكانى نيوان مرقهكان به ئاوهژوو دهردهكهون به جوريك كه دهلبي له camera obscura دا دهركهوتوون راست لهوپهري ميژووي ژيانى ئهوانهوه به دهست هاتوه. ئايديالوگهكان راستگو نين و نهوه دهرناخن كه بهرژهوهندى و داهاتووي مرقف له گهل بهرژهوهنديههكانى پرولتاريا بوتهته يه، ئهوان ههروا له بهرژهوهنديههكانى چينيك بهرگري دهكهن كه بهرهو دارماته و دهبيت هوى قهيرانى كومهلايهتي. ئايديالوژيى دهربري تيگهيشتنى بوژروازيى ميژووييه. ئايديالوگيك وهكو چينيك ئاماره به پرولتاريا ناكاهكو وهكوو جهماوهريك دهبييني".

ههرچههه باسي ماركس سهبارت به ئايديالوژي ريخوشكهه بهلام دهبي ددان بهوه دابنري كه باسيكي پوخته و كامل نييه. له ئايديالوژيې ئالماني و باقى بهرههههكانى ئهوا ئهوه روون نابيتهوه كه نايا گشت توخمهكانى وشياريى بوژروازيى درويين يان بهشيكيان وان. كهچي ئهم خاله تهنيا به سهرنجان به دركردنيكي ئهرهستوويى و زور كون سهبارت به ههقيقت ديته ئاراه.

بابهتيكي راست ههيه كه كريكاران هههگري راستهقينه ي مادي و تيگهيشتنى زانستى له مادم.

بابهتيكي درويين ههيه كه دوژمنى چيني كريكار لهپشتهوهيهتي.

له روانگهى ماركسدا چينيكى كه دهسهلاتى سياسي و ئابووريى بهدهستهويه داريزهري كولتورى كومهلگايه ئهويش به گشت ماناكانييهوه. ئهم روانگهيه وهبيرهينهرهوهي بوچوونى روشنگرانهيه سهبارت به دهسهلاتى كهنيسه و زالبوونى زانايى و برواي ئاييني. خهلك وهكوو هيزكي خهساو و كهمره دهناسرين كه دهرى گهلى بروايان به سهردا بسپيندري. ماركس وهلامى ئهم پرسياره ناداتهوه كه:

چۈنە وا كەسنىك لە كاتى جوولەى راستەقىنە و ژيانى كارادا ھەقىقەت نادۈزىتەو، بەلام كەسنىكى دىكە نەتەنيا دەيدۈزىتەو بەلكوو فىریش دەبى بە شىوہى جۇراوچۇر بىدۈزىتەو.

لەم سەردەمانەدا دووچەشەنە لايەنگرىى سەرمكى بۇ ئايدىالوژى ھەيە:

1. تىۋرى زانستى دىتە جىگەى ئايدىالوژى (كارل پوپىر، ئالتوسىر، ھابرماس).

2. حاشاھەلنەگريوونى ئايدىالوژى وەك دياردەيەكى زەينى (ئادۈرنو).

ئايدىالوژى بە واتا بىلايەنەكەى، دىيابىنىى ئايىنى و دوكتورىنىيە گروپپىەكانە.

ئانارشیزم (anarchism)

ئانارشى، وشەيەكى يونانييە، بە واتاي نەبوونی رەيەر ايەتى، بئى سەرۆكى. ئانارشیزم، ئیدە و خواستی کۆمەلگایەکی ئارمانجی و یۆتویاییە که تئیدا تەنیا ئیرادەى يەك بە يەکی تاکەکان بە فەرمى دەناسرئ و هیچ چەشنە نیازێك بە ئۆتۆریتە یان نەزىمى حکومەتى و ھیزی زنجیرەیی نییە. لە فەلسەفەى سەردەمای کەونارادا ھزرە ئانارشىستىيەکان بە شۆھى سەرەتایی و جیاواز لەئارادابوون (ومکو دیوژین و لایەنگرانی رییازی cynic).

لە سەردەما نوێیەکاندا، **فیلیام گۆدوین**، تیۆریسیەنى ئینگلیزی لە تیۆرە ئانارشىستىيەکانى کۆلیۆتەوہ و لە کتییى 1793 دا: Enquiry Concerning political justice and its influence on morals and happiness.

ئانارشیزم لە پلەى يەكەمدا رەخنەى رادیکال بووہ لە حکومەت و ھۆکارە وجودیيەکەى و پئی وایە کہ ریکخراوى سیاسىی کۆمەلگایەك کہ بەھەرى بە ھیزی ناوہندییە، واتاکەى گوشار و ستەمە بۆ سەر ھەر کام لە تاکەکان بە شۆھى جیاجیا.

بە جیئى حکومەت، دەولەت و لە بنەرەتدا ھەر چەشنە بەرپۆھەردنێكى ناوہندی دەبئ بە دواى دامەزراندنى ریکخراوہ خۆبەخشەکان و ئازادییەوہ بئى، ئەمانیش دەرفەت بۆ ھاوکارىی گەر موگۆرى يەك يەکی تاکەکان دەرمخسێنن.

لە بەرامبەر ئەم پرسیارەدا کہ ئازادى و گەشەى تاکەکان تا چ رادەيەك لە گەل يەكترى دەگونجێن؟، ئانارشىستەکان لە سەر سروشتى کۆمەلایەتییى مروق و قبولکرانى ئازادانەى پەیمانە کۆمەلایەتییەکان پێداگریی دەکەن. دوايىن ئامانجى ئانارشیزم ھەلۆشاندنەوہى دەسەلاتى ناوہندی و سەرنەوہى ناوہندی دەسەلاتە و خوازیارى پێکھاتنى کۆمەلگایەكە کہ لە رینگەى وەگەر خستنى دەسەلاتى گروپە ئازادەکانەوہ کۆنترۆل دەکړئ، گروپ گەلێك کہ بە تەواوى لە رووى مەیل و بە ئازادى پێکھاتوون و لە نێو فیدراسیۆنیکدا ھاوکارىی يەكترى دەکەن.

ئانارشىستەکان لە پەناى مارکسیستەکاندا نەياری شیلگىرى ئابوورى ستەمکارانەى کاپیتالیستى بوون، بەلام بەپێچەوانەى مارکسیستەکان دەسەلاتى ناوہندی بە ئامرازێكى نەگونجاو بۆ وەرێخستنى شۆرش و ئالوگۆر دەزانن.

ئالوگۆرەکان دەبئ لە "خوارەوہ" تەواوى بوون و جەستەى کۆمەلگا بگريئەوہ و دەستى چینی زال کورت بکاتەوہ و لە سەر کارى لايات. رزگار بوون و ئازادى تاکى بەو ئامرازانە دايىن ناکرێن کہ بۆ خویان دەورگىرى بەدیلاکردنى تاک - ن (کہ بە واتاي نەياری ئیدەى دیکتاتۆرى پرۆلتاریاشە) ئازادى راستەقینە تەنیا کاتى لەئارادایە کہ تاک لە ژيانى خویدا مافى بریاردانى ھەبئ.

ئانارشىستەکان مارکسیزم و ئایدیالۆژى مارکسیستى بە تۆتالیتێر دەزانن و لە بەرامبەریدا راوہستاون. پێداگریی ئانارشیزم لە سەر ئازادى تاکى، وەك خالى دەسپێك و ھەروەھا ئامانج، بە واتاي ھاوبەشبوونی روانگەکانیيەتى لەگەل لیبرالیزمدا. ھەلبەت، ئەوان بە پێچەوانەى لیبرالیزم، ئازادى بە بابەتێكى تاييەتییى دانائىن و بە کردەيەكى سیاسىی گشتى دەزانن. ئانارشىستەکان بۆ ئەوہى لە مارکسیست و لیبرالستەکان جیاواز بن، ناوى خویان ناوہ "سوسیالیستە ئازادیخوازەکان" (لە بەرامبەر سوسیالیستەکانى تۆتالیتێر).

لە مشتومرە سیاسى و نفیسارە ژورنالیستىيەکاندا، ئانارشىستەکان بە نەپلیست و تیرۆریست و تیکدەر ناودێر کراون کہ ھەلەيەكى تا سەر ئیسکانە. ئانارشىستەکان قەت نەياری نەزىمى

كۆمەلەيەتتىكى نەبۇون، ئەوان لە فۇرمىكى دىكەي كۆمەلگادا بە دۋاي ئەم نەزمەدا دەگەرئىن (ۋاتە كۆمەلگايەكى بى دەسەلاتى ناۋەندىي). ئانارشىستەكان بۇ شىكردنەۋەي ئەم خراب تىگەشتە رەشۇكىيانەيە ئەم دروشم دەدەن:

"يان ئانارشى يان بەرەللايى! (ۋاتە ئانارشى بە جىي بەرەللايى!!)"

تەنبا بە يەكگرتوۋىي ئازادانەي تاكەكانە كە نەزمى راستەقىنە دەردەكەۋى. رىكخراۋى كۆمەلەيەتتىكى دەبىي بىى حكومەت و دەۋلەت يان ھەر دامەزراۋەيەكى كە بانگەشەي دەسەلاتى سەرانسەرى و جىگىرى ھەبى، بەدى بىت.

- ۋاتاي ئانارشىزم بۇ يەكەم جار لە لايەن پەرەدۇن (Proudon)، شۇرشىگىرى فەرانسەيەۋە بەكار ھىنرا.

كەچى ماك شتاينىر (Stiner) فەلسوفى ئەلمانى، بە ئانارشىزمى گوت پروا بە تاك و لايەنگىرى لى دەكرد. پەرەدۇن و بەدۋاي ئەۋىش دا باكونىن (Bakunin) و كرۇپۇتكىن (Kropotkin) شۇرشىگىرانى روس، لە سەر تاييەتمەندىي گشت خۋازانەي مروقىي پىداگىران كەردوۋە.

پاش لە ناۋچوۋنى حكومەت، تاكەكان يارمەتتى يەكترى دەكەن و لە فۇرمى بەرھەمەنەرە بچوۋكەكاندا (بە بۇچوۋنى پەرەدۇن) و يان سىدىكاي كاركردن و كۆمۇنەكان (روانگەي باكونىن) و يان بە پنى ھاۋىشتىي سىروشتى (روانگەي كرۇپۇتكىن) يەۋە، نەزمى خواستى خۋيان دەخۇلقىن. پەرەدۇن دامەزرىنەرى تەفگەرى ئانارشىستىي ئەم تىزەي ئاراستە كەرد:

"مەكايەتى و دارابوۋن، دزىتەيە!"

لە تەفگەرى سىدىكالىستىي نىۋەندى سەدەي نۆزدەيەم، لە فەرانسە و ئىسپانىادا ئانارشىستەكان لە بەرامبەر ماركسىستەكاندا راۋەستان و نەياري بەئەندامبوۋنى كرەكاران لە حىزبى سىياسىدا بوۋن. بۇ ئەۋان تەنبا ئەكسىۋنە دژە دەۋلەتتەيەكان گرېنگ بوۋ و رەنگە ھەر لە بەر ئەمەشە كە ئانارشىزمىيان خستوتە رىزى تىرۇر و تىكەمەرييەۋە. بزوتنەۋەي ئاناركوسىدىكالىستىي ئىسپانىا (دامەزىران 1910)، لە يەككىتى CNT (Confederacion Nacional del Trabajo)، لە دەيەي سى زايىنىدا نەزىك بە ھەۋتسەد ھەزار ئەندامى ھەبوۋ و لە كاتى شەپرە ناۋخۇبىيەكانى ئىسپانىادا چەند ناۋچەيەكىان بەدەستەۋە بوۋ.

لە ئەدەبىياتدا باسى جۆرە جىۋازەكانى ئانارشىزم كراۋە:
ئانارشىزمى پروا بە تاك (ئىندىۋىدوئالىستى): ماكس شتاينىر.
ئانارشىزمى دوو جەمسەرى (mutual): پەرەدۇن.
ئانارشىزمى ئاشتى خۋازانە (پاسىفىستى): لىۋ تولستۇي.

ئىمپېريالىزم، پاشايەتى (imperialism, Imperialismus)

ئىمپېريالىزم لە رېشەى لاتىنىي ئىمپېرىوم (imperium) ھو ۋەرگىراۋە، بە واتاى ئىمپېراتورى. ئىمپېريالىزم چەمكىكە كە بەتايىيەتى لە فەلسەفە، زاستە مېژوۋىيى و سىياسى و كۆمەلەيتىيەكاندا زياترېن بەكارھىنەنى ھەيە و نىشاندىرى تايىيەتمەندىيە كۆمەلەيتى - ئابوورىيەكانى دەسەلاتىكى سىياسىيە كە بە ئاشكرائى بە پىي پىناسەكەى بەرھەمى رەوتەكانى كەملى بوون و مېژوۋىيى نىو پىنكەتەى شىۋەكانى بەرھەمەنەنى سەرمایەدارىيە.

لە ۋلاتە پىشەكارىيە پىشكەوتوۋمەكانى قۇناغى كۆتايى سەدەى نۆزدە و سەرمەتاي سەدەى بېستەمدا رەكەبەرىيى نازاد لە بازار سەرايەۋە و مونوپۇلىزىمى ئابوورىيى زال بوو. لەم قۇناغەدا دەسەلاتە سەرمایەدارىيەكان بە قۇرمى ئىمپېريالىزم ھەنگاۋيان نايە نىو قۇناغىكى نوپۇە.

تېۋرە ماركسىستىيەكان زياتر و بەر لە ھەمەۋان و بە وردىبىيەكى زۆر ھو پەرژاۋنەتە سەر بابەتى ئىمپېريالىزم و لىكۆلىنەۋەيان لە سەر كەردوۋە. لە نىۋەى يەكەمى سەدەى بېستە ماركسىستەكان بە سەرنجدان بە رووداۋگەلىكى مەزنى ۋەك شۇرشى ئۆكتۇبرى روسىيە لە سالى 1917 و ۋەگەرەكەۋتەنى سوسىيالىزم و قەيرانى ئابوورىيى كاپىتالىزم لە سالەكانى 1923 - 1932 و شەرى يەكەم و دوۋەمى جىھانى و ھەلۋەشەۋەى سىستىمى داگىركارىي و ھتە، ۋەك بالاترېن و دوايىن قۇناغى سەرمایەدارىيى باسى ئىمپېريالىزمىيان كەردوۋە و دەسپىكى لە ناۋچوۋنى كاپىتالىزمىيان راگەياند. ھەنگاۋنانى ھەلۋمەرجى سەرمایەدارىيى بۆ قۇناغى ئىمپېريالىستىيى خۇى، ئالوگۇرى مەزنى لەگەل خۇى ھىنا كە تەۋاى بوارەكانى كۆمەلەيتى و سىياسى ئەۋ سەردەمى گرتەۋە:

ھەۋلەدان بۆ بەرۋاۋانېۋەنەۋە، زىدەكەردى ھەرجى زياترى مىلىتارىزم لە ناۋەۋە دەرەۋەى سەۋرەكاندا، بەكارھىنەنى خەستى زۆرەملى و توندوتىژىي بەرفەرە لە قۇرمى ھەلەنەيسانى ناگىرى شەۋرەكاندا، گۇشار و دەستەرتىژىي دەرەدەنە بۆ سەر مەۋقەكان لە تەۋاى گۇى ئەم زەۋىيەدا، دانانى لەمپەر بۆ لىبرالىزم و جىنشىنكەردى دىكتاتۇرىي و شۇقنىزم و نىۋكۆلۇنىيالىزم.

لە لايەكى دىكەۋە، لە بەرامبەر ئەم خراپەكارىيەندە دەيىن كە بېچمگرتن و يەكەدەست بوۋنى يەككىتېي شارۋمەندى و زىدەبوۋنى رىكخراۋبوۋن لە دوۋ بەرەى كار و سەرمایەدا ھاتە ئاراۋە. ھەروەھا بە دواى بەرزبوۋنەۋەى چۆنىيەتى كاركەردن و راھىنانى پىشەيى كرىكاران و ئەۋانەى ھەقدەست ۋەردەگرن، بەشكى مەزنى چىنى كرىكار لە ژيانى مادى و مەنەۋىيەندە تارادەيەك بەرەۋە باشى چوۋن و بە گەشەكەردى چىنى مام ناۋەندە، شارۋمەندەنەنى نۆى لە دايك بوۋن كە ئاستى وشىارى و ھەزرىي بەرزترىان ھەبوۋ و لە بەرامبەرىشدا چاۋەروانى و ويستەكانى ئەۋانىش زياتر لە جاران بوۋ. گۇرانى سەرمایەدارىيى بۆ ئىمپېريالىزم بوۋە ھۆى چاۋپىنداخشەندەۋە بە سەر تاكتىك و ستراتىژىيەكانى بزۋوتنەۋەى كرىكارىي و پەرسىيە نۆيى خەستە رۆژەقى كارەكانىيەۋە. تىۋرىسيەن گەلىكى مەزنى ۋەك رۇزا لوكزامبورگ، نىدۋارد بىرنشتاين، نوتو باۋنېر، كارل كاۋتسكى، ھائىرېش كەنۇف،... ديارەدى ئىمپېريالىزمىيان شەۋقە كەرد و لىكىندەۋە كە شۆپىندەنەرتىنى ئەمانىش قىلادىمىر نىلېچ لىنىن بوۋ.

لىنىن پىي واىە كە تايىيەتمەندىيە بىنەرتىيەكانى كاپىتالىزم لە قۇناغى ئىمپېريالىزم دا بىرىتېيە لە:

1. چىرەندەۋەى بەرھەمەنەنەن و سەرمایە.
2. پىكەۋەلەكانى سەرمایەى بانكى لەگەل سەرمایەى پىشەكارى و دامەزراندنى سەرمایەى مالى.

3. ھەناردەکردنى سەرمايە (بەجىي ھەناردنى كالا لە قۇناغى پىشودا)
4. خستەسەر يەك و كەلەكەکردنى سەرمايەكان و پىكھانتى مۇنۇپۇلە ئابورىيەكان.
5. دودابەشكردنى سەرانسەرى گۆى زەوى.

ئىمپىريالىزم بۇ لىنىن برىتى بوو لە كاپىتالىزمى مۇنۇپۇلىستى و كرم ئاسا كە لە ناو دەچى. راھىئانە دوگماتىكىە لىنىنىيەكان بوو بە بابەتى باسوخواسەكان و بىنەماي ھزرقانە ماركسىستەكان و تەڭگەرى جىھانىي كرىكاريى كومونىستى و كۆمىنتىرن. ھەتا ئەوھى لە دەيەى شەستى زايىنىدا بە كاملىوون و تا رادەيەك گەشەى سەرمايەدارىي نۆنەتەمۇيى، ھەلومەرجى حازر لە چاو بزوتتەمۇھى كرىكاريى كومونىستى بە چۆنايەتتەكى نۆى گەشت، بە جۆرى كە كۆنگرەى بىستەمى حيزبى كومونىستى يەكئىتتى سۆڧىەت بە جىي ئەوھى لە سەر قەيرانە ئابورىيەكانى سىستەمى سەرمايەدارىي و تىۋرى ھەلۋەشاندىمۇھى پىداگريى بكا، پالى داوہ بە لايەنى پاوانخوزانەى سەرمايە دەولەتتەيەكانەوہ. واتە ئەو شتەى كە تا ئەوكات بە پەرەزىيى دادەنرا، بوو بە تەمۇرى شروڧە و روانگەى ماركسىستەكان.

لە بەر ھەمە ناماركسىستىيەكانىش دا ئەگەرچى لىكۆلىنەوہ لە سەر چەمكى ئىمپىريالىزم زۆر كەمتر دەبىندىرئ، بەلام يەكئ لە نمۇنەكانى، نڧىسارى مومسەن (mommsen) ە لە سالى 1971 دا. ئەو، قۇناغە مېزۇوييەكانى سەر ھەلدان و گەشەى ئىمپىريالىزم بەم شىۋەيە دەستنىشان دەكا:

1. قۇناغى ئىمپىريالىزمى كلاسىك لە سالى 1882مۇ ھەتا 1918.
2. قۇناغى ئىمپىريالىزمى شاراوہ لە سالى 1919مۇ ھەتا 1945.
3. قۇناغى پاش ئىمپىريالىستى لە سالى 1945 مۇ تا دواتر.

مومسەن پىي وايە كە تا كاتى "دەسەلاتتەمۇھى"ى ھەبى ئىمپىريالىزمىش بوونى دەبى. مومسەن خواستەكان و مەلمانئ ئىمپىريالىستىيەكانى لە يەكئىتى سۆڧىەت و چىن و ولاتانى دىكەدا دەدەت. لە ئەدەبىياتى سىياسى دا تاييەتمەندى و چۆنىيەتتە بىرەتتەيەكانى ئىمپىريالىزمى بە گشتى بەم جۆرە ئاراستە كراوہ:

سەرۋكايەتى و دەسەلاتخوۋازى ، توندوتىزىكردن، مەيل بۇ داگىرکردنى تەواۋى گۆى زەوى.

ئىمپىريالىزىمىناسى (ئىمپىريالىستىك) زانستىكى تەواۋى نۆيە و تىدەكۆشى لە ئىمپىريالىزم بگا و مكانىزمەكان و ھەلومەرج و چۆنىيەتى لەئارادابوون و كاريگەرىيەكانى ئىمپىريالىزم لە بوارە جۆراوجۆرەكاندا بخاتە بەر لىكۆلىنەوہ.

ئەلبیرتوس مەگنوس (Albertus Magnus)

ئەلبیرتوس مەگنوس: فەیلەسوف و خودناسی ناسراوی ئالمانی (1200 – 1280 زایی) کە ناوھ راستەقینەکە – Bolstaedt Albert Von ه و بە ھۆی شارەزابوونی لە لێھ جۆراوجۆرە زانستییەکانی سەرەمی خۆی، پێیان دەگوت دکتۆر یونیورسالیس. ئەلبیرتوس سەرئەو وردی بە دەسکەوتە زانستی و کۆلتورییەکانی نەوھ پاش خۆی دەدا و لە ریی ئاشناکردنی خۆبەکاران بە فەلسەفە کەونارا و فەلسەفە ئیسلامی و فەلسەفە ھیندی خزمەتیی گەورە بە گەشە و پوختەبوونی فەلسەفە کرد. ئەلبیرتوس لە فەلسەفە ئەرەستویی و تیۆرە مەسیحیەکان کە ھاوبەشیان پیکەو ھەبوو تێدەگەشت، بەلام قەت دوو چەمکی ئاوەز و بروای ئایین زایی بریندار نەکرد و پێی وابوو کە ئاوەز لێک جیان. ئەو لە لیکۆلنەو زانستییەکاندا لە سەر رۆلی ئەزموون و بینین پێداگری دەکرد. بەرچاوترین قوتابی ئەو بەنیوی توماس فون ئاکوین (ئاکویناس) کاریگەری زۆری لە سەر فەلسەفە ھەبوو.

ئانتروپۆمۆرفیزم (Anthropomorphism)

وھە یونانی ئانتروپۆمۆرفۆز بە واتای فۆرمی مەرۆھ. بینینی دنیای ئازەل و زیندەوەرە راست وەک مەرۆف و دنیای مەرۆفی (لێکدانەو). لەم شێوازەدا (کە ھەلبەت بەکارھێنانەکە لە دیدی فەلسەفییەو ھەلە و قەدەغیە) خواست و تاییەتمەندی و چۆنییەتی و بوونی مەرۆف بۆ دنیای نامرۆفی دەگوازێتەو و بەم پێیە (گیا و ئازەلان) ھەلدەسەنگێن (کە تەنیا سەرئەو بە وەسفی شاعیرانە و جوانیناسییەکە وەکو ئانالۆگیک دەدرئ، وەکو : ئاوازی ئاشقانە مەل و ... بەلام لە لێکدانەو زانستی و فەلسەفییەکاندا دەبێ ھەستکردانە خۆی لیبوێدرئ.

فەرھەنگى فەلسەفە، بەشى (26):

ئىستەتىك، جوانىناسى (Aesthetics)

لە زمانى يۇنانىدا *aistetike*: بە واتاى ھەست - بوونە. ئىستەتىك بەش يان لىتىك لە فەلسەفەيە كە دەپەرژىتە سەر رېفلىكسۇنى درككردنە ھەستىيەكان، واتە بە شىۋەى نەرىتى خۇى بە جوانى و بابەتى جوان لە سروشت و ھونەردا خەرىك دەكا. ئەم چەمكە بە گشتى راھىنان و ناسىنى جوانى بوو و سەرنج دەدا بە وردەكارى، قۇرمى جوان، ھارمۇنى، زەموق، زىدەكردنى شادمانى، نەرمونىيانى، ھەلخەرنەرى پەژارە، خاۋەن واتابوون و ھەند و تايەتمەندى ھەست - درككردنى حازر يان ھەلقۇلاو لە گشت شت يان دياردەيەك. ئىستەتىك بە چەندىن جۆرى جياواز لەگەل ئەو زەمىنەيى لىى دەكۆلنەو، پەيۋەندى ھەيە: ئىمپرىك (نەزمونى)، دەرۋنزانانە، قۇرما، سىپىكۆلاتىف، نۇرماتىف. ئەم پىناسىيە بۇ مەبەستەكانى چاخى ھەنكەى ئىمە گەلئ بەرتەسك و دوگمە. يەكەم لىكۆلنەو ئىستەتىكىيەكان لە رۇژئاۋادا لە لايمەن ئەفلاتوون ھە ئەنجام درا. فېساگۇرس بەر لە ئەفلاتوون و نەرسەستو پىيان و ابوو كە ھارمۇنىي ياساى بنەرتى جوانىيە. دواتر بىجگەلە نىۋ ئەندىشەكانى پلۇتېن (لە ژىر سەردىرى جوانىي ھارمۇنىكىي خوداىي و رۇحىكى شاراۋە لە شتەكاندا) سەرنجىك بە ئىستەتىك نەدرا و ئەم بىدەنگىۋونە لە تەۋاى سەدەكانى ناڧىنىشدا دەرژەى ھەبوو. لە سەردەماكانى رىنىسانسدا سەرنج بە ئىستەتىك درا. دەرۋونزانىي ئىستەتىكى لە سەدەى ھەقدەيەم و ھەژدەيەم لە ئىنگلىستاندا سەرى ھەلدا.

شولتزر (Schulzer) لە ئىستەتىكى قۇرمە جوانەكانى كۆلىيەو. لەم قۇناغەدا زۆربەى شاعىران و بىرمەندان مەلىيان بۇ ئىستەتىك ھەبوو: وىنكەلمەن (Winckelmann)، لىسېنگ (Lessing)، ھېردېر (Herder)، كلۇپشتوك (Klopstock) لە سەرمەتاي سەدەى نۆزدەيەمدا ئىستەتىكى مېتافىزىكى پاش شۆيۋەرگرتن لە ئايدىيالىزمى ئالمانىي، بەۋپەرى خۇى گەشت: شىلېنگ، ھىگەل، رۇمانتىستەكان، شۆپنھاۋر.

ئىستەتىكزانانى ئەم قۇناغە: بۇ فېشنىر (Fechner) و زىمىرمان (Zimmermann) كە لە لاي ئەمانە ئىستەتىك زانستى قۇرمەكان بوو. لىپس (Lipps) ئىستەتىكى بە بەشنىك لە دەرۋونزانىي دەبىنى. فۆلكېت (Volkelt) ئىستەتىكى بە پەيۋەندىيەكى ھونەرىي بە پىي چىژ دەرزانى.

ئەلىكساندر باومگارتېن (1714 - 1762) فېلسوفى ئالمانى، ئەم ناۋەى جوانىناسىي لە Aisthesis يۇنانى بە واتاى ھەستەۋەرەكان وەرگرتوۋە و خستوۋىمەتە پال ئەو شتەى فېلسوفەكانى پىشۋو پىيان دەگوت تىۋرى جوانى يان فەلسەفەى زەموق. باومگارتېن لەبەر ئەۋە ناۋى جوانىناسىي ھەلېژارد چونكە دەۋىست لە سەر ئەزمونى ھونەر وەك ئامراز و شىۋەيەك بۇ مەعرىفە پىداگىرىي بكا. گەلئ پىرس سەبارەت بە ھونەر تايبەت كراۋن يان دەگەرنەۋە سەر سروشت كە گرېنگتېرېيان ئەمانەن:

كام يەك لەم پىرسانە ھى جوانىناسىن و لە رىي كام تايەتمەندىيەۋە ئەۋ پىرسانە تايبەت كراۋن بە جوانىناسى؟

بە ھەلۋەژاردنى پىرسەكانى جوانىناسى، سى چەشن يان ئاستى جياواز لە پىرسىارەكان دەستىشان دەكرىن:

يەككەم ئۇ پەرسە رەخنەيىنەنى بەرھەمە ھونەرپىيە تايىپەتەكان وەسەف و تەفسىر دەكەن يان دەينرخىنن.

دوۋەم، ئۇ پەرسە زۆر گىشتىنەن كە لە لايەن تىۋرىسىيەنە ئەدەبىي و مۇسقىي يان ھونەرپەكانەو بۇ وەسەفكەرنى چەشەنەكانى ھونەر ئاراستەكراون: تراژىدى، فۆرمى سوناتا (مۇسقىقا)، يان شىۋەكارىي ئۇبستراكت .

سەنئەت ئۇ پەرسىيارانەن كە بە ئاسانى ناتوانرئ لە پەرسىيارە شاراۋەكانى ئىۋ پەرسى دوۋەم جىابكرتەنەو. پەرسىيارگەلىكى وەك جوانىي چىيە؟ ئايا ھونەر تەنبا لاسايى كەرنەۋەيە؟ ھونەر دەبى پەيەروىي لە ئەخلاق يكا؟ ئايا ھونەر تەنبا لەبەر خۇى بوونى ھەيە؟ ئايا خۇدى چەمكى تراژىدى و ھونەر پىناسە دەكرىن؟ ئايا گرىنگەرنى لايەنى ھونەر فۆرمە؟ چىيەتى ئەزموونى جوانىناسىي چىيە؟ فىلسوفان تەننەت ئەوانەى تەننەت لەسەر شىۋەى پىناسەى جوانىناسىي ھاۋرا نىن لائىكەم لە سەر ئەم بۇچوونە كۆكن كە ئەمانە چەند پەرسىيارىكن بابەتى سەرەكىي جوانىناسىي پىكەنن. زۆرەي ئۇ چالاكىيەنەى لە ژىر سەردىرى جوانىناسىي ئەنجام دەدرىن ديارە كە دەرونزانىن نەك فەلسەفى. بەم پىيە جوانىناسىي فەلسەفى يان لىكەنەو دەبى لەگەل جوانىناسىي دەرونزانىي يان زانستى جىابكرتەنەو. جوانىناسىي فەلسەفى دەپەرژىتە سەر واتا و ھەلومەرجى ديارىكەرنى راستىي و ھەقىقەتى ئۇ گوزارەنى سەبارەت بە ھونەر و ئەزموونى جوانىناسىن، ئەگەرچى ھەر گوزارەيەك كە سەبارەت بە بەرھەمكى ھونەرىي يان ئەزمونىكى جوانىناسىي ئاراستە كرايىت وانىە تەنبا تىۋرى جوانىناسىي بىت. جوانىناسىي فەلسەفى ئەركىكى لىكەنەۋەيى بۇ خۇى قايىلە بە چەشەنى كە لە ئەرك و مېتۇدىكى ئەزموونى يان زانستى جىاكراۋتەو. لە لايەكى دىكەو جوانىناسىي دەرونزانىي بەم چەشەنە پەرسىيارانەۋە سەرقالە:

چ ھۆكارگەلىكى عىللى لە ئافرانەنى ھونەرەندەندە بەشدارن؟ جەماۋەر چ جۆرە فۆرم و رەنگىكىان پى باش و خۇشە؟

تاقمىك لە فىلسوفان پىيانۋايە جوانىناسىي لىكەنەۋەى ئۇ واتاينەيە كە كە رەخنەگران بەكارى دىنن، واتە كاتى ئەوان حوكم و گوزارەگەلىك سەبارەت بە ھونەرەكان دەردەپەرن و ئاراستەى دەكەن. بەم وەگەرگەۋتەنە دەگوتى ئەۋەپرەخەنىي، چونكە بابەتە سەرەمكىيەكەى وەسەف و تەفسىر كەرن و بەبايەخ گەيەندى ھونەرەكانە و ناپەرژىتە سەر داھىنان و ئافرانەنى ھونەرىي بەلكو بەم پەرسىيارانەۋە سەرقال دەبى كە لە "شىۋەكارىي رەنگەندەۋە"دا رەنگەندەۋە يانى چى؟ كاتى رەخنەگران سەبارەت بە واتاى سىمبولىكى شىعەرنىك يان جۆرە وىنەيەكى زەينى لە شىعەرنىكدا دەۋىن واتاى سىمبولىك چىە؟ و مەبەست لە زاراۋەى بەھىندەۋەرگەرن وەك چاك، جوان، مەمانەپىكر او چىيە ئەۋىش كاتى ئەم زاراۋانە دەخەرنە پال بەرھەمە ھونەرپىيەكان؟ كەچى فىلسوفان و فىلسوفەكانى پىشتەر، بە گىشتى ھۆگرى جوانى و مەزنى و شكۆى لايەنگەلىك لە سەروشت بوون و بۇ دۆزىنەۋەى ئەۋەپرەخەنىي ئەم لايەنگەرىيە زالە لەئارا دايە ھەتا چاۋۋشىي لە سەروشت بكەرن و جوانىناسىي بكاتە فەلسەفەيەكى رەخنەيىنەنى ھونەر. پوختەرن راپۇرت و بەرگەرىكەرن لە لايەن مۆنرۇ، زاناي ئەمەرىكايىيەۋە لە كىتەبى جوانىناسىدا، واتە ئۇ پەرسەگەلىكى سەبارەت بە فەلسەفەى رەخنەيى (1958) ئاراستە كەردوۋە.

جوانىناسىي يەكەكە لە پىنچ لى كلاسكىي فەلسەفى (لە پەناى تىۋرى مەعەرىفە، مەنتىق، ئەخلاق و مېتافىزىك). جوانىناسىي بە واتا گىشتەگەرىكەى تىۋرى جوانىيە لە دوو سۆنگەۋە، واتە جوانىي سەروشتى و جوانى ھونەرى و بە واتا ديارىكاراۋەكەشيدا تىۋرى ھونەرە.

جوانىناسىي كە جوانىناسىي زەينە سەبارەت بە بارودۇخى كەردە و بىرپارە بايەخى و سەلىقەيەكانى جوانىناسانە (جوانىناسىي فۆرمى)، كارىگەرىي جوانىي و رەۋتى داھىنانى ھونەرىي و ھەروەھا ھەلومەرج و فۆرمەكانى پەسەندەرنى ھونەر لە لايەن تاك و كۆمەلگەۋە دەخاتە بەر

لېڭكۆلېنەۋە، جوانىناسىيى لە خودى پرسەكانى پەيوەندىدار بە جوانىي دەكۆلېتەۋە. ئەم پرسانە برىتىن لە :

تايپەتمەندىيە سەرەكى و كاركردهكانى جوانىي، پەيوەندىي نىوان جوانىي سىروشتى و جوانىي ھونەرىي، لېڭكانەۋە پىڭكەتەيى بەرھەمى ھونەرىي، دەستىشانكردى واتاي بەرھەمى ھونەرىي و كاركردى ھونەر (جوانىناسىي بەرھەمى ھونەرىي)، پەيوەندىي دولايەنە لە نىوان فۇرم و ناۋەرۆك لە بەرھەمى ھونەرىي دا (جوانىناسىي فۇرم و ناۋەرۆك)، پەيوەندىي نىوان جۆرەكانى ھونەرىي واتە نىوان ھونەرى وىناكردن (بىناسازىي، پەيكەرتاشىي، شىۋەكارىي و ھتد)، ھونەرى نواندن (فېلم، شانۇ، بالە و ھتد)، ئەدەبىيات و مۇسىقا، پەيوەندىي ھونەر لەگەل راستەقىنەي مىژۋويى و كۆمەلگا، پەيوەندىي ھونەر و جوانىي لەگەل ھەقىقەت يان بە واتايەكى دىكە دەستىشانكردى بايەخى بەرھەمى ھونەرىي (جوانى ناسىي ناۋەرۆك).

شىلېر ھەلېدا بە پالېشتى عىنىيەت چەمكىكى ئەقلاى بەدى بىنى. ئەو بۇ ئەم كارە جوانىي ۋەك تاكە رىي دەرگەوتتى ئازادىي لە نىۋ دياردەكاندا پېناسە دەكا. بە پىي ئەم دركردنە جوانىي ئايدىيالىكە كە لە كۆى دەرڧەت و پىۋىستىيەكانەۋە سەرھەلدىنى. بەرھەمكى ھونەرىي چاك كە لەۋدا ناۋەرۆك ژېردەستى فۇرمە، دەرگەوتتى بە پەرۋەردەكردى جوانىناسانەي مەرۋف يارمەتى بكا و بىتتە ھۆى تەبايى و گونجانى ھەست و ناۋەز / ھەۋەس و عادەت، واتە نىۋان دوو لايەنى توندرومى سىروشتى دووچۆرىي مەرۋف. ئەم چەشنە بە پىي خەسلەتى مەرۋفەكان، پىشنىيازى جىگىركردنى دەرگەوتتى ئازادىيە كە لە شۆرشى فەرانسەدا بەئاكام نەگەشت.

ھىگل بە تايپەتكردنى شۆننىك بۇ جوانىناسىي لە سىستىمكى فەلسەفەدا ناۋەرۆكە ئايدىيالىستىيەكەي بە پوختەي گەياند. لەم سىستەمە فەلسەفەيەدا كە بە شىۋەيەكى دىيالىكتىكى - تىرمان دروست بوۋە ئەرەخىيان بوۋنى رۇح ۋەك قۇناغكەللىكى پىۋىست بۇ ئەم فۇرمانەيە كە بە شىۋەي مىژۋويى دەرگەمەن و بالادەستىرىنىشيان ھونەرى دىن و فەلسەفەيە. ئەمانە لە تىروانىي ھەستىي واتە ھونەر - وينا واتە دىن و بىرى فەلسەفەدا وىناي رۇحى رەھا دەكەن كە يەكانگىرىيەكى گەشەكردوى بىنن و زەمىنە. ھىگل دەپوست بە ھۆى ئەم يەكانگىرىيەۋە بە سەر دووچۆرىي راستەقىنە كە دەرەنجامى وەرسورانىكى كانتى بەرەمە زەمەن بوو زال بى. ئەم جوانىي ۋەك رەنگدانەۋەي ھەستى ئىدە پېناسە دەكا. ھەلەت مەبەستى ھىگل لە ئىدە يەكانگىرىي واتا و راستەقىنەي واتايە. بۇ نمونە ئىدە دەرگەوتتەن تەنبا لە دەرگەوتتى راستەقىنەدا دەرگەوتتەۋە. بە پىي بۇچوۋنى ھىگل ئىمە لە ھونەردا بە گەشەي ھەقىقەت سەرقال بىن، نەك بە يەك يارىي كە تەنبا دىخۆشكەر يان بە نرە. لە ھەمان كات دا ھىگل بەم دەرەنجامە دەكا كە ھونەر لە روۋى گەشەي ھەقىقەتەۋە دەگەرېتەۋە بۇ رابوردوۋ چونكە ھەۋكە ئىتر ئەندىشە و بىركردەۋە ھونەرى جوانىيان رازاندۆتەۋە. بە پىچەۋانەي شىلېر ھىگل پىي وايە فەلسەفە باشتىر فۇرمى رۇحە نەك ھونەر.

پاش قۇناغەكانى گەشەي جوانىناسىي ئايدىيالىستى بەھىزترىن وروژېنەرمەكان لە جۆرنىك جوانىناسىي ماترىيالىستى يان بە واتايەكى تر جوانىناسىي كۆمەلەيەتى - رەخەنەيەۋە سەرچاۋە دەرگى. بەرھەمە ھونەرىيەكان ھەر ۋەكە باقى دەسكەۋتە كۆلتورىيەكان بە واتاي خۇنۋاندنى دىنامىكىي پوختەبوۋنى مىتافىزىكى رۇح نا ، بەلكو ۋەك دياردە سەرخانىيەكان وەبەرچاۋ دەرگىرېن كە لە ھاورېژىي دىيارىكراۋيان لەگەل ژېرخانى كۆمەلەيەتى دا ھەيە. بە پىي بۇچوۋنى ماركس بەرھەمە سەرخانىيەكان (ۋەكە مافى ھونەرى دىن و فەلسەفە) بە گشتى تايپەتمەندىي ئايدىيالىزىكان ھەيە، واتە بەرژەمەندىيەكانى چىنى زال ۋەك بەرژەمەندىيە گشتىيەكان نىشان دەدەن. ئەگەرچى زۆرىيەي ھونەرمەندان لە روۋى ئابورىيەۋە چاۋ لە دەستى چىنى زال بەلام، بەرھەمە ھونەرىيەكان ۋەك بەرھەمى كارى ئازاد و لەخۇنامۇنەبوۋ وانىن كە حەتمەن ئايدىيالىزىك بىن. بە بۇچوۋنى

ماركس له مېژودا "سەردەمى گەشەى ھونەر" ھاتوتە ئاراۋە بەلام بە ھېچ شىۋەيەك لەگەل ئاستى گشتى كۆمەلگادا ناگونجى.

فەلسەفەى پۈزەتەتەتەى كە ئايدىيالىە زانستىيەكەى ھاوتەرىب بوو لەگەل زانستە سىروشتىيەكان لە كاتى رەخنەى بناغەىى لە مېتافىزىك رووبەرۋوى ئەو چەشنە جوانىناسىيە بۆۋە كە بە جۆرىك پىشت بە ھەقىقەتى بەرھەمە ھونەرىيەكان دەبەستى و لە رووى ئەزمونى و بە شىۋەى راستەوخۇ تاقى ناكەرتەۋە. جوانىناسىيە قوتابخانەى لىكدانەۋەى زمانىش بەرھەكەى رەخنەىى لە بەرامبەر مېتافىزىكدا ھەلئەرد. ئەم چەشنە جوانىناسىيە لە روانگەى نېشانەناسىيە Semiotik مەۋە ۋەك زمانى دەستكردى ئالۆز يان ۋەك دەزگای نېشانەكان لە ھونەر دەكۆلتەۋە و يان لە روانگەى رەخنەى زمانىى لە تېرمىنولوژىيە جوانىناسىيە سوننەتى و نارۋىنيە واتاييەكانى دەكۆلتەۋە، بەم مەبەستە كە پەردە لە سەر بەشەك لە پەرسە جوانىناسىيەكان ھەلئەتەۋە و ۋەك شىۋە پەرس ئاشكرايان بكا.

ئىستەتەك لە سەردەمى ئىستادا زياتر لە چوارچىۋەى فەلسەفەى بايەخدا لىكۆلتەۋەى لە سەر دەكرى. دوابەدۋاى رووبەرۋوبوونەۋەى زۆر لەگەل بېرۋراكانى ھېگەل دا، تېۋرى جۋراۋجۋر سەبارەت بە ئىستەتەك ھاتوونەتە ئاراۋە: ئىستەتەكى مەدەى لە لايەن لۇكاچ، فەلسەفەى مۇسقىاى نوئ لە لايەن ئادۋەرنو، ئىستەتەكى فۆرمال لە پىكھاتە خۋازىي فەرانسەيى و فۆرمالىزمى روسىدا، لىكۆلتەۋەى ئىستەتەكىي بىنەچىنەى شىنگېرىي ئالمانى لە لايەن بېنەيامىنەۋە (1928). ئىستەتەكىي نەنفۆرماتەكىي (كە تەنبا بەشەكى لە سەر دەرونزانىي دارېژراۋە) ھەول دەدا بە پىي ئامار و تېۋرىك لە كارە ھونەرىيەكان بە دور لە ھەر چەشنە ديارىكردنى رادەى بايەخ بدوئ.

ھابرماس لە كىتەبى "تېۋرى كەردە كۆمەلەيەتەيەكان 1981دا" لەھالەكدا بەدۋاى گۋرانى پارادايەمەۋە لە فەلسەفەى مەعرىفە و فەلسەفەى زەمىن بەرمو فەلسەفەى زمانە، بەكارھاتنى زمان بە بىنچىنەى جىمەتەمانەى نىۋ زەبەكانى بەرھەمە ھونەرىيەكان لەقەلەم دەدا. فەلسەفەى پۈزەتەتەتەى كە ئايدىيالىە زانستىيەكەى ھاوتەرىب بوو لەگەل زانستە سىروشتىيەكان، لە كاتى رەخنەى بناغەىى لە مېتافىزىك لەگەل ئەو چەشنە جوانىناسىيە رووبەرۋو بۆۋە كە بە جۆرىك پال دەداتەۋە بە ھەقىقەتى بەرھەمە ھونەرىيەكان كە لەرووى ئەزمونى و راستەوخۇ تاقى ناكەرتەۋە.

ئەزمون باوەرىي ، ئېمپىرىزم (Empirismus , empiricism)

ئېمپىرىزم لە وشەى يۆنانىي ئېمپىرىيا (ئەزموون)وہ وەرگىراوہ، رەوتى سەرمكىي لە تيۆرى مەعرىفەيە كە لە بەرامبەر راسيونايزم دايە. ئېمپىرىستەكان پېيان وايە كە كۆى مەعرىفەكانى ئېمە پشت ئەستورە بە دەزگاي ھەستەومرمانەوہ: ئەزموون دايكى مەعرىفەيە. گشت توخمەكانى مەعرىفە لە رېگەى دركى ھەستىەوہ بەدەست ھاتوون و پاشان دەبن بە واتا. واتاگەلەك كە لە چوارچىوہى قاعىدە زمانىيەكاندا بە شىوہى راستەوخۆ يان راستەوخۆ لەگەل ئەزموون ھاوناھەنگن. واتە ھەر چەشنە دركەردنىكى سەربەخۆ لە ئەزموون، رەت دەكرىتەوہ. بەدواداچوون و لىكدانەوہ و لىكجياكردنەوہى ھەر واتايەك بە جۆرەك و ھەر چۆنى بى پەيوەندىي بە ئەزموونەوہ دەبى دەنا بىناوەرۆكە (بە گوتەى كانت بۆ ئېمپىرىستەكان مەعرىفە لە ئەزموونەوہ دەست پىناكا بەلكو لىيەوہ رىچكە دەبەستى). بە پىي ئېمپىرىزم زانستى مەروقى كە دەپەرژىتە سەر راستەقىنە تەنيا لە سەر بنەماى ئەزموون دارىژراوہ. زانستى كە لە رېگەى ئىندوكسونەوہ بەدى دىت. مېتافىزىك بابەتتىكى بى سوود و بىناوەرۆكە چونكە ئەزموون ناكړى و تاقىي ناكړىتەوہ.

ئېمپىرىستەكان لەبەر ئەو مەيل و رىزەى بۆ زانستە ئەزموونىەكان بوويان لە سەردەماى رۆشنگەريي ئەوروپادا رۆلىكى گرىنگيان گىرا و بوونە ھۆى سەربەخۆيى زانستە سەروشتىەكان و رزگاربوونيان لە مونوپۆلى بىركارى و الاھيات.

لە سەردەمى ئىستادا تارادەيەكى زۆر تەواوى تىگەشتە ئېمپىرىستىەكان گومانيان لىكراوہ و رمخەنيان لىگىراوہ و گشت ئېمپىرىستەكان لە پىگەى بنەرتى و نەرتى خويان پاشەكشەيان كەدوہ. بۆ نمونە شىواى ئىندوكسيون لە بەرامبەر تيۆرە نوپىەكاندا بە تىپەر بوونى زەمان بىرەوى رابوردووى خۆى بە تەواوى لەكىس داوہ.

سەرنجى ئېمپىرىستەكان ھەمىشە بەو راستەقىنەيە بووہ كە سەربەخۆ لە چاوەدەر و بىنەر و دەستى تيۆرەنەدراوہ. بە وتەيەكى دىكە لەم تيۆرەنيەدا بەشدارى و رۆلى خودى چاوەدەر لە رەوتى مەعرىفەدا وەبەرچاوا ناكړى. ئەم روانگەيە خزمى رىاليزم و ئۆبژەكتىفىزم، چونكە لە گشت ئەم رەوتە ھەريانەدا، ناوەندى سەرنج بە ئۆبژەيە نەك بە سوپژە. سەرمەراي گشت پىشكەوتنە ھەزرى و فەلسەفەكانى ھەنوكمەيى، دەتوانين لەم بوارەدا لە گەل ئېمپىرىستەكان ھاوړا بىن و ھاودەنگ لە گەل ئەوان دووپات بكەينەوہ:

پەيوەندىي تيۆرى لەگەل بنەماكەى، واتە كەدەوہ!

فەرھەنگى فەلسەفە، بەشى (28):

ئىرەبى پىردن (Neid, envy)

ئەھالەتە ناخۇشەيە كە كەسنىك لە بەرامبەر سەرۋەت و سامان و توانايى يان ھەموو توانايەكى مادی و مەعنەۋىي ھۈچەشنى خۇي ھەيەتى و بە شايانى ئەۋى نازانى بەلكو گشتيان بۇ خۇي دەخوازى.

ھەلوئىستىكى ئەۋتو خۇپەسەندانە (ئىگويىستىك) يە. بۇ چاۋچنۇك ئىرەبى بردن بە كەسنىك، بەنازارە چونكە پەيۋەندىيەكى ژىرانەي لەگەل خۇي نىيە. زۆربەي نوسەران پىيان وايە ئىرەبى پىردن و چاۋچنۇكىي بنەماي كۆمەلايەتتى ھەيە. لە كۆمەلگاي مۇدىرندا رىكەۋتە كۆمەلايەتتىەكان پىش بەو خەسارە ئەگەرىيانە دەگرئ كە بە ھۇي چاۋچنۇكى بە ئەۋانئىر سەرھەلدەدەن و ھەموان بۇ رەكەبىرى قاعىدەمەند بانگەتشت دەكا. بەلام لەۋسەرۋە كە ھەر كام لە تاكەكان ھەول دەمدەن دەسكەۋتى باشتەر و زىاتريان ھەبى، ھەلخەرانى ئىرەبى پىردن پىشېنى ناكى. ھەلبەت روانىنى كۆمەلناسانە بۇ شىكردنەۋەي ئەم دياردەيە بەس نىيە چونكە تاقمىك بە شىۋەيەكى نەخۇشانە چاۋچنۇكن و تاقمىكى تىرىش بە شىۋەي كاتى ئەم چەشەنە ھالەتە دەنۋىن. نىچە چاۋچنۇكى لە چوارچىۋەي قىن نواندن كە بە ھۇي ژانەكانى سەردەماكانى رابوردوۋ سەرى ھەلداۋە خستۋتە بەر لىكۈلنەۋە و پىي وايە كە بۇ دامركاندنى توندوتىژى و تۈلەسەندنەۋە (ى كۈيلەكان لە كۈيلەداران) بەكاربەنرئىت.

بە واتايەكى دىكە، نىچە چاۋچنۇكى بە دەرەنجامى قىنە لاۋازەكان لەقەلەم دەدا. دەرۋون شىكارىي پىي وايە كە بنچىنەكانى ئىرەبى پىردن لە سەركۈتى خواستەكانى پەيۋەندىدار بە قۇناغى (oral stage) پوختەۋونى كەسايەتى دايە.

فەرھەنگى فەلسەفە، بەشى (29):

ئوتۇنۇمى (Autonomie)

ئوتۇنۇمى ۋەك چەمكىنى فەلسەفى لە لايەن كانت مۇھەتتە ئاراۋە ۋە دەرىزى ئازادى ۋە ئىختىيارى بىكەرنىكە بۇ ئەنجامدانى كاروبارە ئەخلاقيەكان (ئوتۇنۇمى ئەخلاقى).
بىكەرى ئەخلاقى (مروڧ) بە كەلك ۋە مرگرتن لە ئەقلى خۇى ياساى گشتىي كىردمۇ ئەخلاقيەكانى ئاراستە كىردۇۋە ۋە مگەرى دمخا (بروانە فەلسەفەى ئەخلاق).
ئوتۇنۇمى بىكەرنىك، بە واتاى ۋەبەستە نەبۇونى ئاۋەزى ئەۋە بە دوگمىيە ئايىنزاىى ۋە ئايدىالۇزىكىەكان. ئاۋەزى رەخنەگر تەنبا ۋە تەنبا دەتوانى ۋە دەبى ئازاد ۋە دەست ئاۋالا بى.
ئوتۇنۇمى لە سەردەماى رۇشنگەرىدا بە واتاى رىزگارىي (Emanzipation) مروڧ ۋە بەدەستەننىانى سەربەخۇى ئەۋە ۋەك بوونەۋەرىكى ژىر.
لە نقيسارە فەلسەفەكان ھاۋرى لەگەل ئوتۇنۇمى ئاۋەزدا پىداگرىش لە سەر ئوتۇنۇمى ھونەر ۋە ھونەرنۋاندن كراۋە.
ئوتۇنۇمى بە واتا بەرفەرەھەكەى بە ھالەتتى دەگوتىر كە كۆيان بەشنىك تەۋاى كاروبارەكەى خۇى بەدەستەۋەىيە ۋە ھەروەھا ۋەلامى پىۋىستىيەكانى خۇى دەداتەۋە.
چەمكى ھىترۇنۇمى راست لە بەرامبەر ئاتۇنۇمىدا رادەۋەستى ۋە بە واتاى ملكەچبۇون ۋە بەجىيەننىانى فرمانى رىيەرايەتى ۋە ياساكانىيەتى. بە بۇچۇونى كانت ئىرادەيەكى كە ھىترۇنۇمە لە دەرمۇە كۆنترۇل كراۋە ۋە لە ئاۋەزى ياسادانەرى خۇى بى بەھرىيە.

ئاۋەز

Vernunft	أَلْمَانِي:
reason	ئِينْغَلِيزِي:
nous ,logos ,dianoia	يُونَانِي:
ratio ,intellectus	لَاتِين:

توانستی رُوحی مرَوییه که به پیچمانه‌ی (درکردن و تیگه‌یشتن) موه به دواى هوى بابَستى ناسراودا ناگه‌ی، به‌آکو به دواى بایه‌خدانانمویه و سهرنج دَمدَا به "په‌یوه‌ندى و په‌یوه‌ستبونه به‌رفره" که‌ی.

بہو رموتهی کہ همول دهدات تهنیا به پیی ئاومز له دنیا بکۆلێتهوه و شی ی بکاتهوه، دهگوتری راسیونالیزم و بهم پیناسهیهش له بهر امهر رومانتیزم رادوهوستی.

ٲاوه ٲاوري ٲهگل ٲهستيٲكرني ٲهستهوهركان بناغه و بنهٲاي مهعريفهٲي مروٲي ٲيٲك ديني.

به پئی ئاوهز چه مکه سی جوریه کانی بوون دهر ده کهون:

روح، خودا، دنیا۔

ئاۋەز ئىمۇ تۈۋانستىمىيە كە بېرىۋادان و ئاراستەكردنى حوكم (ئەقلى تېۋورىك) و بەكردمۇه كاركردن (ئەقلى پراكتىكى) بۇ مروۋى ھىناۋمەتە ئاراۋە (كانت).

كانت له كتيبى "رمخنه له ئهفلى سەلت" سنورمەكانى بەر تەسكبوونى ئهفلى سەلت دەستنيشان دەكا. ئو دەلى كه ئهفلى سەلت رمخنه له خۆى دەرگى واتە، ئهفلى سەلت هم قازيبه و هم كهسيكه كه بريارى له سەر دراوه. كانت پى وايه كه هيوم بوته هوى ومخبر هاتنى له خموى غهفلەت چونكه له سەردەماى كانتهوه راسيوناليزم له نارادا بووه و هيوم به هينانه ناراي روانگهى ئەزموون خوازي به پى كهك وەرگرتن له هەستەرمەكان رمخنهى له راسيوناليزم گرت و پىوابوو كه به كهك وەرگرتن له هەستەرمەكان مەعرفه خۆى بەدەستەوه دەدات. به بۆچوونى كانت تراژيى ميژوويى ميتافيزيك له مەدايه كه ئهفل له ناسينى ميتافيزيكهوه تووشى گرفت هاتووه چونكه ئهفلى كامل به دەست نه هاتووه و ئهفل له بنهەماكانى خۆى لای داوه و له تاريكيدا نوقم بووه و بهم هويه ميتافيزيك بهرمو دوگمى چووه.

له مەنیتەدا ئەرکی ئاوەز لە دۆزینمۆی مەعریفە مەرجدار و گەشتن بە مەعریفە بێ مەرج دابە.

هيوم، پيئي وابو ئاومز كۆيله‌ي ورووژاني ده‌روونييه:

وروزانی ددروونی تهنیا کاتی ناڅیرانه‌یه که به پیی پېشمهرجینکی هه‌له بیت و یان بو گه‌یشتن به مهبه‌ستی دیاریکراو نامرازیکی هه‌له هه‌لبژیرئ.

راسیونالیزمی کلاسیک له راستیدا په یوه نډی هییه به پرسى مه عریفه وه به لام، له بنه رتدا ده توارى به سر پر سه کانی دیکه دا به فراهی بکه مینه وه.

ئاۋەز بۆ ھېگل بىنەمايەكى جىھانىيە:

راسته‌قینه بریتییه له ئاوه‌زی به راسته‌قینه گه‌یشتوو. ئەو شتە ی که هه‌یه ژیرانه‌یه و شتی ژیرانه‌ش بوونی هه‌یه.

ئادۋوڭو و ھورك ھايمر كەلكيان لە چەمكى ئاۋەزى ئامرازىش وەرگرتوۋە. ئاۋەزى ئامرازى دەپەرژىتە سەر بەئاراستەبۈۋنەكان و پەيۋەندىيى نىۋان كەرسىتە و ئارمانجە و دەربرى دەسەلاتخۋازىيى تېكنىكى و پېشەكارىيە لە تەۋاۋى بۈۋەكاندا. ئادۋوڭو و ھورك ھايمر بەرپەرىيەت بە دەرەنجامى زالبۈۋنى تەۋاۋى ئەم ئاۋەزە دەزانن. بەلام ھابرمارس لە بەرامبەر ئاۋەز ئامرازىدا چەمكى ئاۋەز پەيۋەندىيى بەكار ھېناۋە كە پېش مەرجى بەئاكام گەيشتنى ئەم گوتارەيە. ئاۋەز لە سەردەماي رۆشنگەريدا دەۋرىكى سەرمكىي ھەبۈۋە و لە لايەن بېرمەندان و فەلسوفانى رۆشنگەرموۋە لىكۈلېنەۋەي لە سەر كراۋە و دەكرى.

ناشتی (paix ,Frieden ,peace)

ناشتی: وەستانی شەڕ، یان پاراستن و زāl بوون بەسەر ھەلومەرجێکدا کە بەدوورە لە شەڕ و ھەلسوکهوتی توندوتیژانە و لە رووی مافیەو متمانەیی پێکەوتن (لە چوارچێوەی رێککەوتن). بە پروای کانت ناشتیی ھەمیشەیی و سەقامگیر کە پشت بە یاسا و ئەخلاق و ئاوەزی سیاسییەو دەبەستێ، لە کۆماری فیدرالی جیھانی (وەک باشترین سیستمی حکومەتی) دا لەبەردەستە و گەرەنتی کراوە.

کانت ھاوڕێی لەگەڵ ھەموو فەیلەسوفان لە ھەموو میژوودا ، ناشتی بە پێشمرجێکی حەتمی و حاشاھەلنەگر بو بەئاکام گەیشتن و گەشەیی کۆمەڵگای مەروڤی دەزانێ. ناشتیی کۆمەڵایەتی بە واتای سەرخۆشی ترس و ھێوربوونەوی گرژییە کۆمەڵایەتیەکانە (وەکو ترس لە بیکاری، نەخۆشی، نەبوونی ئاسایشی پیشەیی و یان سیاسی...) پاراستنی مافی مەروڤ، بریندارنەبوونی کەرامەتی مەروڤی، لەئارادابوونی ھاوشتی و ئازادی ھاوڵاتیان (ئازادی پەيوەندیەکان، برواکان...) لە بناغە ناسراوەکانی دابینکردنی ناشتیی کۆمەڵایەتین.

ئەو لاقە زانستییە بوارەکانی سیاسی و کۆمەڵایەتی سەقامگیرکردن و پاراستنی ناشتیی دەخاتە بەر لیکۆلینەو بە نیوی لیکۆلینەوکانی ناشتیی ناسراوە کە دەپەرژیتە سەر ھۆکار و پیشەات و دەرنجامەکانی شەڕ.

لیکۆلینەوکانی ناشتی ی ھەر چەشنە کردەویەکی گرژانە شەرمەزار دەکا و بە ھەموو شێویەکی شەڕ رەت دەکاتەو و بە نائەخلاقیی زانیو.

بۆ ھیندیک لە ستراتیژیەکانی ناشتی، لە دنیای ھەنووکەیدا ھەبوونی لانیكەمی ترس ھێشتا پێویستە، ترسێک کە ئامرازەکی ھیزی سوپا و مەبەستەکی پاراستنی شارستانییەتی مسوگەرە. ریکخراوی نەتەو یەکگرتوو وەکان ھەمیشە لە داوی لە گشت و لاتان کردوو کە زیاترین سەرنج بە ناشتی بدن، بەتایبەتی لە پەيوەندی لەگەڵ پەروەردەکردنی منداڵان و میرمنداڵان.

ئابستراكت، سەلت (abstract)

ئابستراكت وشەيەكى لاتىنىيە بە واتاى سەلت، داپراو، دەرھاويشتەيە.
- ئەو شتەى تەنیا لە ھزر و لە بەرامبەر ھەست و ئەزمونى تايىەتى داىە .
- سەلت و "تەجرىد" لە فەلسەفەدا بە واتاى ۋەبەرچاۋگرتتى لايەنى ھاوبەشى شتەكان و چاۋپۆشى
كردنە لە تايىەتمەندىيە تاكيىەكان:
سەرنج بە شتە ھاوبەشەكانى نىۋان دەستەيەك يان گروپپىك دەدرى و ھاۋرىيانى بەرىكەوت و
كەمبايەخ ۋەلادەنىين. بۆ نمونە جەغز، چوارگۆشە ... و ھەروەھا ژمارەكان فۆرمى سەلتن كە
پەيوەندىيان ھەيە بە تايىەتمەندىيەكى گشتىيەۋە. يان كاتى كە روۋەك و ئاژەلان دەخەينە بەر باس
مەبەستى ئىمە بارتەقا، رەنگ، بۆن، مەترسى و ھتدى ھەر كام لەوان نىيە، بەلكو كۆيەك - مان لە
ئاستىكى بالاتر لە بىرىكى ديارىكراو ۋەبەرچاۋگرتوۋە.
سەلت كردن نامرازىكە بۆ پىكەينانى واتا.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (33):

راسیونالیزم (rationalism)

راسیونالیزم رەوتیکی فەلسەفییە کە پێی وایە ئاوەز رۆلێکی یەکلایی کەرمووی هەیە و گرینگایەتیەکی تایبەتی پێدەدا. ئاوەز بە شێوەی جۆراوجۆر پێناسە کراوە، بەم پێیە تێگەیشتنی تەواو جیاواز لە بارەى راسیونالیزم لە ئارادان.

لە ئایین و خواناسیدا دەتوانین راسیونالیزم لە بەرامبەر سەروش و سۆفیگەری دابنێن. خواناسە راسیونالیستەکان لە سەر ئەم رایەن کە پێگەى ئاوەز لە سەروشی ئاسمانی بالاترە و لە فۆرمی مەروقی یان خواىی خۆیدا بەدیھێنەری داھێنەر و لەو پەری دنیاى ماتریالە و سەربەخۆیە لە ئەزمون.

لە نەیسارە مەروفتاسییەکاندا راسیونالیزم لە بەرامبەر ھەست و وروژاندا ھاتووە. فەلسەفەى ئەخلاق راسیونالیزمی بە ھاوئێشە چەمکی (intellectualism) زانیوە و پێی وایە زانست و وشیری بالاتر لە ھەست و وروژان. لە تیۆری مەعرفەدا راسیونالیزم لە بەرامبەر ھەست باوەری و ئەزمون باوەری خۆی نیشان دەدا و ئاماژە بەوە دەکا کە سەرچاوەى زانست و زانیایش لە ئێو ئاوەز (و نەک ھەست) دایە.

سەدەکانى ھەقەدە و ھەژدەى زایینی لە ئەوروپا، سەردەمى گەشەنەشەى فەلسەفەى راسیونالیستیە لە چوارچێوەى سیستەمە ھزرییەکانى دیکارت و سپینوزا و ۋۆلف و لابینیست دا، کە بە سەردەمای راسیونالیزم ناسراوە.

دەتوانین تایبەتمەندییەکانى ئەم سەردەمانە بەم شێوەیە دەستیشان بکەین:

- پەروا بە مەعرفەى سەربەخۆ لە ئەزمون (a priori)،
- ناراستە و مەیل بەرەو بیرکاری بۆ شیکردنەو و لیکۆلینەو لە دیاردەکان و بەتایبەتى کەلکۆەرگرتن لە شێوازە ھەندەسییەکان،
- بێماخواز و پێوەرانە.

کانت بە تیروانینە تاک رەھەندییەکانى ئەزمون باوەری و راسیونالیزمدا رۆدەچى و ھەڵیانەسەنگینى.

دریژەى مشتومەر ئەزمون باوەری و راسیونالیستیەکانى سەردەمای ئێمە خۆى لەئێو تیۆرى راسیونالیستی گەشتن بە زمان لە لایەن نوام چۆمسكى دەرەخا کە کەوتۆتە بەر رەخنەى توندی ئەزمون باوەرەکان.

ئەمىستا، ھەنوكە، حازر (Gegenwart, present)

ئەو كاتەى كە ئىمە ھەر ئىستاكە ئەزموونى دەكەين.

ھەنوكە واتە: زەمان سڧرە و شوڧن بى سنوور.

ئەمىستا، ھەمىشە لە كاتىكى ديارىكراو و بەر تەسكدا ئەزموون و درك دەكرى و ناوئەندى خستەى ئاراستەبوونى ئىمە لە رووى زەمانىيە. لە ئىستادابوون تەكوزى پىكەتەى زەمانىي ئىمە كە كە دەكەوتە نىوان رابوردو (كە ئىتر بەسەر چوو) و داهاتوو (كە ھىشتا نەھاتوو) دا. واتە لە نىوان دوو نەبووندا .

رىزى زەمانى (رابوردو، ئىستا، داهاتوو) تايبەتمەندى ئەقلى مرقىيە. بە پى فىزىكى مۆدىرن ئەم بەرىز بوونە زەمانىيە لە راستەقىنەى فىزىكىدا نىە: ھەموو شتىك بوونى ھەيە و لە ئەنجامدا ھەمويان دەتوانن ھەنوكەكان و لە ئىستادابوونى جياواز و جوړاو جوړيان ھەي، بە چەشنى كە رىزبوونى زەمانى و شوڧنى دياردەكان ئەگەرى ترانسفورماسىونى ئەوان ئاراستە دەكا.

- ئەمىستا، قوناغى گوڧزرانەمىيە لە نىوان دوو نەبووندا. لە ھەنوكەدا ھەموو شتىكى رابوردو بە داهاتوو ھە پەيوئەند دەرى. ھەنوكە ئەو ئاسۆيەيە كە لە راستەقىنەدا (بۆ ئىمە) دەردەكەوت و ئىمە سەرى خۆمان دەكەين، بىرىارى لە سەر دەمەين و دەينر خىڧن و كردهو مەكانى خۆمان دادەريژن (ھایدگىر).

- ئەمىستا، ھەمىشە و لە گشت كاتىكدابە واتاى ئامادەبوونە لە بەرامبەر شتىك يان كەسكىدا (مارسئل).

- ئەمىستا، واتە ئەو تاهەتايىيەى تىيدا گشت شتى ئامادەيە (بوتىوس)

لەم پەيوئەندىيەدا چەمكى داهاتوو ناسى (فوتورولوژى futurology) ئاراستە كراو:

داهاتووناسى، ناوئەكە بۆ لقتىكى زانستى كە لە ژيانى بەكردەمەدا تەواوى رادە و رووداو پىشپىنى كراو مەكان دەخاتە بەر لىكۆلنەو ھە ھەول دەدا بە شىوئەى سىستەماتىك لە داهاتوو بۆلنەو.

داهاتووناسى، بە پىچەوانەى زانستى نامار و زانستى ئەگەر مەكان، سەرنجى بەرەو لای ئەز مەنە جياواز مەكانى زانا و بىرمەندان نىە و ھارىكارىيە بەر مەكان لە تەواوى زانستە مرقىيەكاندا و مەگەر دەخا ھەتا پەيوئەندىيان لە نىواندا ساز بى و داهاتوو وردتر بناسرى. گریمانەمان ئەمەيە كە دەتوانن رەوتە سىاسى و كۆلتوورى و كۆمەلەيەتى و زانستى و ئەوانىتر بە شىوئەيەكى سىستەماتىك بکەينە بابەتى لىكۆلنەو، ھەتا بتوانن وىنەيەكى روونتر لە داهاتوو پىشكەش بکەين.

لە دنياى مۆدىرندا پىويست بوونى زانستىكى ئەوتۆ زۆر لەئارادايە، چونكە داهاتووى ئابوورى و سىياسەتە گشتگىر مەكان دەبى بە تەواوى بناسرى. كۆمەلگەى مۆدىرن ئىتر ناتوانى و نايەھوئ پشت بە ئەگەر و نەرىتەكانى پىشوو لە داهاتوويەكى نارووندا بىستى. دەبى لە دەلاقەى مەتەنە پىكراوى داهاتوو ھە سەرى گرتە ئەخلاقى و سىاسى و كورلتوورى و ژىنگە و كۆمەلەيەتيەكانى ئەمىستا بكرى و بەو پىيە كردهو نىشان بدرى: مرقى بۆ مسۆگەر كردنى بەختەمورى و مانەوى خۆى دەپەھوئ و دەبى سنوورە زەمانىيەكان بىزىنى و ھەرىزى زياتر و باشتەر و وردتر ئاگادار بى و جوولە بكات. ئەركى داهاتووناسان يارمەتيدانە بە بەئاكام گەشتنى ئەم نىاز و ئاواتە مرقىيە.

ئانالىز، لىكدانەو (analysis ,Analyse)

ئانالىز يان لىكدانەو بە واتاي كىرگەنەو، شىكاندن و دابەشكىردنى شىتىك (يان دىاردەيك) بە پاژەكانى پىكەنەرى ھەمان شىت (چەمكى ئانالىز لە بەرامبەر سەنتىز، لىكدران و تىكەھەلكىشان دايە): دابەشكىردنى يەك جۆر بە چەند جۆر (گىشت بە پاژ). لىكدانەو يەككە لە كۆنترىن شىو زانستى و ئەزمونىيەكان كە تا ئىستە بەكار ھاتووە (لە بىركارىي، پىزىشكى و ژيانى رۆژانەدا). لىكدانەو بە بنچىنەيى (elementary): لىكدانەو و دابەشكىردنى دىاردەيك بە پاژەكانى خۆى، بە بى سەرنجدان بە پەيوەندىيەك كە ئەو پاژانە لەگەل خۇيان يان لەگەل ئەو كۆيەدا ھەيانە. - لىكدانەو بەيى (causal): بۇ دۆزىنەو بە بنەرتىي ھۆكارەكان. - لىكدانەو بەيى لۆژىكى (logic): گەرەن بە دواى پەيوەندىيە لۆژىكىيەكانى نىوان پاژەكانى پىكەنەرى ئەو كۆ- يە. - لىكدانەو بەيى دەرونزانانە (پىسىكۆلۆژىك): دابەشكىردنى ھەويىنى وشىيارىي بە توخمە پىكەنەرىكانى، ئەويش بە يارىدەى شىوازەكانى پەيوەندىدار. - لىكدانەو بەيى دىاردەناسانە (phenomenological): بە پىداگرى كردن لە سەر ھەويىنى ئاگادار بوون لە پاژەكان. لە لىكدانەو مەكاندا دەيى ھەمىشە سەرنج بەو بەردى كە ھەركام لە بابەتەكان لە كاتى لىكدانەو بە لە پىگە و ئاستى خۆى دەترازى و بۆ ئاست و دەرمجەى جۆراوجۆر دەگۆرەن. واتە لە رەوتى لىكدانەو بە پاژىكى دىار پەيوەندىي پىكەتەيى خۆى لەگەل كۆ- لەكىس دەدا و ئىتر ھەمان شىتەكەى پىشوو نىيە.

ئایدیا (idea, Idee)

- وشەى یۆنانى بە واتای وینە و یان ئەو فۆرمەى کە دەبیندری.
- بوونی میتافیزیکی ھەموشتیک (ئەفلاتوون).
- ھیزی فۆرمدان مادە (ئەرەستو).
- وینەىکەى کە رۆح لە شتیکەوێ دروست دەکا (دیکارت).
- ئایدیا سەرچاوەى گشت وزەکانە، ئەو وزانەى سەرچاوەى بوون و ژيانن. ئایدیا پوختترین چەمکە، چەمکەى کە ھیشتا ئەزموون نەکراوە و نەبۆتە راستەقینە، وەکو ئایدیای پوختترین حکومەت (فیتشە).
- ھەركاتى ئایدیایەکی دروستمان ھەبێ، ھیچ ھیزیك ناتوانی پێش بە ئاکام گەیشتنی بگرت (کانت).
- راستەقینە، ئایدیای کامڵبوو. ئایدیا، ئەو ھزرە راستەقینەىیە کە بە ھۆى دیالیکتیکەو دەشکۆى (ھیگل).

ئارمانج (ideal)

- نمونەى بەئاوات خواستراو
- مەیل بۆ کامڵبوون، بۆ پوختەبوون، نزیکیبونەو لە ئایدیای پوخت.
مرۆفەکان لە قوناخی جیاوازی و ھەلومەرجی جۆراوجۆردا ئارمانجی تاییەت بە خۆیان ھەیە.
ئارمانجەکان رۆلی چارەنوسساز و ھێزو ھەرنانیان ھەیە. بۆ کانت و فیتشە ھێنانەئارای چەمکی
ئارمانج گرینگە، لەبەر ئەوەی دەتوانرێ بەم پێیە دنیای راستەقینە تاقیکردنەوێ رێژەیی لەسەر
بکری. لە رێگەى سەلتکردنەووە تاییەتمەندیگەلیکی دیار لە دیاردە جۆراوجۆرەکان کۆ دەکەینەو
و بۆ دیاردەییکی زەینی و ئارمانجییان و ھەبەرچاو دەگرین، دواتر ئەم دیاردەییە ئارمانجی دەکەینە
تاقیکەری راستەقینە:
ئارمانجیک خاوەنی تاییەتمەندیی گەلیکە کە دەتوانین چاکبوونی بربارەکان، کردەوکان و یان ھەر
دیاردەییکی پێ ھەلسەنگینین.
بە پێی راھێنانە دەرونازییەکان، سەرقالبوون بە ئاییدا و پیکھێنانی ئایدیاکان لە سەردەمی مندالییەو
دەستی پیکردووە و لەگەڵ رەوتی بەکۆمەلایەتی بوونی مندال گری دەدریت: لە کاتی خوگرتن و
درککردنی ھەستەکیی چەمکی "من" مندال ھیزی دایک و باوکی خۆی بە بالاتر دەزانێ و لە
خەیاڵگەى خۆیدا گەورەتری دەکاتەو. دواتر ئەم ئاییدیا دروستکردنە لە فۆرمی "ویژدان" دا رەنگ
دەداتەو. ویژدانیک کە وابکە و مەکە و حوکمەکانی دایک و باوکی وەخوگرتووە و دەبێتە بەشیکی
لە کەسایەتی.
ئارمانج نابێ لەگەڵ سەرمەشق و نمونە تیکەل بکریت. نمونە و سەرمەشق کارکردی
ئایدیۆلۆژیکی بە مەبەستی قەرەبووکردنەو کەموکۆریی و یان شکستەکانە و نەبێ قەت ببێتە
ئارمانج.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (38):

ئەندیشه، ھزر (Gedanke)

بەشیکە لە ڕەوتی بیرکردنەوە یان تێفکرین و ھەروەھا دەرەنجام و بەرھەمی ئەو ڕەوتە. ھزر، ھەوین و توخمی نۆ ڕەوتی بیرکردنەوەیە و لە ھەمان کاتدا کە پەيوەندی بە ئەزموون و یان ئۆبژە (بەرناس) یەکی دەستنیشانکراوە نییە، لە بناغەی پەيوەندی سوژە (ناسکار) لەگەڵ ئۆبژە (یان ئەزموون) دا بەشداری دەکا (بەپێی تیۆری کرامیر Cramer) لە بنچینەی تیۆری رۆح دا (1958).

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (39):

ئەندیشهکردن، تێفکرین، بیرکردنەوە (thinking, think, denken)

لێکۆڵینەوە و دارشتنی پلانی دەروونی تێگەیشتنەکان، چەمکەکان، ھەستەکان و ئیرادە تاکییەکان ھاور ئ لەگەڵ وەبیریھێنانەوە و چاوەڕوانیکردن لێیان بەمەبەستی گەیشتن بە رێچارە و بواریک کە بەپێی ھەلومەرج کەلکی لێوەرگیریت. ڕەوتی بیرکردنەوە دەتوانی ھەستەکی یان مەعریفانە بێت. لە کاتی بیرکردنەوەدا ھەموو کۆدە دەروونی و دەرەکیەکان بەشیوەی ھەستکردانە دەبنە بابەتی کارکردن و پەيوەندیگەلی نوێ لە نێوان کۆدەکان دا ساز دەبی و یان پەيوەندیەکانی پیشوو ھەلەمەشێنەو.

دەستپێک و ڕەوت و دەرەنجامی تێفکرین تەنیا لە چوارچێوەی زمان دا ھەن. ئەو جۆرە مۆفیک بیر دەکاتەو ھەمان جۆرە کە ئەو لەزمان کەلک وەرەگرت.

بیرکردنەوە گوتاری دەروونی تاکە لەگەڵ خۆی. بیری دیار کاتیکە کە ئۆبژە (بەرناس) ی تایبەتی بێتە بابەتی ھزر. ھەركاتی بابەتی بەر تێفکرین بابەتیکی چاک و نراستەقینە بی و دەست پێی رانەگا و لە غیاب دابی، پێی دەگوتری ھزری سەلت یان نابستراکتیف. ھزری سەلت و دەستنیشانکراو تێکەڵکێشراون. لە فەلسەفە و زانستدا زۆربە کاتەکان چەمک و پێناسیە بابەتی تێفکرین بۆ بەلگە بەدەستەوێدانە و لەم روووەیە کە پێگەی تێفکرین بە پیش دەروانە دادەنری. جۆری دیکە بیرکردنەوێش ھەن، وەکوو سەرەتایی، جادوویی، سیمبولیک...

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (40):

ئانالیتیک، لیکدانەوایی (analytic)

کانت ئەم پرسیارە دینتە ئاراوێ کە ئایا پەيوەندی ئیوان زەین (سۆبژە = ناسکار) و گوزارە (predicate) لە ناو سۆبژە دایە یان لە دەرەویدا؟
بە بۆچونی کانت تەواوی ئەو حوکمانە کە گوزارەکانی لە ناوەوێ سۆبژەدا جیگیر بوون، ئانالیتیک.
بۆ نمونە: هەموو ماتریالیک برفەرەیه. لەم وتەیەدا ماتریال وەک سۆبژەیهک چالاکە و برفەرەهیش وەک گوزارە و ئەمە تایبەتمەندی ناوەوێ هەموو ماتریالیکە. واتە گوزارە پاژیکی لیک جیانەبوو لە نێو ناسکاردا.
حوکمانی سینتیتیک (synthetic) ئەو حوکمانە کە تێیدا گوزارە شتیک بە ناسکار زێدە دەکا. واتە گوزارە لە دەرەوێ سۆبژەدایە.
بۆ نمونە: هەموو ماتریالیک کیشی هەیه.
هەبوونی کیش تایبەتمەندی ناوەوێ هەموو ماتریالیک (کە لەم وتەیەدا بە نێوی سۆبژە کار دەکا) نیە، بەلکە شتیک لە دەرەوێ (نیروی جازبە) بە ماتریال زێدە دەکا و بە ئاراستە گەشە پێدانی چەمکی ناسکار یان سۆبژە چالاکە.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (41):

ئینتەلیکتوالیسم Intellectualisme

رێبازی رەسەنایەتی هۆش و بروا بەو کە زانست زادهی ئەقلە و ئەقلیش سەرچاوەی زانین و دۆزینەوێ هەقیقەت، یان زانستی پراکتیک کراو تەنیا لە ریی هۆش و بروا و ئەقل بەدی دێت.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (42):

ئێگۆیسم Egoisme

بروا بەو کە سروشتی مەوقف لە بنەرەدا لە هەموو شوێنی و هەموو کاتێکدا خۆیست و خۆپەسندە، بەم پێیە دەسەلاتدار دەبێ مەیلی ئێگۆیستیک واتە خۆ پەسندی و خۆپەرستی هەبێت.

فهرهنگی فلهسهفه، بهشی (43):

ئاتییزم

ئهلمانی: Atheismus؛

ئینگلیسی: atheism

له زمانی یۆنانی دا átheos بهواتای "بی خودا" هاتوه.

زاراوهیهکه که له چاخى نویدا (سهدهکانی 16 و 17 ی زاینی) هاته ئاراوه و بۆ وهسفکردنی ئهو بۆچونانه لهکار کرا که واز له بانگهشهی ههبوونی خودا – خودای بهدهسهلاتی رهها، چ خودا فهرمییه دهستنیشانکراوهکان بیت یان بهتایبهتی خودای مهسیحی – بهینن و یان ههبوونی رمت دهکهنهوه.

له یۆنان و رۆمی کهونارادا "ببیروایان به خودا" یان "بی خوداکان" ئهو کهسانه بوون که ریزیان له خودا فهرمییهکان نهدهگرت و له بهجیهینانی داب و نهڕیتی پهڕستنی خودادا بهشداریان نهدهکرد. بهم جوړه مسیحیهکانیش سهردهمایهک له قهرآلی رۆمدا له ریزی ببیرواکان به خودا دابوون. له سهدهی نافینى مهسحیدا به گشتی به ههموو ئهوانهى مهسحی نهبوون دهگوترا "بی خودا". له چاخى نویدا بێخودا به کهسێک دهگوتړئ که ئاماده نیه زاتیکى بالادهست واته زاتیکى لهوپهړى دنیای ئهزمونکراوى مرؤف (که مهبهستهکهى زۆربهى کاتهکان خودای مهسحیه) به فهرمى بناسیت.

کهچی ببیروایی پراکتیکی به خودا، "لئهاتوویی" خودا بۆ شیکردنهوی راستهقینه ئامادهکان و جیگیرکردنی یاسا و ريسا و نورمهکان رمت دهکاتهوه، به بی ئهوهی هویهک بۆ نهبوونی ئاراسته بکا، ببیروایی تیۆریکی به خودا راشکاوانه هو و هوکار بۆ رمتکردنهوی بانگهشهی ههبوونی خودا بهدهستهوه دهدا.

له میژووی هزرینی رۆژئاوادا هیندیک له نوسینهکانی پېش سوقراتیهکان نیشاندهری ههبوونی ببیروایی تیۆریکی به خودا. ئهگهرچی له سهدهی نافینى مهسحیدا نیشانهیهک له ببیروایی تۆمارکراو به خودا نهبوو، بهلام له سهدهی سێزدهههم بهم لاوه و بهدوای بهرهمهکانی فیلسوفه موسولمانهکان (= عهرهه) گومانیک له بهرامبهر کهنیه و سروشدا سهری ههلا. له چاخى نویدا پیکهاتهی زانسته سروشتییهکان و بهتایبهتی فیزیک دهخواست که شیواز مکانی بیرکاری / ئهزمونی به وردی وهبهر چاوبگیرین. ئیتر خودا هیچ شوینیکی له سیستمی زانستیدا نهبوو: (به گوتهی پییهر سیمون مارکی دو لاپلاس) خودا ئیتر تهنانهت نهدهگهشته ئاستی "گریمانهش".

له روتی رۆشنگیریدا ئهمه بهتایبهتی لهگهڵ ئهو ببیروایی به خودایه که به هوی زانسته سروشتییهکان و به چهشنیکی میتودۆلۆژیک بیرى دهکردمهوه له سهرهتادا بووه هوی سهرههاندانی تهفگیریکی رمخهیی دژه ئینجیل و شوینه ئاینیهکان و دواتر عادهتهکهی له ئههندیشهی ههڵکردن و رهوابووندا دهركهوت و له ئینگلستانى سآلهکانى كۆتایی سهدهی ههفدهیهم و سهرهتاکانی سهدهی ههژدهیهم به شیوهی دییسم یان ↑ خوداناسیی عاقلانه ناسرا. یهکهم ماتریالیسته فهرانسیهیهکان (کهسانیکی وهک ژولین ئفری دلامیتری و پهول هینری تیری د هولباخ) بۆ رزگارکردنی خهڵک له

پهيوهنديه كومه لايهتتیهكان و بهتاییهتی ئایین به ههولێ خویان و یارمهتی مهعریفه ی رونهری زانست به ناوبانگیکی ئاتنیستی گهیشتن.

پهيوهندی بېيروایی به خودای سهردهمای نوێ لهگهڵ رمخنه ی گشتی ئایین له فلسفه ی ئالمانی بهتاییهتی له لایهن لودفیگ فوویرباخ شکلی گرت که بو ئهو، خودا تهنیا ↑ ویناکردنی ئاواته بهئاکام نهگهیشتوهکانی مروّقه و بېيروایی به خودا مهرجیکه بو ئهوهی که مروّف خوی بهختهوهریی خوی ساز بکا. کارل مارکس به ئیلهام وهرگرتن لهو، خوازیاری رمخنه و گورانی "دانوستانگهلیک" بوو که ههبوونی ئایین له حوکمی "ئهفیونی جهماوهر" بهپویست دهکا. له ئیگزیهسنسیالیزمی بېيروابوونی ژان پهل سارتر به خودا، ههبوونی خودا "وهک ژیدهریکی دهست پیرانهگهیشتوو" رمت دهکریتهوه ههتا مروّف بتوانی خوی وکو کهسیکی ئازاد ببینیت.

ئۆتۆرىتە

ئەلمانی: Autorität؛
ئینگلیسی: authority
بە لاتینی: auctoritas

زاراوەیەكە بۆ پەيوەندىي كۆمەلایەتى كە بەو پێیە كەسێك یان دامەزراروێكە، روانگە و نۆرم و پەيرو و بڕیارە پراكتییهكانی كەسێكی دیکە یان گروپێك دەستنیشان دەكا بە بێ ئەوێ پشت بە سەرچاوەی هیزەك بێجگەلە كەرامەت و متمانەى خۆی كە ئەو تاك و گروپە ئەرییان پێگوتووه، بیهستى. گەرەنتى ئەم متمانە پێكردنە لە تايبەتمەندى گەلیكدا دەبیندرئ، وەكو تەمەن (هەى بنەمالە)، خوێندەوارى (لە لای دەرچووانى زانینگە) پلە (لە پاشاكان) زانستى تێكنىكى (لە پسپۆران و كارناسان) و هیزی كار كردن (لە راھینەران) دا. دەبێ لە ئێوان بەسەرچاوەبوونی فۆرمى و بەسەرچاوەبوونی پراكتیکیدا جیاوازی دابنریت. یەكەمیان پشتنەستورە بە پلەو پایە، یاسایەكە راستەوخۆ یان نارااستەوخۆ لە ئەنجامی پەسندکردنى فۆرمى زۆرىنە بۆ وێنە هەلبژاردن بەدەست هاتبێت (دیموکراسى)، لە بەرامبەر چاودێرى كردن و هەلسەنگاندندا بۆ نمونەى بانگەشەى (رەحمەتى خوداوەندى) دا ناپارێزريت و لە ئاکامدا روو و ئاسایشى گشتییه. سەرچاوەى پراكتیکى پزىشکى دەرەنجامى رێگەپێدرانىكى دەستنیشانکراوه، ئەم چەشنە بەسەرچاوەیى بوونە دەبێ هەمیشە هۆى هەقیقەت بوونی خۆى نوێ بکاتەوه دەنا سەرچاوەیى بوونی خۆى لە کيس دەدات. زۆرجاران سەرچاوەیى بوونی فۆرمى و پراكتیکى لەگەڵ یەكترى دەگونجین (وەكو مامۆستا).

هەرچى كۆمەلگاکان بەرفەرتر و ئالۆزتر دەبن بە هەمان رادە سەرچاوە فۆرمىیهكان دەتوانن بە ئاسانى خۆیان لە كۆت و بەندى پەسندکردنى فەرمى و هەلسەنگاندن رزگار بکەن. هەرچى رەوتەكانى كار و ژيان پسپۆریتەر بن تاك بە سەرچاوە پراكتیکىیهكان (پسپۆران) مەلکەچتر دەبێت. لە ناو زانستەكاندا نابێ رێگە بە سەرچاوەیى بوون و پەيوەندىیهكانى بدریت، چونکە رەخنە و هەلسەنگاندنى گریمانەكان توخمى پتەوى هەموو چەشنە زانستیکە. بە فەرمى ناسینی سەرچاوەكان بە پێچەوانەى ئەو درکردنەیه كە فەلسەفە خاوەنییهتى. ↑ رۆشنگەریی بە دروشمى "لە بەکارهێنانى ژیریى خۆت بویربە" (كانت) هەمووان بە دژی بانگەشەى بێ مەرجى بەسەرچاوەیى بوون بانگەێشت دەكا.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (45):

ئەرەستو خوازی

ئەلمانی: Aristotelismus؛
ئینگلیزی: aristotelism

ناویکی گشتییە کە بە سوننەتە فەلسەفییەکانی لایەنگری ئەرەستو لە بازەیی ئەرۆپی – مەسیحی و ئیسلامی – ەرمبیدا دەگوترێ. بە گشتی دەتوانین بڵێین کە باسی سەرەکیی فەلسەفە بۆ ئەم سوننەتە فەلسەفیانه ھەر بەو جۆرە کە جێی پەسندی ئەفلاتون و خوازییە، بوونی تاهەتایی و ھەگۆر و کەمەل و اتە دنیای ئایدیاکان نییە، بەڵکو سروشتی بەرئەزموون و کولتووری بەدیھاتووە کە لە تاییەتمەندییەکانی ئامازە دەکری بە ھەرمانی و ناکاملی و بگۆری.

لە وڵاتی لاتینی زماندا دەبینین کە ھەر لە سەردەمای کەوناراو تا سەدەکانی ناڤین، تەنیا لۆژیکی کە نەریت و رەوتیکی بەردەوام و بێپسانەوی ھەبوو لۆژیکی ئەرەستویی بوو، بەلام لە قۆستەنتەنیە و ناوچە عەرەبی – ئیسلامییەکاندا تەواوی تیۆرە ئەرەستوییەکان ھەر وەک خۆیان مابوونەو و تەنانت جیگیر ببون. ھەر لەوێ بوو کە فەلسەفە ئەرەستویی لە سەرەتاکی سەدە سێزدە زانییەو ھەر وەک گشتیتییەک دیسانەو چوو نێو میژووی فەلسەفە رۆژھەلات. بەتایبەتی کەسانیکی وەک ئەلبیتوس مەگنوس و توماسی ئاکوینی بە یارمەتی فەلسەفە ناوبراو توانیان سیستمیک لە مانای فەلسەفیی دنیا دابریژن کە بۆ چەندین سەدە ھەروا رۆژھەقی بەرباس بوو. زالبوونی فەلسەفە جۆری ئەرەستویی بە ھاتنە ئارای زانستە سروشتییەکانی چاخی نوێ و شیواز ناسییەکە و لە ئاکامدا بە ھۆی رەخنە کانتەو لەبەر یەک ھەلوەشاییو.

ناگوستینوس

ناتورلیوس ناگوستینوس Aurelius Augustinus خواناس و فلهلسوفی مهسیحی له 13 نوڅه میری 354 زایینی له تاگاستی Tagaste - باکوری روژ هه لاتی نه لجهز ایر چاوی به ژین پشکوت و له 28 نوتی 430 له هیپو ریگیوس Hippo Regius (عنابهی نیستا له نه لجهز ایر) کوچی دواپی کرد. ناگوستینوس له کارتاژ نه دببای کلاسیک و بهیانی خویند. بهر هه مه کانی سیسرو نهوی به رهو لای فلهسهفه کیشا به لام خوی له نیو مهسیحیت دا نه دوزییوه. له سالی 384 له میلان خوی به بهیانهوه سهرقال کرد. له سهره تادا به هوی کارتیکردنی بیروبوچونه کانی نامبروسیوس تیکه لاوی نوینه فلاتوونیه کان بوو پاشان به هوی کاریگهری نه زمونیکی ئایینییهوه له سالی 356 بروای به مهسیحیت هینا. سالی 387 وازی له کاروباری دنیایی هینا و له گهل هاو بیرانی و هکو عارفیکی مهسیحی له روم و تاگاستی ژیانی به سهر برد. سالی 391 له ناوچهی هیپو قیگیوس به پیچیه انه ی مهیلی خوی بوو به قهشه و له سالی 396 موه بوو به ئوسقوفی نهو تیکانه. لهو ماوهیدا گهل بهر هه می سهارهت به خواناسی نوسی.

ناگوستینوس له نوسینیکیدا به نیوی (دانپیدانان 397/398) سهره پای درکاندنی تاوان و هه له کانی خوی، له ری ژیان و بیروبوچونییهوه خوی، و هک خواز یاریکی بیئوقره ی به دهسته نهانی ههقیقهت دهوئ که ههر لهو یوه له خودناسیییهوه به خواناسی گهیشت. ناگوستینوس پیش گورینی ئایینه که ی، سهر دهمایهک لایهنگری ئایینی مانهوی و دوانه ی بنهما ناکو که کانی چاکه و خراپه ی نهو ئایینه کرد. ههروه ها پیی و ابوو که تهنیا له بهههشت مروڅ ئیختیار و نازادی ئیراده ی ههیه. مروڅ پاش یه کهم تاوان تهنیا دهتوانی به هوی لیبور دنی خواوه له خراپه و نهو تاوانه ی به میرات پیی گهیشتووه رزگاری بیت، نهگهر چی کهوتته بهر لیبور دنی خواش تهنیا به ویست و رهحمی خوی به دهسه لاتی رهه اییه.

ناگوستینوس فلهسهفه ی میژوی به برشتی خوی له بهر هه میکی به نیوی „ De civitate Die (شاری خوا 413-426) دا شیکردوتهوه. به پیی نه م کتیه میژووی دنیا دیمه نیکه له ململانی نیی نیوان "هاوولاتیانی خودا" که هه لبریز دراوانی خودان و "هاولاتیانی سهر عهر د" که دیلی خویره ستین. ململانی تهنیا له دادگای خوی جیهان ململانیی نه م دوو بهر مه یه کلاپی ده بیتهوه.

Adorno, Theodor W تيوډور ئادورنو

ئادۋرئو كە ناوھ راستەمقېنەكەي تيۋدۆر ويزنگروند Theodor Wiesengrund ، ۱۹۰۵، فەيلسوف، كۆمەلناس، تيوريسيەن و ئاواز دانەرى ئەلمانىيە و لە 1903/9/11 لە فرانكفۇرت لەدايەك بوو و لە 1968/8/6 لە ويسپ Visp (لە كانتون واليس Wallis) كۆچى دوايى كرد. ئادۋرئو پاش ئەوھى خويىندنى فەلسەفە و دەرۋزانى و كۆمەلناسى و زانستى مۇسقىا لە فرانكفۇرتى بە نوسىنى تېزى دكتوراي فەلسەفە لە سالى 1924دا تەواو كرد، سەرەتا دەپويست بېيت بە پسپۇرى مۇسقىا. لە ويەن سالى 1925/26 لە لاى ئالبان بېرگ Alban Berg، كە يەكەيك بوو لە لايەنگرانى تېكنىكى دوازە پەردەيى ئارنۆلد شونبېرگ Arnold Schönberg، وانەي ئاوزدانان و پيانو فېربوو. سالى 1931 بە نوسىنى بەرھەمەيك سەبارەت بە سورېن كيەر كيگارد Søren Kierkegaard بە پلەي مامۇستايى گەيشت. لەسالى 1934مە پاش ئەوھى كە ناسيونال سوسيالىستەكان ئيزنى مامۇستايەتيان لى ستەندمەھەولى دا دريژە بە چالاكى زانينگەھى خوى لە برىتانىا دا.

ئادۋرئو سالى 1938 دا چوۋ بۆ ئامېرىكا و لەيى لە دامەزراوہى توۋزىنەوہى كۆمەلايەتيدا كە لە فرانكفورتەوہ بۆ نيوۋيورك گۈيزرابۋوہ كارى كرد و لە لاى ماكس ھوركھايملر Max Horkheimer بوو بە يەكئك لە سيماناسراوہكانى تيۋرى رەخنەيى. ناوبراۋ لە توۋزىنەوہكانى پەيوەندىدار بە درە سامى چالاکانە بەشدارىي كرد و يەكئك لە نوسەرانى كئيتىي لىكۋلئىنەوہى كۆمەلناسانە (The authoritarian Personality) (1950) بوو كە دەپەرژايە سەر پەيوەندىي نئون بېروا بە ئۆتورىتە و لايەنگرىي لە فاشىزم. ئادۋرئو سالى 1940 گەراوہ بۆ فرانكفورت. لە زانئنگە دەستى كرد بە گوتنەوہى وانەى فەلسەفى و كۆمەلناسى و ھاوړئ لەگەل ھوركھايملر بوو بە بەرپوەبەرى دامەزراوہى توۋزىنەوہى كۆمەلايەتى كە سالى 1950 دامەزراۋوہ.

دەتوانىن ئەندىشى بىنچىنەيى كە لە سەر انسىرى بىر ھەمەكانى ئادۆرنۇدا بىر چاۋ دەكمۇئ، لە دىئالىكتىكى **رۇشنگەرى** Dialektik der Aufklärung (1947) دا بىدۆزىنمۇە كە ئادۆرنۇ لەگەل ھوركھايىمىر لە تاراۋگەدا نوسى و روانگەيەكە لە دەلاقەي رىمخەي ئايدىالوژىيەۋە بۇ قەيرانى شارستانىەتى ئورويابى:

ئازادی له سۆنگهیهکهوه به شیوهی حاشاهه‌لنه‌گر له‌گه‌ل رۆشنگه‌ری و ئاو‌م‌زدا گریدراوه و له سۆنگه‌که‌ی ترم‌وه ئاو‌م‌زێکه که تهنیا له خزمه‌تی پاراستنی نه‌فسی ناسکار یان بکه‌ری ناسینه‌ر له ره‌وتی رۆشنگه‌ریی پشتبه‌ستوو به ئه‌قلمه‌ند بووندا مه‌به‌ستدار ده‌بێت (ئاو‌م‌ز ئام‌رازی) و ده‌ره‌نجامه‌که‌ی هوکمرانییه له سه‌ر نه‌ویتر، له سه‌ر بێگانه، له سه‌ر بابه‌ت یان سه‌روشه‌ت، و هه‌روه‌ها سه‌رکوته‌کردنی ئه‌وان و له ئه‌نجامدا له‌و رێبه‌وه به نه‌بوونی ئازادی یان ته‌نانه‌ت خۆروخاندن ده‌گات.

نادرۆ له شاکاره فەلسەفییەکی خۆی بە نێوی **دیالیکتیکى نەرینی** Negative Dialektik (1967) دا گۆر انکاریی ئەقلمەندبوون بە تۆتالیته له بوارى فەلسەفەدا دەخاته بهر رمخه: ناوبراو مهیل به سازکردنى سیستم و **ئەندیشهی یهکسان ساز** (das identifizierende Denken) که به تابهتی له ئایدیالیزم و تهنانهت له یۆزیتفیسیم دا ئاشکرا و زالو ئەندیشهکردنیک که بابهتی

نايهكسان و بابهتي تاييبت دهكاته ملكهچي دهزگاي و اتاكاني خوي و بابهتي گشتي و بهمجوره رهي دهكاتهوه، دهخاته بهر رمخنه. ئهنديشهي ئادورنو ئواتي خهياليي ئاشتيني نيوان بابهتي دژوازي وهك ئاشتيني له نيوان ئاوهر و سروشت، ناسكار و بهرناس، تاك و كومهلگاي دهكاته پيش گريمانهي خوي بهلام راست هه لئرهده به پئچهوانهي دياليكتيكي ئايدياليستي كه گومان له سهه ئاشتيني ئهوان دروست دهكا، له سهه ئاشتيني نهخوازيي ئهوان پيداگريي دهكا، لهه رووهوه سهه دييري دياليكتيكي نهرييني راست دهرييري بنههاي كاري فلهسهفهي ئهوه.

دوايين بهر ههمي ناتهووي ئادورنو به نيوي تيوري جوانيناسانه Ästhetische Theorie (1970) ش ريرووي ههه ئهم بنههاييه: راسته كه له هونهردهه توانين بابهتي نايهكسان ئهزمون بهمين بهلام بهه حاله هونهه دژايهتيهكاني كومهلگا ومخو دهگري، لهه رووهوه بهر ههمي هونهري له ههلوهرجي كومهلگاي پيشهكاريده به خهسلهتي بهكالا بوون دهگا. ئادورنو به ليكدانهوهي كومهلايهتيي سهبارته به رمخنهي كولتور بهتاييهتي له سهه تهفگهري خويندكاريي سالاني 1960 و سههه تاكاني 1970 كاريگهريي دانا نهگهريي رمخنه له كولبووني سياسي - پراكتيكيهكهه گيرا.

ئالتوسیر، لویی Althusser, Luis

فهلوسوفی فهرانسهیی، له‌دایک‌بووی: 1918/10/16 له بیرمئندریس (نزیک ئهلجهزیره) ، 1990/10/22 له پاریس کۆچی دواپی کرد.

ئالتوسیر وهک مارکسیستیکي غهیره ئورتودوکسک له سالانی کۆتایی دهیهی 1940 به‌ملاوه ئه‌ندامی حیزبی کومونیستی فهرانسه بوو. هه‌لبه‌ت له سه‌ره‌تاکانی سالێ 1970 دا ئهم حیزبه‌ی به هۆی پیکهاته ئیستالینیستی و نادیموکراتیک بوونه‌که‌ی ده‌خسته به رهنه‌وه. ئالتوسیر به‌تایبه‌تی له فهرانسه ، چ له‌و کۆر و کۆبوونه‌وانه‌ی له‌کاتی ته‌فگه‌ری خۆیندکاری گرینگیان به په‌ره‌پیدانی رهنه‌ی ئابووری سیاسی کارل مارکس ده‌دا و چ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئهم کۆبوونه‌وانه‌دا یه‌کێک بوو له ناسراوترین تیوریسیه‌نه‌کان.

ئالتوسیر به‌ جۆرێک سه‌رنج به‌ مارکس که به‌ ته‌واوی جیاوازی له‌ نیوان "مارکسی گهنج" و "مارکسی کامل" ده‌نه‌دا چونکه به‌ وته‌ی خۆی ته‌نیا به‌ره‌مه‌کانی دواتری مارکس به‌ ته‌واوی هه‌لگری پێوه‌ره زانسته‌یه‌کانن. به‌م جۆره ئهو که‌وته نیو سوننه‌تی پیکهاته‌خوازی Sturukturalismus یه‌وه و پێیوابوو که ده‌بێ فلهسه‌فه و فلهسه‌فه‌ی زانست له به‌ره‌مه‌کانی دواتری مارکس دا بدۆزێته‌وه یان به‌ واتایه‌کی دیکه ئهو ده‌یووست له‌ رێگه‌ی پیکهاته‌خوازییه‌وه ماتریالیزمی میژوویی له‌ گه‌ل گۆرناکارییه‌ نوێیه‌کانی زانست بگونجێنێ.

بۆ ئهو مه‌به‌سته رهنه‌ی ئابووری سیاسی مارکسی و دا‌شته‌وه که پێیوستی به‌ تیوره‌کانی سه‌بارمه‌ت به‌ فلهسه‌فه‌ی میژوو نه‌بێت ("بۆ مارکس" و "ده‌بێ کاپیتالیسم بخویننه‌وه" هه‌رکیان له‌ سالێ 1965) ئالتوسیر له‌ سه‌ره‌تاکانی سالانی 70ی سه‌ده‌ی رابوردوو چاوی به‌ به‌شێک له‌ دامه‌زراوه یان تیزه‌کانیدا خشانده‌وه به‌چه‌شنێ که روانگه‌ی په‌یوه‌ندیدار به‌ چینه‌کانی زه‌قتر کرده‌وه هه‌تا به‌و پێیه‌ هیومانیزم و میژوو خوازی رۆژئاوایی نه‌ک وه‌ک جیهانبینییه‌کی فلهسه‌فی و زانستی هه‌له‌وه‌شاهه، بخاته به‌ر رهنه‌ به‌لکو ئه‌وانه وه‌ک ده‌ربڕینیکی فلهسه‌فی خه‌باتی چینه‌یه‌تی تایبه‌ت به‌ بۆرژوازی، له‌ نیوان ماتریالیزم (پرولته‌ری) و زه‌ینخوازی بناسینی. به‌تایبه‌تی تیگه‌یه‌شتنیکي که ئهو له‌ چه‌مکی ئایدیالوژی ئاراستی کرد که واتاکانی گونجاندنی زه‌ینی تاکه له‌گه‌ل ده‌زگا ئایدیالوژییه‌ ده‌وله‌تییه‌کان (و له‌پیش هه‌موویانه‌وه له‌ راگه‌یه‌نه‌ گشتی و زانکۆکاندا)، ده‌توانین رهنگدانه‌وه‌که‌ی له‌ روتیکردنی زۆربه‌ی روناکبیرانی فهرانسه‌یی ئهو سه‌رده‌مه‌دا بۆ پۆست پیکهاته‌خوازی Poststrukturalismus دا بیه‌نین که ته‌نانه‌ت دژ به‌ خویندنه‌وه‌ی ئالتوسیری مارکسیزمیش بوو.

دوو سال پاش مردنی ئالتوسیر دو بیوگرافی ("داهاتوو پهره له‌ ده‌رفه‌ت" و "راسته‌قینه‌کان") سه‌بارمه‌ت به‌و بڵاوبوونه‌وه که له‌واندا به‌ بێ شارنده‌وه‌ی هه‌یج شتیک، نه‌ ته‌نیا ئهو بارودوخه رۆحی و ده‌رونییه‌ ده‌گێرێته‌وه که ناچاری کرد له‌ سالێ 1980 دا ژنه‌که‌ی به‌لکو گۆرانه هه‌زریه‌کانی له‌ فلهسه‌فه‌دا ده‌خاته به‌ر شروقه‌ و لیکدانه‌وی رهنه‌گرانه.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (49):

ئەتۆمىسم، پروا بە ئەتۆم

ئینگىلىسى: Atomism

ئەلمانى: Atomismus

لە فەلسەفەى سىروشتىدا بە تىۋرىك دەگوتىڭىز كە بانگەشەى ئەو دەكا كە مادە لە
 ↑گەردىلەگەلىكى دابەش نەبوو پىكەتووە. تايىتمەندىيەكانى مادە بەتەواوى بە ھۆى
 چۆنىيەتتى ئەتۆمەكان و ھەروەھا جۆلە و كاريگەرييەكانى ئەوانە لە سەر يەكتىرى.
 لە مەعرفەناسىدا ئەتۆمىسمى لۆژىكى بە تىۋرىك دەگوتىڭىز كە جىھان بە كۆپەك لە
 سەرلەبەرى بابەتە مسۆگەرەكان دەزانىت. لە تىۋرىسيەنەكانى ئەم رىيازە دەتوانىن
 ئامازە بكەين بە بىرتەراندا راسىل و لودفىگ فېتگنشتاين. لەم تىۋرەدا گەردىلەكان ئىتر بە
 شىۋەى سادەترىن روبەروبونەو سىروشتىيەكان كە جىاناکرىنەو خۆ ئاراستە ناكەن،
 بەلكو دەبى ئەوان بە بارودۆخى ئەو شتەنە بزانىن كە شروڤە و لېكدانەوھيان لە سەر
 ناكى.

شاينى باسە كە راسىل و فېتگنشتاين نەيانتوانى نمونەى ئەرەخەيان بەخش بۆ
 گەردىلە لۆژىكىەكان ئاراستە بكەن.

ئانتاگونیسم، دژایەتی، نەیاریی

ئالمانی: Antagonismus؛
ئینگلیزی: antagonism

زیاتر لە ھەمووان لە گشت تیکچنراویکی فەلسەفەیی کۆمەلایەتی و لە پەيوەندی لەگەڵ دژایەتی و ناکۆکی و ئاشتنبوونەدا بەکار دەھێندرێ. ئەم زاراوەیە یەکەم جار لە لایەن کانتەوہ بو ناونان لە "تیکەلەوی ناکۆمەلایەتی مرقەکان" بەکار ھات. بە پێی تیۆری مارکسیستی کۆمەلگا، ھەموو کۆمەلگایەکی دابەشکراو بەتەواوەتی توێژەکان (↑ توێژ) بە ناچاری دەبنە ئانتاگونیستی واتە تاییەتمەندییەکی دژایەتی بەرژەوہندییە ئاشتنبووەکانە کە ئەم دژایەتیانە بەپێی رای مارکس تەنیا لە کۆمەلگایەکی بێتوێژ (↑ کۆمونیزم) بەتەواوی لە ناو دمج و دەسدرینەوہ.

ئالیناسیون

Alienation

ئالیناسیون یان لهخونامۆبوون به فلسفه‌ی هینگل هوه دهستی پیکرد و مارکس‌یش گشتگیری کرد. هینگل ئەم زاراومیهی سهبارمت به روح و گیان بهکارهینا، پاش ئەو مارکس به هوی کاریگهریی وەرگرتن له فویرباخ لایه‌نی مادی پیه‌خشی و مروقی به‌تایبه‌تی پرولتاریای له کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا به (لهخونامۆبوو) ناساند. پاش ئەو مارکسیسته‌کان و ته‌ناهت نامارکسیسته‌کانیش ئەم چه‌مکه‌یان به روانگهی جۆراوجۆر هوه به کارهیناوه.

ویر، زیمبل، لوکاچ، بلونیر و بریورمهن هه‌رکامیان به روانگه‌یه‌کی جیاوازه له ئالیناسیون دواون.

چه‌مکی ئالیناسیون (لهخونامۆبوون) یه‌که‌م جار له لایهن هینگل، فیلسوفی ناسراوی ئالمانیه‌وه هاته ئاراوه. پاش ئەو زیاتر په‌ره به‌م باسه دراو لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتری له سه‌ر کراوه. له روانگهی هینگل دا میژوو ئاراسته‌یه‌کی هه‌یه و ئەم ئاراسته‌یه‌ش به‌ره‌و ئامانج و مه‌به‌ستیک ده‌روا. دوا‌مزلی میژوو هه‌لبه‌ت نه‌وکاته روو ده‌دا که زمین وه‌ک دوا‌راسته‌قینه و راسته‌قینه‌ی سه‌ره‌مکی سه‌یری خۆی بکا و تییگا که هه‌رشتیک له‌گه‌ل خۆی نه‌سازئ و نامۆ بی له راستیدا به‌شیک بووه له بوونی خۆی. هینگل به‌م قوناغه‌ ده‌لی مه‌عریفه‌ی ره‌ها. ئەگه‌ر زمین هه‌ست به ئازادی خۆی نه‌کا و نه‌یناسیت ئەم مه‌عریفه ره‌هایه به‌ده‌ست نایه‌ت. به واتایه‌کی دیکه ئەم فیلسوفه پێیوايه ئازادی بیجگه‌له ئاگاداربوون له ئازادی هینچ شتیک دیکه نیه‌و له دوا‌قوناغی میژوودا به‌جیی ئەوه‌ی هیزی ده‌ره‌کی زمین کۆنترۆل (نایدیا) بکا زمین ده‌توانئ به هوی ئەم ئاگاداربوون و ئازادییه‌وه (که له راستیدا یه‌ک شتن) به شیوه‌یه‌کی ئەقلا‌نی خۆی ریک‌بخاته‌وه و به خودی وشیری بگات. به‌بۆچونی هینگل لهخونامۆبوون به واتای نه‌بوونی وشیری به‌رامبه‌ر راسته‌قینه‌ی به‌ره‌میی واته شتیک بیجگه‌له زمین بوونی نییه و هه‌ر قوناغیک له میژوو که هه‌ستی به هه‌قیقه‌ت نه‌کردبێ ده‌که‌وێته دۆخی لهخونامۆبوون هوه. له‌م رووه‌وه له روانگهی هینگلدا باسی ئالیناسیون له‌گه‌ل باسی وشیری به‌په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکه‌ ده‌گا، ئەگه‌رچی مه‌به‌ست له وشیری ئاگاداربوونه له گشتیتی و ره‌ها‌بوونی زمین و هه‌ر روانگه‌یه‌کی که شتیک له‌په‌ری ئەم زمینه‌وه درک بکات رووبه‌روی لهخونامۆبوون ده‌بینته‌وه. چونکه شتیک نییه له‌م زمین و رۆحه ره‌هایه بانتر بێت.

نمونه‌یه‌کی که هینگل بو نواندنی ئەم لهخونامۆبوونه ئاماژه‌ی پێده‌کا ده‌گه‌رێته‌وه سه‌ر په‌رستنی بوت له لایهن مروقه‌وه. هینگل به مروقی بوت‌په‌رست ده‌لی رۆحی ناشاد. مروقی که وه‌ک بوونه‌م‌ریکی لاواز و نه‌فام و سوک و چروک سه‌یری خۆی ده‌کاوه له هه‌مانکاتدا بوونه‌م‌ریکی دیکه به هیزی ره‌ها و زانای ره‌ها ده‌زانئ و گشت سیفه‌ته باشه‌کان له ده‌ره‌وه‌ی خۆی ده‌بینئ و شتیک تر به ره‌ها ده‌زانئ، که‌چی گشت ئەو سیفه‌تانه هی خۆیه‌تی. له‌م رووه‌وه که له حاله‌تی لهخونامۆبوون دا ده‌ژی.

فیلسوفیکێ دیکه‌ی ئایدیالیستی ئالمانی به ناوی فویرباخ‌یش که‌م تا زۆر رووبه‌روی په‌رسی لهخونامۆبوون ببۆوه، به‌لام ئەو زیاتر سه‌رنجی به‌ په‌یوه‌ندی ئیوان ئالیناسیون و نایین ده‌دا. پاش ئەو باسی لهخونامۆبوون زۆر جیدی له ئەندیشه‌کانی کارل مارکس دا ده‌رکه‌وت. مارکس پێیوايه

که مرقه‌کان ده‌توانن به پښی سروشت شپوهی کړدوه و پهرچه‌کرداری خویان سروشت بگورن. له ناستیکي سهرتر له باقی زیندموهران چالاک بن و بو بده‌سته‌پښانی نه‌و شته‌ی که له ژیاناندا پیوستیان پښه‌تی فیری شپوهی گور‌انکاری کردن له سروشتدا بین.

مرؤف به تیپه‌ربوونی زهمان ده‌سه‌لاتی زیاتری به سهر سروشتدا ده‌بیت و به پښه‌وانه‌ی باقی زیندموهر‌مکانی دیکه نابیته‌ دلی نه‌گوری له‌په‌یوه‌ندی له‌گهل سروشتدا. به بوجونی **مارکس** مرؤف که هیدی هیدی زیاتر به سهر سروشتدا زال ده‌بی ده‌توانی نازادی خوی زیده‌تر بکا و هرچی مرؤف له روی درک‌کردنی سروشت و تیکنولوزییه‌وه گه‌شه ده‌کا به‌سهر شیوازیکی که له دنیا‌دا پی ده‌زی و که‌لکی لیوم‌ده‌گري، ز‌التر ده‌بی.

لهم رووموه سهر‌له‌به‌ری ره‌وتی میژوو ره‌وتی رزگار بوونی مرؤفه له‌ دلیی سروشت. **مارکس** پی‌یوایه هیزی مرؤف بو کونترول‌ کردنی سروشت دوو لایه‌نی هیه. له لایه‌که‌وه ز‌البون به سهر سروشتدا ده‌گاته نه‌و ناسته‌ی که مرؤف ده‌ستی به نامراز و که‌ره‌سته‌ی به‌ره‌مه‌پښان راده‌گا به‌لام له ناستیکي دیکه‌دا داگیر‌کردنی سروشت و کونترول‌ کردنی ده‌بیته نامرازیک بو خوده‌رخستن. مرؤف بهم کاره هیزی خوی دهر‌ده‌خا و نیازه تاکیه‌کانی خوی دابین ده‌کا و کونترول‌ کردنی سروشت نه‌ت‌ه‌نیا هه‌بوونی نامراز بو مرؤفی به‌دواومیه به‌لکو بواریکه بو خوده‌رخستن. به‌لام به بوجوونی **مارکس** له کومه‌لگای چینایه‌تیدا هم نیازه به‌ره‌مه‌تییه‌ی خوده‌رخستن و به‌ره‌چاو ناگیریت و بهم هویه مرؤف لهو کومه‌لگایان‌ده‌دا ده‌چپته ژیر رکیفی **له‌خوناموبوونه‌وه** و ته‌نیا ری سهرینه‌وهی نه‌و دیار‌ده‌یه‌ش له روانگه‌ی مارکس‌دا نه‌وه‌یه که گشت توانست و لیه‌اتوویه‌کانی مرؤف له خزمه‌تی پیوستی به‌دو‌زین‌ه‌وه و داهینان دابیت و نه‌وش به جوریکه که له سیستمی سهر‌مایه‌داریدا ناکریت و ته‌نیا به گور‌انکاری به‌ره‌مه‌تی له شیوازی به‌ره‌م هینانی نه‌و سیستم‌ده‌دا ده‌توانری **له‌خوناموبوون** و **نلیناسیون** له مرؤف دابمالیت.

د‌ه‌رونزان و د‌ه‌رونشیکاریکی وه‌ک **نیریک** فرؤم‌پش نامازه به ناو‌گه‌لکی وه‌ک پاریزراونه‌بوون، بی مالی، دل‌ه‌راوکی و دل‌ه‌خورپه وه‌ک نیشانه‌کانی **نلیناسیون** ده‌کا و پی‌یوایه که نه‌مانه به هو‌ی هاتنه‌ئرای تاکبوون له دنیا‌ی نویدا دروست بوون که هه‌ستی ناسایش و خوه‌ستنه‌وه به شوینیکي، له مرؤف ستاندوه و له نه‌نجام‌دا دابران و نامویی نه‌ت‌ه‌نیا له سروشت به‌لکو له کومه‌لگا و باقی هاوچه‌شنه‌کانی لیک‌ه‌وت‌وته‌وه.

له نه‌ندیشه‌کانی به‌شیک له فیلسوفانی ریوازی **نیکر‌یسته‌نسپالیزم** پشدا کهم تا زور ده‌توانین رهن‌گدانه‌وه‌ی چه‌مکی نلیناسیون بدو‌زین‌ه‌وه. فیلسوفیک لهم گروپه‌ی نلیناسیون له شوینیک‌دا ناوا نامازه به له‌خوناموبوون ده‌کا که نیمه‌خومان له خودی ناشه‌خسی و کومه‌لایه‌تیمان ون بکه‌ین، واته له پشته‌وه‌ی ده‌مامک و در‌ه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تیدا بنیژرین و له ناستیکي دیکه‌دا پښی ده‌لی **ناموبوون**.

که‌سانیکي و‌م‌کو **نيسبيت nisbet** له‌سهر هم رایه‌ن که واتای هم‌روژینی **نلیناسیون** له به‌ره‌م و نوسینه‌کانی **ویپر و دورک‌هایم و توکفیل** و که‌سانی له‌مجور‌ه‌وه و‌ره‌گیراوه. نه‌گهرچی بانگ‌شه‌یه‌کی نه‌وتو به ته‌واوی قبول ناکریت به‌لام گومان له‌وه‌دانیه‌یه که **ویپر** یار‌مه‌تییه‌کی باشی به تیگه‌یشتن له **له‌خوناموبوون** له کومه‌لگای مودیرندا کردوه. **ویپر** و‌م‌کو **مارکس** هیزه‌مکانی به‌ره‌مه‌پښه‌ری **نلیناسیون** له کومه‌لگای روژ‌ئاواییدا دوزیوه‌ته‌وه، به‌لام به پښه‌وانه‌ی **مارکس** پیداکریه‌که‌ی له سهر هیزه کومه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانه نه‌ک هه‌لوم‌ه‌رج و دؤخی نابووری کومه‌لگا. له روانگه‌ی **ویپر**‌دا کومه‌لگای مودیرنی روژ‌ئاوایی به‌ره‌می جووله‌ی هاوکاتی هیزگه‌لکی وه‌ک سهر‌مایه‌داری و دیموکراسی و بوروکراسیه و گشتیان هیزی **به‌نه‌قلانی کردن** پیکده‌هینن و ده‌بته پاشکوی. نه‌مانه هوکارگه‌لکی په‌یوه‌ندیدارن به‌یه‌که‌وه که یار‌مه‌تی به گه‌شه‌ی په‌کتري ده‌دن. **بوروکراسی و دیموکراسی** ههرچه‌ند له به‌رامبه‌ر په‌کتريدا راوه‌ستاون، به‌لام په‌یوه‌ندی دیالیکتیکي نیوانیان ده‌بیته هو‌ی ناکام و په‌ره‌سه‌ندنی هه‌رکیان. **ویپر** پیداکری له سهر

ئەم رايە دەكا كە بوروكراسى شىۋازىكى ئەقلىنى لە ژيان مسۆگەر دەكا و رەتتىكى ئەوتۇپە كە لە ئاكامدا گەلى نىگەرانى سەبارەت بە داھاتوۋى مەۋق و لەخۇنامۇبۇونى بۇ بەدى دىنىت.

راي مائىھامىش سەبارەت بە لەخۇنامۇبۇون لىكدرائىكە لە بۇچونەكانى ماركس و وېر. ئەۋىش و مكو ماركس لە نوسىنە بەرايەكانىدا باسى چەمكى ئىلناسىۋونى كەرد و دوايىن نوسىنەكانى وېر و ماركس وەبىر دەھىننەۋە. لىرەدايە كە بابەتى لە ھزرى ئەۋدا ئىلناسىۋون زۆر قوۋل دەبىتەۋە بەلام زۆر راشكوانە نىيە. مائىھام لە نوسىنە بەرايەكانىدا لە لەخۇنامۇبۇون ورد دەبىتەۋە. مەۋق "كار" بەرھەم دەنىت كە نىشانەيەكە لە سەۋشتى داھىنەرى ئەۋ، بەلام بە تىپەربۇونى زەمان ئەم "كار" ئە بە ھۆى ياساكانى خۇيانەۋە ھۆمەتتەن بە سەردا دەكرىت. ئەۋان دەبن بە ئۆبژەكانى كولتور. لە ماۋە رەۋتى مېژوۋىدا كاتى ئەم "كار" ئە لە قۇرمى ئايىن، ھونەر، زانست، دەۋلەت و شىۋازى ژيانى كۆمەلەيتىيەۋە بۇ مەۋقەكانى دىكە دەگوازىنەۋە، دابران لە نىۋان داھىنە (بەرھەمەنەر) و ئۆبژەكان (ماترىيال) بەرىنتر دەبىتەۋە. دوۋاتبۇونەۋە ئەم رەۋتە لە ئەنجامدا دەبىتە ھۆى نامۇبۇونى كار لە داھىنەر. كولتور ئەۋشتە رادەسپىرى كە دەبى تاك ئەنجامى بدات و مەۋق تەنبا دەبىتە ئەكتەرىك و ھىچى دىكە. لە روانگەى مائىھامدا نامۇبۇونى تاك لە بەرھەمەكانى خۆى و ھەروەھا نامۇبۇونى لە خۇدى خۆى بە رۋونى مسۆگەر دەبى و لەم رۋومە زۆر لە روانگەى ماركس دەچى. بەلام روانگەى بنچىنەى مائىھام ئەۋەيە كە تاك و كولتور بە شىۋەى دوۋلايەنە پەيۋەندىيان بە يەكتەرەۋە ھەيە و بەيەكەۋە پەيۋەندىيەكانىيان پىك دەھىنن. كەلكەلەى سەرەكى مائىھام ئەۋ خەلكەيە كە كولتور ساز دەكەن، واتە پىرمەندان و روناكپىران و واديارە مائىھام دەيەۋى ئىلناسىۋون بخاتە پال ئەۋانەۋە.

نانتینۆمی

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (52):

ئالمانی: Antinomie؛

ئینگلیزی: antinomy

یونانی: لیکدراویکە لە antí "دژ"، "پێچەوانە" و nómos "یاسا".

- زاراوەیەکە کە بۆ یەکەمجار لە زانستی مافدا دەرکەوت و ئاماژەی بە دژوازیبونی دوو حوکمی یاسایی کرد کە ھەریکیان بەپرشتبوونیکی یەكسانیان ھەبوو.
- واتای ئانتینۆمی لە سەر دەستی کانت ھاتە ئاراوە. کانت لە تیۆری ئانتینۆمیەکانی خۆیدا چەمکەکانی ئەزمونخوازی و راسیونالیزیم (دوو رەوتی بەھیزی فەلسەفیی سەردەمای خۆی) لەگەڵ چوار پرسی تەوھری Cosmology بەراورد دەکا.
1. ئایا دنیا لە رووی زەمان و شوێنەوە بە کۆتایی دەگا یان بێکۆتایە؟
 2. ئایا ئەو دەرکێ گریمانە ئێوە بکەین کە مادە لە تەلەزمی بچوک و دابەشەبوو پیکھاتوو؟
 3. ئایا بنەرەتی "عیلییەت" جیھانگیرە؟
 4. ئایا ھۆ (علت) یەکی سەرەتا بە نیوی خودا ھەیە؟

کانت لە لیکۆلینەوھەمەکی خۆی بەو دەرەنجامە دەگا کە ئەم دوو رەوتە سەبارەت بەو پرسیانە کە لە سەر مەوێ ئاماژەیان پێکرا گوزارەگەلی سەرلەبەر دژوازی ئاراستە دەکەن. بۆ نمونە ئەگەر ئانتینۆمی چوارەم وەبەرچاو بگرین تیزی ئەزمونخوازی دەکەوێتە بەرامبەرکێ لەگەڵ راسیونالیزم: راسیونالیزم دەڵێ کە دنیا خاوەنی ھۆی سەرەتا واتە زاتی تەواو پێویست بە نیوی خۆدایە و لەبەرەمبەردا ئەزمونخوازی بانگەشە ئێوە دەکا کە ھۆی سەرەتا هیچ بوونیکی نییە چونکە دەتوانین بۆ ھەتاهەتایە درێژە بە زنجیرە ھۆیەکان بدەین.

بەنجینە تیۆری کانت ئەمەییە کە ھەرلایەنێک بۆ روانگە ھۆی دەتوانێ ھۆکاری بەدوور لە گومان ئاراستە بکا، بە چەشنێ کە لە سەر ھەڵدانی ناکۆکی نیوانیان ناکۆکی "سروشتی و حاشاھەتەگری ناوەزە لەگەڵ خود" دیتە ئاراوە. واتە ھەموو زاتێکی ژیر دەتوانێ ئەم یان ئەو ناخیزگەدژە پەسند بکا. رێچارە کانت ئەوھە: دژوازیگەلێکی ئەوتۆ کاتی سەرھەڵدەدەن کە ناوەز بگەریتەووە سەر ئەو بابەتەکان کە لەو بەری ئەزمونی ھەستییەووە و ناوەز ناتوانێ باسیکیان لە سەر بکا. بۆ نمونە ھەموو کەس یان کۆی ھۆیەکان و ھەروەھا بابەتی بێمەرج کە ھۆکاری شتێکی دیكە نییە بابەتگەلێکن کە بە ھۆی ھیچکام لیکۆلینەو ئەزمونیەکان درک یان فۆرمبەندی ناکرێن، چونکە ئەوان لە رووی ھەستی و روانگە ئەزمونیەووە قەت ناکەوێ دەستی مەرقەووە. ئەم بابەتە لە ریزی ئیدە ریکخراوەکانی ئاوەزدان. بە پێی تیۆری کانت نابێ لە رووی ساکارییەووە پێمان وای کە ھیچ جیاوازییەک لە نیوان بالادەستەکان یان بەرئاس (تۆبژە)ەکانی بیری نایاب و لە نیوان ئیدەکان و بەرامبەر بونەکانی ئەزمونی ھەستیدا نییە. راست ھەر ئەم جیاکارییە کە ناوەندی سەرەکی فەلسەفە کانتی پێکدەھێنێ. کانت جەختی لە سەر ئەو کردەووە کە چوار حوکمی ئانتینۆمیکی ناوبراوی فەلسەفە سونەتی ئەویان بۆ ئاراستەکردنی رێچارەکانی سەبارەت بە ناسینی وردبینانە کردووە. لەم رووەوە کە زۆرینە دۆزینەوھەکی تیۆری ئانتینۆمیەکان بە ساتی لەدایکبوونی فەلسەفە کانت دەزانن.

ئوستین (Austin) (1911-1960)

جان لنگشتاؤ ئوستین له لهنگستیری بریتانیا دا له دایک بوو. له زانینگه ی ئاکسفورد دا خویندی و بوو به ئەندامی لیژنه ی زانستیی پهیمانگاکانی ئال سولز (1933-1935) و مهگدالین (1952) – (1935). ئوستین له سالی 1952 وه تا کۆتایی تهمهنی مامۆستای فلسفه ی ئەخلاق له زانینگه ی ئاکسفورد بوو. **ئوستین** بهرهمی نوسراوی زۆری نهبوو و له ماوه ی ژیا نیدا تهنیا حهوت و تار ی بـلاو کردهو. ئوستین شانازی به مامۆستایهتی له زانینگه دهکرد و له ههمانکاتیشدا پێی وابوو که فلسفه دهبی بهر بلاوتر و قولتر له وتار و نوسینه ئاکادیمییه سونهتییهکان بییت. فلسفه بو ئه شتیک بوو که دهبوو تیندا دهستویه خه بوون له ئارادابی. شتیکی که دهبی چالاکانه بهشداریی تیدا بکرییت. فلسفه ههنگاوێکی تاک ی نا، به لکو دهبی ههنگاوێکی گشتی بییت. کاری فلسفه له ریگه ی گشتی و به شیوه ی ههروه زانه باشترین دهسکوهتی تیدا دهبییت. ئوستین پێی وابوو که لیکۆلینهوه ی فلسفه ی دهبی ههنگری باسوخواسی وردی دیتران بی له سه ر بابته ی پیناسه کراو و مه بهستی دیاریکراو. ههنگرچی ئه و له سه ر خهسلهتی هاوکاریکردن و بهشداریی فلسفه دا پیناگریی دهکرد به لام، بوخوی و هک که سێکی پر دله راوکی ناسراو له ئاکسفورد دوژمنی زۆری بو ساز بوو. زۆرینه ی بهرهمهکانی ئوستین به بهر تهسک و نافهلسهفی لهقه لهم دران. **برتراند راسیل** تیگهیهشتی ئه و له فلسفه به ساده و کلێشه یی دادهنا و ئه ی. **جی. ئی. بیساکار** دهزانی و ههلبهته ئه میستاش دهتوانین بوچوونگه لیک ی ئه و تو له باسوخواسهکانی په یوه نیدار به فلسفه ی ئوستین بدوژینهوه. فلسفه یهک که زۆر جار ان به پێی ئه م بانگه سه یه که ته نیا نوینه ی سه لقه له راده به در تایبه تییهکانی ئاکسفوردییهکان و سه رنجی زیده رو یانه به زمان بوو، وه لاده نرییت.

له ههمانکاتدا ناتوانین حاشا له چه به ستنی بهرهمهکانی ئوستین له سه ر پر سه گه لیک ی تایبه تدا بکهین، خویندنه وه یهکی وردی وتار و وانهکانی ئه و باز نه ی جه ختر دهنه ی سه رنچرا کیش دینیه ئاراهه. له وانه و وتاره بهراییهکانی ئوستیندا دهتوانن ههله بوونی رمخهکانی سه بارهت به ساکار بوون و بهر تهسکی و کلێشه یی بهرهمهکانی ئه و به سه لمینن. ئوستین له گهنجیدا خویندنه وه ی وردی له سه ر فلسفه ی لایب نیس هه بووه و به وردی له سه ر فلسفه ی یۆنانی به تایبه تی بهرهمه ئه خلاقییهکانی **ئه ره ستو** و **کو مار** – ی **ئه فلاتوون** لیکۆلینهوه ی کردوه. ناوبراو هاو ته رب له گه ل پێشکوهتی هزریی خۆی، ته ئو یلیکی نو یی له فلسفه به سه رنچدان به دله روکی و مینۆدگه لیک هه بوو که وه بیر هینه ره وه ی مینۆدی سو قرات بوون و ههروه ها سه رنجی به زمان نه ده کرا له سه رنجی به خهسلهتی دنیا و ئاکاری مرۆقی جیا بکریتهوه. سه رنجی ئوستین به زمان سه رنجیک بوو که به شیوه ی وردیینه، شیلگیرانه و به تاقه ته وه به ئاراسته ی به دهسته یینانی گه شه کردن و پێشکوهتی هزریی ئه نجام ده درا.

تایبه ته مندییه گه لیک ی ئه و تو له ناسراوترین وتاریدا (1946) له ژیر سه ر دیری **"زهینهکانی تر"** به باشی رهنگی داوه ته وه.

زۆرینه ی کیشهکانی سه ر ری ئوستین به هو ی خو بواردنی ئه وه له مسو گهر و دابین کردنی ده ر نهجام گه لیک ی ته واو، بو بهرهمهکانی و ههنگرچی به ئاسانی ده کری هاو به شیگه لیک له بهرهمهکانیدا بدوژینهوه، به لام تیبینی و سه ر نه گه لیک ی ئه و ه یچ پێگه و بنچینه یهکیان له کو ی بنهما ساده و ریخه رهکانیدا نه یه. سه ره رای ئه مه نه بوونی گریمانه یهکی ئه و تو به شیکی گرینگه له

شێوازی کاری ئه‌وستین. هه‌ر لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی که ئه‌و ئه‌نجامی داوه له لێکۆڵینه‌وه‌کانی دیکه‌ی جیاوا‌تر بووه. له به‌ر هه‌مه‌کانیدا هه‌یچ چه‌شنه لێکدان‌وه و ده‌ره‌نجام‌یک نادۆزینه‌وه که وه‌ک بنه‌ما یان چوارچێوه‌یه‌ک به‌ که‌ڵکی باقی لێکۆڵینه‌وه‌کانی دیکه‌ی بێت.

ئه‌وستین شێوازی خۆی کرده لێکۆڵینه‌وه‌یی – نه‌زموونی که پێویستی به‌ هه‌وڵ و ته‌قه‌لای زۆره. باشترین گه‌ڵا‌له‌ بو‌ ئه‌م شێوازه به‌ که‌ڵکه‌وه‌رگرتن له‌ گرو‌پێکی ده‌ ، دوا‌ده‌ یان شتیکی له‌م ده‌ورو به‌ره‌ ده‌کرا که ده‌بوو هاو‌کارییه‌کی تۆکم‌ه‌یان له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا بو‌ایه. ئه‌م شێوازی کارییه به‌ مه‌به‌ستی ئاراسته‌کردنی تیۆریکی لێکدان‌وه‌یی نا به‌ڵکوو شێوازیکی دۆزینه‌وه‌یی ناحه‌تمیی بوو. به‌ر هه‌مه‌کانی ئه‌وستین دۆز مه‌وه‌ی شیوه‌یه‌که‌ی که له‌و رێگه‌یه‌وه زمان و کرده‌وه تیکه‌له‌ده‌کشترین و به‌شی هه‌ره‌زۆری ئاراسته‌که‌ی پشت نه‌ستوو‌ره به‌ لێکۆڵینه‌وه که له‌ وته‌ پراکتیکه‌که‌انه بو‌ نمونه به‌لێندان، وشیار کردنه‌وه، داوا‌ی لێبو‌ردن.

ئه‌وستین هه‌روه‌کو فیتگنشتاین ئاراسته‌که‌ی بو‌ زمانی ئاسایی به‌ مه‌به‌ستی پێدا‌گری کردنه له سه‌ر ئه‌م خا‌له که ئه‌وه‌ی ئێمه ده‌ی‌لێن به‌ شیوه‌یه‌کی واتا‌هه‌لگر، له‌ بواریکی دیاریکراو، له‌ لایه‌ن م‌رو‌فیکه‌وه به‌ م‌رو‌فیکێ تر ده‌گوتری. له‌م رو‌وه‌وه که‌ڵکه‌له‌ی سه‌ره‌کی لێره‌دا وشه‌کان یان رسته‌کان نییه به‌ڵکو به‌کارهاتن و زیندوویی زمانه. ئاسایی بوونی ده‌رب‌رینه‌یک له‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ ئه‌م راسته‌قینه‌یه واته‌ ده‌رب‌رینه‌یک له‌ لایه‌ن م‌رو‌فکه‌که‌وه و له‌ چوارچێوه‌ی زمانێکی هاو‌به‌ش ده‌کری یان ده‌نوس‌ریت، گرینگی که‌متری هه‌یه. به‌ بۆچوونی ئه‌وستین که‌ڵکه‌وه‌رگرتن له‌ یه‌ک زاوا‌وه‌ناسیی تیکنیکی یان تایبه‌تییه‌ش هه‌یچ کێشه‌یه‌کی نییه و نابێ‌ زمانی ئاسایی پ‌یرۆز بک‌ریت. به‌لام ده‌بی سه‌بارمه‌ت به‌ زمانێکی که به‌کاری ده‌هێنین و شیوه‌کانی به‌کارهاتنی ئه‌م زمانه راشکاو بین.

ئۆريگنيس

(185 – 254 زايىنى)

لە سەدەى سېھەمى زايىنىدا ئەسكەندەرىيە لە چالاكتىرەن ناوئەندەكانى ھەزرى مەسىھى بوو. ئەگەرچى ئايىنى كۆنى مىسر ھېشتا لەوئ شۆيئەوارى مابوو و ئايىنى رۆمىي پىي زياد ببوو. ھەروەھا تاقمىكى جوولەكەى لىيوو كە بە تەواوئى فيرى كولتور و داب و نەرىتى يۆنانى ببوون و بۆ ئەوئەى بتوان تەوارات بخوئىنەوئە لە عىبرىيەوئە وەريانگىرپاڭوئە سەر زمانى يۆنانى. لەو ژىنگەيەدا بوو كە گروپى ئەسكەندەرانى جولەكە بە نوئىنەرايەتى **فيلۆنى** جولەكە سەرى ھەلدا. لايەنگرانى عىشاش ھەر وەكو جولەكەكان رىزيان لە كتيبى كۆن دەگرت و بە كتيبى ئاسمانىي خويانيان دادەنا. لەبەر ئەمە راقەيەكى كە فيلۆنى جوولەكە بە يارمەتى فەلسەفەى ئەفلاتوونى و رىواقى لەو كتيبە كەردبوو كاريگەرىيەكى گرینگى لە سەر ھەزرى مەسىھىيەكانى ئەسكەندەرىيە دانابوو. بىجگەلە ئايىنى مىسرى و رۆمى و موساىي، تاقمىك مەسىھى لە ئەسكەندەرىيە دەژيان كە داب و نەرىت و مەراسىمى ئايىنى مەسىھىيان بەجىدئىنا. لە دەروبەرى سالى 190 ى زايىنى يەككە لە فەلسوفە رىواقىيەكان بە ناوى پانتانيوس (Pnte'ne) پاش ئەوئەى برپاى بە ئايىنى عىساىي ھىنا قوتابخانەيەكى لە ئەسكەندەرىيەدا دامەزراند ئوريگنيس يەككە بوو لە گرینگترەن فەلسوفەكانى. ناوبراو ھەم بە پىي بەرھەم و ھەم لە رووى ھىزو سەربەخوئى ھەزرىيەوئە لە چاو بىرمەندە مەسىھىيەكانى بەر لە خوئەوئە سەركەوتووتر بوو و ھاوسەردەمەكانى رىزيان بۆ دادەنا و لايەنگرى زورى ھەبوو. ئوريگنيس لە سالى 250 زايىنى دا ھەروەكوو زور مەسىھى دىكە بە فەرمانى دىسيوس (Decius) ئىمپراتورى رۆم توشى ئازار و ئەشكەنجە ھات و وئدەچى لە سالى 540 ى زايىنى پاش چىشتنى برک و ژان و ئازارىكى زور مرد. ئوريگنيس قوتابىي يەككە لە فەلسوفەكانى ئەوكات بە ناوى ئامونيوس ساكاس Ammonius saccas بوو.

راى ئوريگنيس سەبارەت بە خواناسىي يۆنانى لەو وەلامەدا دەدۆزىتەوئە كە بە نامىلكەى "سېلسۇس"ى داوئەتەوئە. سېلسۇس ئەم نامىلكەيەى بۆ رەتكەردنەوئە و تاوانباركردنى ئايىنى عىسا نوسىبوو كە لە چەند پرسدا بە ھەزرى يۆنانىي خوئى ئايىنى مەسىھى خستبووئە بەر رەخنە.

ئۆريگنيس چەند بەشېك لە ئايىنى مەسىحى كە سېلسۆس رەخنەى لىگرتبوو
لەگەل فەلسەفەى يۆنانى ھەلسەنگاند و بەراوردى كرد و ھەر لەبەر ئەمەش
زانىارى و مەيلى ئەو بو خواناسىي يۆنانى بەباشى دەردەكەوئ. بەلام
ئۆريگنيس جارى واشە خواناسىي يۆنانى بەتايىبەتى فەلسەفەى ئەفلاتوونى
دەخاتە بەر رەخنە و راى يۆنانىيەكان سەبارەت بە چىيەتى دنيا و دەروون بە
ھەلە دەزانئ و تىۆرى يۆتۆپپاي ئەفلاتوونى بە ناراست داناوہ.
زۆربەى بەرھەمەكانى ئۆريگنيس لەناوچوون و لەو نەختە بەرھەمانەى ئەو كە
لەبەر دەستدان تەنيا وەرگيرانە لاتىنيەكەى ماون و لەم رووہوہ دەكرئ ئەو بە
يەككە لە بناغەدانەرانى خواناسىي مەسىحى بزانيں.

فهرهنگی فلهسهفه، بهشی (55):

ئهرهستۆ (Aristotle)

ئهرهستۆ له سالی 384 ی بهرله زایین له شاری سترایرای مهكدونیه له 300 کیلۆمیری باکوری ئهسینا له دایک بوو. باوکی ئهو هاوړی و پزیشکی پاشای مهكدونیه پشتی ئهسکهندهری مهكدونی بوو. ئهرهستۆ له گهنجیدا بو خویندن له ئاکادیمی ئهفلاتوون چوو بو ئهسینا. لهوئ له لایهن ئهفلاتوون به ئهقلی ویناکراوی ئاکادیمییهکه ناودیر کرا. پاش مردنی ئهفلاتوون ئاکادیمییهکهی بهجیهیشت و چوو بو ئاسیای بچوک. لهوئ لهگهل کچی بنهمالهیهکی دهولهمنه و دهسترویشتوودا زه ماوهندی کرد. پاش ماوهیهک فلیپی پاشای مهكدونیه، ئهرهستۆی بو پهروهرد کردنی کورهکی واته ئهسکهندهر بانگهیشتی دربار کرد. کاتی ئهرهستۆ دهستی کرد به بارهینانی ئهسکهندهر، ئهسکهندهر تهمنی 13 سال بوو و ماوهی 12 سال سهرقالی ئهم کاره بوو.

دواتر چوو بو ئهسینا و قوتابخانهی خوئی به ناوی لۆکیون دامهزراند. به پیچهوانهی ئاکادیمی ئهفلاتوون که لهویدا زیاتر پیداکریی له سهر بیرکاری و سیاسهت و فلهسهفه تیوریک دهکرا له لۆکیون زیاتر بیولۆژی، دهرونزانی و ئهخلاق هونه و شیعر دهکهوتنه بهرباس. دهگوتری لهو سهردهمدا ناوبراو پشتگری گشت لایهنهی ئهسکهندهری له پشت بوو به چهشنی که به هوئی بهرمهتییهکانی ئهسکهندهروه یهکه م باخچهی ئازه لانیس دادهمهزینی.

پاش مردنی ئهسکهندهر له سالی 323 بهرله زایین، ئهسیناییهکان به دژی دهسهلاتی مهكدنی رادهپهړن. ئهرهستۆش کهوته بهر ئهو شهپوله. لهو سهردهمدا یهکێک له رۆحانییهکانی ئهسینا له دژی ئهرهستۆ شکات دهکا بهو بیانوییهی ئهو کاریگهیری سهدهقه و قوربانیکردن رت دهکاتهوه. بهم جوړه ئهرهستۆ ناچار دهبی له ئهسینا رابکا و خوئی بشاریتهوه ههتا پیش به کاره ساتی دووهمی ئهسیناییهکان له دژی فلهسهفه بگریت. سالییک دواي ئهم رووداوه له تهمنی 63 سالییدا کۆچی دوايی کرد.

زۆربهی بهرهمهکانی ئهرهستۆ که له پاش خویهوه بهجیماون هیچیان وهک کتیب نهنوسران، بهلکو زیاتر نامیلکهی وانهیین که خویندکارهکانی گرد و کویان کردوتهوه. شیوازی نوسینی ئهو به پیچهوانهی ئهفلاتوون له جوانکاری نوسینی ئهدهبیی بهدووره. بهرهمهکانی ئهرهستۆ گشت زانستهکانی یۆنان بیجگهله بیرکاری و خودهگریت. بهشیک له لقهکانی زانست که ئهرهستۆ پیاوه سهرقال بوو له میژووی مرقایهتیدا یهکه م کهرته بوو که کهسیک به شیوهیهکی جیدی و سیستماتیک لیکۆلینهوهی لهسهر کردبیتن.

به وردبوونهوه له سهرلهبهری چالاکییهکانی ئهرهستۆدا دهبینین که مهیلی سهیروسه مهرهی ئهرهستۆ بو وردبوونهوه له دنیا و راقهکردنی ئهو روانینه دردهکهوئ. ئهرهستۆ به پیچهوانهی مامۆستاکی ههولنادا پشت به زهین بهستهی و دهیهوئ به جوړیک ریالیزی چاک برونیت و دواتر روانینهکانی به داهینانی یاساگهلیکی ورد بخاته بهر لیکۆلینهوه. ئهو به بویرییهوه تهواوی ئهم چهشنه روانین و راقهی روانینهکانی به پیی یاسا دیاریکراوهکانییهوه بهسهر گشت لقه زانستییهکاندا گشتگیر دهکا. لهم روهویه که له کاتی خویندنهوهی ئهرهستۆدا لهگهل ئهستیرهناسی ئهرهستۆ و بیولۆژی ئهرهستۆ و دهرونزانی

ئەرەستۆ و سىياسەتى ئەرستۆ رووبەرپو دەبىنەو. ئەو ھاۋرې لەگەل لىكۆلىنەو لەم زانستانە، زانستەكان پۆلېن دەكا.

ئەگەرچى تا بە ئەمپۇكە زۆربەى تيۆرەكانى ئەرەستۆ لە زانستە سروشتىيەكاندا، وەكو ناوەندىتى گۆى زەوى، جىاوازىيى فيزيۆلۇژىكى ژن و پىياو يان رەتكردنەوەى تيۆرى ناوەكىي دىموكرىتوس و بەربوونەوەى خىراى شتەكان بەرەو زەوى و بەپىي كىش و زۆر شتى دىكە رەت كراوئەتەو، بەلام دابەشكردنى زانستەكانى ئەرەستۆ و تەنانەت بەشىك لە نوسىنەكانى ئەو لە بوارى زانستە سروشتىيەكاندا ھەتا ھەزاران سال لەسەر مېژووى مروقى كاريگەرىي داناو كە ھەر ئەم بابەتە بۆتەھۆى ئەوەى ئەم بانگەشەيە بېتە ئاراو كە تيۆرەكانى **ئەرەستۆ گەشەى زانستى بۆ ھەزار سالېك وەپاش داو.**

بەلام رەنگە گرېنگترىن باسېكى كە لە كاتى خويىندەوەى ئەم بلىمەتە مەزنە لەگەلى رووبەرپو دەبىنەو شېوەى **راشە و دەرەنجام وەرگرتىكە كە ئەو بۆ ئەم روانىنانە و بەگشتى بۆ بىرکردنەو ئاراستەى كردوون.** لە راستىدا بابەتېكى كە لە نېو ئەو بابەتەنەى ئەرەستۆ ئاراستەى كردوون و كەمتر لە سەردەمە جوراوجۆرەكاندا دەستكارى كراو **لۇژىكى ئەرەستۆيە** كە ھەر ئەمە بۆتە ھۆى ئەوەى كە ئەرەستۆ وەك دارپېژەرى لۇژىك لەسەر زمانان بېت. گرېنگترىن بەرھەمى ئەو لە لۇژىكدا **ئەرغنون (organon)** ھە برىتېيە لە پېنج بەشى **(Categoriws) و (On Interpretation) و (Analytics).**

ئەرەستۆ پېيوايە كە تەواوى زانستەكان لە جەغزى فەلسەفەدا جېگىرن. ئەو زانستى مروقى بە سى بەشى سەرھەكىي دابەش دەكا:

فەلسەفەى تيۆرى، فەلسەفەى پراكتىكى و فەلسەفەى ئەدەبى.

فەلسەفەى ئەدەبى: بۆنمۇنە وەكو شىعر و ئەدەبىيات و شتى لەم بابەتە.

فەلسەفەى پراكتىكى: بۆنمۇنە وەكو ئەخلاق، سىياسەت و ئابوورى.

فەلسەفەى تيۆرىش بە سى بەشى سەرھەكى دابەش دەكا:

1. زانستە رۇشتىيەكان وەكو فىزىك و زىست شناسى

2. بىركارى.

3. فەلسەفەى مېتافىزىك و خواناسىي.

ھەر بەو جورەى پېشتر گوتمان لە زانستە سروشتىيەكاندا ناسراوترىن كارەكانى ئەرەستۆ **ھەلە زانستىيەكانى ئەون.** بەشى دووھى فەلسەفەى تيۆرى ئەو بىركارىيە كە بە ھۆى ئەوەى ھىچ ھۆگرىيەكى بۆ بىركارىيى نىيە زۆر خۆى لە قەرە نادات. بەشى سىيەمى فەلسەفەى تيۆرى ئەرەستۆ فەلسەفەى مېتافىزىكىي ئەو.

ئەفلاتون (Plato)

ئەفلاتون سالی 427ی به‌ر له زایین له بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌ست‌پویش‌توودا له‌دایک بوو. له ته‌مه‌نی 18 سالی‌دا له‌گه‌ڵ سوکرات ئاشنا بوو و ماوه‌ی 10 سال وه‌ک قوتابی له ژیر ده‌ستی دا کاری کرد. پاش ئیعدام‌کرانی سوکرات بارگه‌وبنه‌ی تی‌کنا چوو بۆ سه‌فه‌ر که له ماوه‌ی ئەو سه‌فه‌رانه‌دا سه‌ردانی چه‌ند شوینیکی جیهانی وه‌ک میسر و سیسیل و فه‌له‌ستین کرد و له‌گه‌ڵ زۆر هزری جو‌راوجو‌ردا ئاشنا بوو که کاریگه‌رییه‌کانی له بیروبو‌چونه‌کانی ئەفلاتون‌دا روون و ئاشکران. کاتی ئەفلاتون گه‌رايه‌وه بۆ ئەسینا ته‌مه‌نی 40 سال بوو. له‌م سه‌رده‌مه‌دا بوو که قوتابخانه ناوداره‌که‌ی به ناوی ئاکادیمی دامه‌زراند. ئەم قوتابخانه‌یه به یه‌که‌م قوتابخانه داده‌نری‌ت که تییدا وانه‌گه‌لیکی وه‌ک فله‌سه‌فه و بیرکاری و ئەستیره‌ناسی ده‌گوتراوه.

باشترین سه‌رچاوه بۆ لیک‌ۆلینه‌وه و وردبوونه‌وه له ئەفلاتون به د‌ل‌نیاییه‌وه به‌ره‌مه‌کانی خ‌وی‌ه‌تی که به ف‌ۆ‌رم‌ی‌کی ئەده‌بی نوسراون. به خ‌و‌ین‌دنه‌وه‌ی ئەم به‌ره‌مانه به ئاسانی ده‌توان‌ری زه‌وقی ئەده‌بیی ئەفلاتون هه‌ست پ‌ی‌یکه‌ین. گرینگ‌ترین و له هه‌مان‌کات دا پ‌و‌خته‌ترین و کامل‌ترین به‌ره‌می ئەفلاتون کتیبی "گ‌ۆ‌مار"ه که ئەو له‌م کتیبه‌دا سه‌باره‌ت به پرسه فله‌سه‌فیه جو‌راوجو‌ره‌کان دواوه و له ئەخلاقه‌وه بگه‌ر تا ده‌گاته سیاسه‌ت و هونه‌ر و ئەده‌بیات و میتافیزیک ر‌ۆ‌ژه‌فی باسه‌کانی بوون.

به خ‌و‌ین‌دنه‌وه‌ی نوسینه‌کانی ئەفلاتون ده‌توان‌ین به ئاستی فکریی ئەو شاره‌زا بین. ده‌توان‌ین کتیبه‌کانی به پ‌ی‌ی ق‌ۆ‌ناغ‌یک له ژیا‌نی که ده‌ستی کردووه به نوسینیان به س‌ی‌ لق دابه‌ش بکه‌ین:

1. لق‌ی یه‌که‌م ئەو کتیب و نامیل‌کانه‌ن که له سه‌رده‌می گه‌نجی دا نوسیونین. نوسینه‌کانی ئەم ق‌ۆ‌ناغه‌ی ژیا‌نی ز‌ۆ‌ربه‌یان دیالوگی بی‌ده‌ره‌نجامن. ئاراسته‌ی نوسینه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه په‌یوه‌ندی هه‌یه به چالاکییه په‌ره‌وه‌رده‌یه‌کانیه‌وه.

2. به ره مه کانی سهرده می کاملبوونی به پیچه وانهی سهرده می گهنجی، نهو دیالوگانه وه خو ده گرن که دهره نجامیان بو ده ستنیشان کراوه. له به ره مه کانی نه م قوناغه دایه که پرسه سهره کییه کانی فه لسه فه ی نه فلاتوون ئاراسته ده کرین. به ره مه می دیاری نه م قوناغه ی نه فلاتوون "کومار"ه.

3. به ره مه می سهرده می پیری نه فلاتوون که ده توانین به به ره مه می سهرده می کاملبوون و پید اچوونه وه به به ره مه کانی پیشووی دابننن.

نه فلاتوون له فه لسه فه دا ری می ماموستا که ی واته سوکراتی گرت. به م جو ره که که لکه که له ی سهره کییه که ی مرو ف بو و له فه لسه فه ی سروشتی دو ورکه وته وه. به شیکی زوری هه وه که ی رو وه و چاره سه رکردنی پرس گه لیکی وه کو نه خلاق ی ماف و عه داله ت کرد. نه و له کوماردا مشتومری سوکرات و که سایه تییه کی جه ده لی وینا ده کا که سوکرات و نه و که سه سه به به ره ت به واتا و چه مکی عه داله ت گفتو گو ده که ن. سوکرات نه و که سه سه ناچار ده کا چه مکی عه داله ت پیناسه بکا. که له ئاکامدا نه و که سه سه ناچار ده بی بل ی: ماف له هیزدایه و عه داله ت له به رزه وه ندیی به هیزتردا (وه کو به شیکی له بو چوونه کانی نیچه). دو اتر نه و که سه سه داوا له سوکرات ده کا که نه ویش پیناسه که ی ئاراسته بکا و سوکرات به جو ریکی له پیشکه شکردنی پیناسه که ی لاده دا و ئاوا وه لام ده داته وه که عه داله ت چه شنیکه له په یوه ندیی ته ندروست له نیوان تاکه کانی نیو کومه لگادا. به م پییه خویندنه وه ی وه ک به شیکی له کومه لگا و کومه ل ئاسانتر ده بی. هه ر به و چه شنه ی که به وه سفکردنی کومه لگایه کی ته ندروست تاکیکی ته ندروست ئاسانتر وه سف ده کری.

نه فلاتوون به م جو ره چاره سه ری پرس ی نه خلاق و عه داله ت به کومه ل و هه روه ها پرسه سیاسیه کان نه و کومه ل وه گری ده دات. لی ره دایه که له کاتی خویندنه وه ی نه فلاتوون ورده ورده له گه ل فه لسه فه ی سیاس ی نه فلاتوون که له خاله به هیزه کانه روو به پروو ده بینه وه. نه و پاش هیانه گو ری پرس گه لیکی وه کو پیشخواردنه وه و ئیره یی پی بردن و خو داسه پاندن که ده بنه هو ی نه وه ی تاکه کان و کومه لگای مرو فی دایم ململانیان له گه ل یه کتری هه بی. به م دهره نجامه ده گا که له پیشدا ده بی له روانگه ی دهره نناسیه وه مرو ف لی کبداته وه هه تا به هو یه وه کومه لگایه کی بیوینه دابریژ.

له دهره نزانیی نه فلاتووندا هه ل سوکه وته کانی مرو ف له سی سهرچاوه ی مه یل و وره و نه قله وه ریچکه ده به ستی. مه یلی مرو ف بابه تگه لیکی وه کو خو به خاوه ن کردن و شاوه ت و غه ریزه وه خو ده گری. ناوه ندی مه یله کان له جه سته دا زگه.

وروژانیش بابەت گەلێکی وەکو بویری و دەسەلات خوازی و .. وەخۆدەگرێ. ئاوەزیش بەرپرسی بابەت گەلێکی وەکو هزر و زانست و ژیرییه. سەرچاوە ناوبراوەکان لە تاکە جۆراو جۆرەکاندا ئاستی جیاوازیان ھەیە. بۆ نمونە لە نیو خەلکانی ناو بازار و کاسبکاراندا مەیلە کە، دەوری سەرەکی لە ژياندا دەگێرێ و لە شەرپان و سەربازەکاندا وروژان دەوری سەرەکی لەئەستۆ دایە و ئاوەزیش کۆلەکەى ھەلسوکەتى ھەکیمەکانە.

پاش ئەو بەرکولانە ئەفلاتوون دەست دەکا بە کیشانەوێ کۆمەلگا ئارمانجییەکەى و بۆ دامەزراندنیشى چەند رێشوینى ئاراستە دەکا. یۆتۆپیای ئەو کۆمەلگایە کە تییدا ھەر کەسێک بە سەرنجدان بە زاتى خۆى واتە ھەمان سەرچاوەى ھەلسوکەوتەکان کە لە سەرەو ئەماژەیان پیکرا لە شوینى خۆیاندا جیگیر دەبن بۆ نمونە کەسێک کە تییدا مەیل لە ئاستیکى بەرز دابێ و تەنیا بە کاروبارى خۆیەو سەرقال بێ و دەست لە کاروبارى سیاسەتەو وەر نەدا یان کەسێکى کە لەودا بویری و وروژان لە پلەییەکی بەرز دابێ و ئیشەکەى لە نیو کۆمەلگادا سەربازى بێت. لە یۆتۆپیای ئەفلاتووندا شایانترین گروپ بۆ دەسەلاتداریتی فەلسوفەکانن کە لەواندا توخمى ئاوەز لە ئاستیکى بەرزدايە (چەشنێک لە نۆخبەخوازی). لێرەدايە کە ئەفلاتوونیش وەکو سوکرات مەیلی بۆ ئەریستوکراتى نیشان داو و نەیارى دیموکراسییە. ھەلبەت دەبێ سەرنج بەو بەدریت کە ئەریستوکرات یان شەریفترینى خەلک بۆ دەسەلاتداریتی راست ھەر ئەو کەسانە نین کە ھێز و سەروەتیان ھەیە. بەلکو دەبێ ئەو کەسانە خواوەنى وشیارى بن ھەتا شایانبوونی پێویستیان بۆ حوکمەت کردن ھەبێ.

بە بۆچونی ئەفلاتوون لە سیستمیکى ئەوتۆ دایە کە ماف و عدالەت مسۆگەر دەبێ، چونکە ھەر کەسێک بە پێى توانایى و وشیارییە کە لە ئاستى گونجاوى خۆیدا جیگیر بوو و دەرڤەتە ژینگەییەکان بۆ تاکی چینه جۆراو جۆرەکان یەكسانە، کەچی لە باقى ئەندیشەکانى دیکەدا تەنانت لە ئەندیشە پێشکەوتووکانى ھەنووەدا وەکو لیبرال دیموکراسیش شتیکى وا بەدیناکریت.

لەم روووە ئەفلاتوون لەگەڵ سەرلەبەرى دیموکراسیى یوناندا نەیارە. ئەفلاتوون وەک پەیکەرێکى مرقى سەیری کۆمەلگا دەکا کە تییدا حاکمە فەلسوفەکان سەرەکانین و سەربازان سینگەکەى پیکدینن. خەلکى ئاساییش وەکو بازرگان و جوتیاران زگەکەى ئەو پەیکەرەین.

ئەفلاتوون ھەولێ نەدا کە تیۆرى خۆى بسەلمینى و لە ئاستى گریمانەدا ھێشتییەو. بە جۆریک کە ئەو تەنانت پێیوانییە کە دەتوانی بوونی خوداکەى

بسه لميئي و پيوايه كه تهنيا به بيني شوينه واره كانبيه تي كه هست به
بووني دهكهن و لهم بواره دا به پي تيوري يوتوپياكه ي هر بهم بابه ته رازي
دهبيت كه ئه گهر مهيل بو چاكه و يان جواني ههيه بهم جوړه دهبي چاكه ي
رها و جوانيه كي ره هاش ههبيت.

فەرھەنگى فەلسەفە، بەشى (57):

ئارىستىپوس (BC 356-435 Aristippus)

يەككە لە قوتابيانى سوكرات كە لە كاتى خويىندىنەۋەى فەلسەفەى يۇنانى كەونارادا كەمتر چاۋمان بە ناۋى دەكەۋىت و تەنەت لە سەرچاۋە ئىنگىلىزىيەكانىشدا كەمتر ئامازە بە ناۋى كراۋە. لە كىتەپكەكانى مېژۋى فەلسەفەدا زۇرجاران ۋەك بەرايىيەكى كورت بۇ چۈنە نېۋ فەلسەفەى ئىپىكۆرى باس دەكرى. رەنگى ھۆى ئەمەش ھەست بە سوكى و چروكى كىردى قوتابيانى دىكەى سوكرات و فەلسوفانى بەرەكانى دواترى فەلسەفەى يۇنانى كەونارا بىت كە ۋەك قوتابى سوكرات دەيناسن.

ئارىستىپوس لە سىرىن، كۆلۈنى يۇنان لە باكوورى ئەفرىقا (لىبى) لەدايك بوو. لە تەمەنى لاۋىدا چوۋ بۇ ئەسىنا و لەۋى چوۋە ناۋ كۆرى لاۋانى لايەنگرى سوكرات كە خەرىكى ئاشكراكىردن و لەقوادانى نەقامى و نەزانى خەلكى ئەسىنا بوون. بەلام بە ئاشكرا بوونى فەلسەفەكەى، بوو بە پەلەيەكى رەش بە نېۋچاۋانى سوكراتەۋە (ھەلبەت لەروانگەى باقى قوتابياندا). لەبەر ئەۋەى ئەۋ لە خۇشگوزەرانى و رابواردن بەرگى دەكرى و پىۋابوۋ كە مەبەستى تەۋاۋى كىردەۋەكانى ئىمە چىژە، جا بۇيە بۇ بە دەستەينانى چىژ ھىچ پىۋىست ناكە نەرىتەكانى كۆمەل ۋەبەرچاۋ بگىرىن. سەرەراى ئەمە ئەۋ ۋەكو سوفىستەكان دلى بە ۋەرگرتنى پارە لەبەرمبەر فېركارىيەكانى دەكرەۋە.

چەند قوتابىيەكىشى كۆكرىدبۇۋە و فېرى فەلسەفەى دەكرىن. ئەۋ لەگەل ئەم قوتابيانە كە كچەكەشى بە ناۋى ئىرىك لەگەلىان بوو، بناغەى قوتابخانەى سىرنايىكى دانا. قوتابخانەى سىرنايىك كارىگەرىيەكى زۆرى لەسەر ئىپىكۆر دانا. ئەۋە تەۋاۋ روون نىيە كە ئارىستىپوس تا چەندە تۋانىۋىتە پەرە بەم قوتابخانەى بەدات، لەبەر ئەۋەى سەرچاۋەى زۆر كەم سەبارەت بەۋ بەدەستەۋەن و ھەرۋەھا نەۋەكەشى كە بەنۋى ئەۋەۋە كرابوۋ ھىندىك كارى بۇ قوتابخانەكە ئەنجام داۋە.

گرىنگەترىن سەرچاۋەى لىكۆلىنەۋە لە سەر ئارىستىپوس نوسىنەكانى دىۋجنس لىرىتىۋسە سەبارەت بەۋ كە 500 سال پاش مردنى نوسراۋە و لەۋىشدا لە بەر ئەۋەى فەلسەفەى ئارىستىپوس لەبەرچاۋى سوک و چروك بوۋە، سەرنجىكى ئەۋتۋى پىنەداۋە. ھىدۋنىسم (فەلسەفەى چىژ و رابواردن) ئەۋ بۆتە ھۆى ئەۋەى كە چەندىن

به سهرهات سه بارهت به رابواردنی ئه و بگيردريته وه كه بيگومان زوربهی ئه و به سهرهاتانه ناراستن.

ئاريسيتيپوسيش ههر وه كو بيرمه ندانی ديكه ی ئه خلاقی یونانی، فهلسه فه كه ی به ده وری ئه م پرسياره وه ده خولاوه كه ئاكام و مه به ست چيه؟ و ده رهنجام ده بئته چی و ئه وه ی كه چ شتيك هو و مه به ست بو ئه نجامی كاره كانی ئيمه ده نرخيني؟ ئاريسيتيپوس به م هو و مه به سته ده لي به ده سته يانی چيز. به م جوړه ئه م پيناسه يه ئه و ده كات به هي دونيستك. زوربه ی ئه و چيزانه ی كه ئاريسيتيپوس ده يانناسيني چيزه جه سته ييه كانن كه بو نمونه ده توانين ئامازه بكه ين به ده ستيكه لاوكردن له گه ل سوزانی ريكيوش يان چيز وه رگرتن له خواردنی ميوه ی خوش و شه رابی كونه.

ئاريسيتيپوس پي باش نييه كه چيز وه رگرتن وه دوا بكه وي و له چيز وه رگرتنی له وه ی كه حازره له به رامبه ر ئه و زه حمهت و ماندوو بوونه ی كه له داهاتوودا برياره رووبدات به رگري ده كا، رهنگه هو يه كه ی ئه وه بئت كه چاوی به خه لكانيك كه وتوو كه بير له داهاتووی خويان ناكه نه وه و به م جوړه بو دواوژيان به داخ نين. يان ئه وه ی كه كه سانيكي ناسيوه ده راوكييان بو داهاتوو نييه و به م جوړه بير له داهاتوو ناكه نه وه و له كاتی كي شه و گرفتيشدا كه متر توشي زه حمهت و ئازار دي و ته نانهت رهنگه له م كاته دا ديسان به چيز بگه ن به لام ئه وه ی نيگه رانی داهاتوو، چيزی هه نوو كه به نيگه رانييه وه له پيناو سبه يني دا و چيزی سبه ينيش به نيگه رانييه وه له پيناو سبه ينيكانی تر دا له كيس ده دات. هه ميشه ش ئه و ئه گه ره له ئارادايه كه چيزی ئه م رو كه ببئته ره نج و ئازاريك بو سبه يني ئه وي روژي، كه چی شتيكي كه له ئاكامدا بايه خي ده بئت رهنجی كه متر و چيزی زياتره.

ئاريسيتيپوس ري زيكي كه می له دابونه ريتی باوی یونانی ئه و سه رده م گرت. بو نمونه كاتی بو ده سته ملانبوون له گه ل سوزانيه كه كه وته به ر تانه و ره خنه وه، له وه لامدا پرسى: ئايا جياوازيه كه هه يه له نيوان ئه و خانووه ی كه پيشتر كه لكی لي وه رگيراوه له گه ل ئه و خانووه ی كه تا ئيستا كه س به كاری نه هي ناوه؟ يان ئه وه ی كه ئايا له نيوان ئه و پا پوره ی كه له ده ريدا كه لكی لي وه رگيراوه له گه ل ئه و پا پوره ی كه به كار نه هاتوو جياوازيه كه هه يه؟ به مجوره له نيوان ئه م پرسيارانه دا هيچ جياوازيه كه به دی ناكريت. ده ست تي كه لاوكردن له گه ل سوزانی له گه ل ده سته ملان بوون له گه ل ژنيكي كه پيشتر له باوه شی كه سدا نه بووه هيچ جياوازيه كي وا نييه. هه روه ها سه بارهت به خو بچو ككر دنه وه ی له به رامبه ر ده سه لاتدارانی ئه و كاتدا به خراپه باسی هاتوو.

ئەم مەيلى بۇ چىڭىزى حازر و فەلسەفە كە ھەر ئىستا لەبەر دەستە بۇ چىڭىزى ۋەرگرتن و ھەروەھا سەرنجىنەدان بە ئەخلاقى باو و نەرىتەكانى كۆمەلگا ھىزىكى ۋاى ۋەبەرنابوو كە لەھەموو ھەلومەرجىكدا تارپادەيەكى زۆر ھەست بە بەرژەۋەندىيى بكات. ئارىستىپوس تەنيا بەربەستىكى بۇ چىڭىزى ۋەرگرتن بە پىويست دەزانى و ئەۋىش ئەۋەيە كە ئىمە خاۋەن و كۆنترۇلكارى چىڭىزى بىن نەك چىڭىزى كۆنترۇلمان بكات و بىيىتە گەۋرەمان. چونكە ئەگەر ۋابىت چىڭىزى دەبىتە كاريك كە لەروۋى بىمەيلىيەۋە ئەنجام دەرى و تەنانەت رەنگە بىيىتە ھۆى ئەۋە كە كەس نەتۋانى خۆى كۆنترۇل بكات.

هانا ئارینت

هانا ئارینت له 14ی ئۆکتۆبری سالی 1906 له لیندن Linden له نزیک هانوفیر و له بنه ماله یه کی دهستڕۆیشتووی جوله کهدا له دایک بوو. بنه ماله که ی ئه گهرچی لیبرال و نائیینی بوون، به لام هانا ئارینت یان وا پهروه ده کرد که له بهرامبه ر توانده وه ی جوله کهدا بیده نگ نه بییت. هانا ئارینت پاش ته واکردنی قوئاعی دوانا وه ندی له ته مه نی 18 سالی دا چوو بو زانینگه ی ماربورگ و له ویدا فلهسهفه و خواناسی و زمانی یونانی خویند.

هانس یوناس فلهلسوفی ئه لمانی له نوسینه وه ی بیره وه رییه کانی له گه ل ئارینت دا باسی خویند کاریکی گهنجی بلیمه ت و بیوینه ی کردبوو که له زانینگه ی ماربورگ دا به هوی هه لویستی ره خنه یی له بهرامبه ر مارکسیزم و مه یلی بو ده ولت شاره کانی یونانی وه ک پوانخوازیک نیوی که وته سه ر زاری خویند کاره چه په کان و له نیو کوپری پوانخوازانیشدا به هوی مه یلی بو ئه نجومه نه کانی پاش شوپش، وه ک چه پ ناودیر کرا.

له و سه روبه نده دابوو که هانا ئارینت دلی به مارتین هایدگی ر مامۆستای فلهسهفه ی خوی دۆراند. به لام به هوی ئه وه ی هایدگی ر ژنی هه بوو نه ییتوانی به مامۆستاکه ی بگات. هه ر ئه وه له ماربورگی تاران و له سالی 1926 بو ئاماده کردنی تیزی دوکتۆراکه ی چوو بو لای فلهلسوفیکی ناسراوی دیکه ی ئه لمانی به ناوی کارل یاسپی رس له هایدلبرگ. ئارینت دواتر له وه سفی یاسپی رسدا به رده وام له سه ر ئه وه پی داگریی ده کرد که مامۆستاکه ی ئه وه ی له راکردن له مروف و دنیا رزگار کرد. ئه وه له گه ل بیروکه ی ئازادیی مروف ئاشنا کرد و بیویستی پیکه وه ژیا نی له نیوان مروقه کانی پیناساند.

ئارىنت دواتر تىزى مامۇستايىيەكە تەرخان كىردى بۇ بابەتنى "چەمكى ئەقلىن لە لاي ئاگوستىن". بەلەم كاركىردن لە شوپىنى ئاكادىمىيە نەيتوانى ئەرخەيانى بكا. لەبەر ئەو وەزى لە مامۇستايەتنى لە زانىنگە ھىنا و ژيانى نوسىنى ھەلېژارد.

سالى 1929 لەگەل ھاوژىنەكەى خۇي "گۇنتىپ شىراون" چوو بۇ بىرلىن و لەوئ دەستى كىرد بە نوسىنى يەكەم كىتەپكەى كە ژياننامەى "راخىل فارىن ھاگن". ھانا ئارىنت ھەموو ئەو ئەزمۇنە تالانەى كە لەو سالانە لەگەل ھۆكۈمەتنى نازىي ئەلماندا بوويەتنى لەو كىتەپكە رەنگى داوھتەو دەتوانىن لە توپى رستەكانىدا بە برۋاي پۇللايىنى ئەو بە شوناسى خود و مافى بىرجىياوازىيى بزانىن.

ھانا ئارىنت كە لە ژىر ئالوگۇرە سامناكەكانى ئەلمانى نازى خەرىك بوو خۇي دەگرت لە مانگى ئوتى 1933دا ولاتى بەجىھىشت و چوو بۇ پارىس. ئەو درندەيى دېوھەمەى فاشىزمى بەتايىبەتنى لە كەمكارىيى روناكبىرانى ئەلماندا دەدەت و ئەوانى لەم پىرسەدا بە بە تاوانبار دەزانى. ئارىنت بە كەوتنە ژىر كارىگەرىيى رووداوە سىياسىيەكان ئەو سەردەمى و ھەروھە ھاوژىنى دووھەمى بە ناوى "ھائىزىش بلوشىر" كە سوسىيالىستىكى بە بىرو باوھر بوو، وردە وردە بوو بە بىرمەند و نوسەرىكى وشىارى سىياسى. سالى 1941 لەگەل ھاوژىنە دووھەكەى لە پارىسەو چوو بۇ ئەمىرىكا. لە ئەمىرىكا لەپىشتا بۇ بەشەكانى بەرپوھەرايەتنى رىكخراوھەكانى كۆچبەرى جولەكە چالاكى دەكرد و لە نوسەرانى رۇژنامەى "ئاوھدانكردنەوھ" گرېنگىترىن ئۇرگانى جولەكە كۆچبەرەكان بوو. بەلەم بە گەشەى مەيلى سەھىيونىستى لەم رىكخراوانەدا ئارىنت كە ھەمىشە لە نەتەوھخووازىيى دەمارگىرژ بىزار بوو، لە سالى 1944دا وازى لەو رۇژنامەيەش ھىنا.

سالى 1951 يەكەك لە گرېنگىترىن بەرھەمەكانى ئەو لەژىر سەردىپى "ژىدەرەكانى دەسەلاتى تۇتالىتىر The Origins Of Totalitarianism" بە زمانى ئىنگلىزى بلاو بوو. ھەر ئەم بەرھەمە لە سالى 1955دا بە زمانى ئەلمانى چاپ كرا. ئارىنت لەم بەرھەمەدا لە رووى سىياسىيەو تۆلەى لە ھۆكۈمەتە تۇتالىتىر ناسىونال سوسىيالىستى و ئىستالىنىستىيەكان

كردهوه. شايانى باسه كه راپورتى زور تاييبت له ژير سهرديږي "سوكى و چروكى ياخى" له پهبه ندى له گهډ دادگايى ئادولف ئايشمهن يه كيڅك له ريڅه رانى سهره كى هولوگوست له هانا ئارينت به جيماره. ئايشمهن له سالى 1960 له ئورشه ليم دادگايى كراو له سيډاره درا.

ناسراوترين به رهه مى فله سه فى – سياسى هانا ئارينت نيوى "هيز و دردونگى" يه كه له ويډا به وردبينييه كى تايبه ته وه ليكولينه وهى له سهر رولى هيز و دردونگى له ژيانى كومه لايه تيدا كرده وه و ده ريخستوه كه ئه وانه چه مگه ليكى ته واو جياواز و ته نانه ت دژبه رن. له به رهه مه كانى ديكه ي هانا ئارينت ده توانين ئامازه بكه ين به "راستى و درو له سياسه تدا" و ههروه ها "سه باره ت به شوڤش".

"ژيانى به كرده وه" Vita Aktiva (1960)، به رهه ميكي گرينگى ديكه ي ئارينت و تاييبت به فله سه فه و ده په رڅي ته سهر تيوريى كرده وه و به روانگه يه كى ميژويه ييه وه نوسراوه.

هانا ئارينت له 4 ديسامبرى 1975 له نيويورك بو دواچار چاوى له سهر يهك دانا.

ئیمپدوکلئیس 430 – 492 پیش زایین

ئیمپدوکلئیس خه لکی ئیکراگاس له سیسیل بوو که به وردی ماوهی ژیانی دهست نیشان ناکرئ. لهوه دهچی که سیاسهتی سهردهمی خوئی پیخۆش بووبی و ریبهری حیزبی دیموکراتی شارهکهی خوئی بووه، ههروهها چهند چیرۆکیک سهبارت به چالاکییهکانی ئهو وهک جادوگر دهگیرنهوه و به پئی چهند چیرۆکیک ناوبراو له بهر دزینی وته و پیقذارییهکان له نیو کووری **فيساغورسییهکاندا ده رکرا**. له ههمان کاتیشدا دهگوترئ که له پزیشکیش دا بۆته هوئی گه شهکردنی. ئیمپدوکلئیس خوئی به شایانی په رستران زانیوه به چهشنی که بهشیک له قوتابییهکانی به ناوی خودا بانگیان کردووه.

سهبارت به مردنیشی چهند چیرۆکیک دهگیرنهوه که به ناوبانگترینی ئهم چیرۆکانه ئهوهیه که ئهو خوئی گه یاندۆته نیو زاری بورکانی ئیتنا ههتا خه لک پییان وابی چوووه بۆ ئاسمان و یهکیک بووه له خوداکان، بهلام داخی گرانی پیلاوه برنجییه به ناوبانگهکانی خوئی له پهناي زارکی بورکانه که له بیر دهچی. **ئیمپدوکلئیس** فکره فلهسهفییهکانی خوئی وهکو باقی فلهلسوفه یونانییهکان به ریکوپیکی دهبرپوه و تارادهیه کیش ههولئ داوه ههتا بیروبوچوون و رایهکانی پیش خوئی ریک بخت. له فلهسهفه ی ئیمپدوکلئیسدا شتی گرینگ گۆران و ئالوگۆر و په یوهندی بوونه وهرانه نهک له دایکبوون و مردنیان. ئهو پییوایه بوون هیه و ماتریالیشه (وهکو پارمنیدس) و ههروهها پئی وابوو بوون ناتوانی به دیبیت یان له ناو بجیت چونکه نه دهتوانی له نه بوونهوه بهدی بیت و نه دهتوانی بهفوتئ هه ر بۆیه ماتریال نه سهرهتای هیه و نه کوئا. **ئیمپدوکلئیس** له ههمان کات گۆرانی وهک ههقیقهتیک رت نه دهکردهوه و بهم جوهری پاساوی بۆ دههیناوه: ماتریالهکان ئهو گشتییانه که بهدی دین و کاتیان بهسهر دهچی، بهلام له ههمانکاتدا ئهم گشتییانه له پاژی نهفهوتاو پیکهاتوون و تهنیا ئهو شتانه هه ن که لیکدراو و گۆرینهوهی ئهم پاژانه و جهوههر (سروشت) تهنیا نیویکه که مروقهکان لهسهر شتهکانیان داناوه. پۆلینکردنی ناسراوی چوار توخمی داهینانی ئیمدوکلئیس بوو. بهم شیوهیه که ماتریال به هوئی تیکه لاوی چوار توخمه که (ئاو، ئاور، خاک، ههوا)

وهدى دىن. ئەفەن ھۆكۈرى راکىشانى ئەم چوار پاژەيە و نەفرەت يان دژبەريى پاژەكان دادەبريى.

بە پيى بۆچوونى ئيمپيدوكلېس گەرى جيهان بازنەيىە، بەم واتايە كە لە سەرەتاي قۇناغىدا گشت توخمەكانى دنيای بوون بۆ پيکھاتنى ماتريالە ليکدراوھەكان تېكەلای يەكترى بوون. ھەر بەو جۆرەي كە ئيمە دەيانناسين تېكەلایي گشتيى لە خاك و ھەوا و ئاور و ئاو پيويستە. لەم قۇناغە سەرەتاييەي گەرى جيهاندا ئەفەن بنەماي زالە و گشت كۆيەكە ناوى خودايەكي پاكي لەسەر دانراوھ. بەلام نەفرەت چواردەورى دنيای داگرتووھ و كە خوئى خزانە نيۆ جيهانەوھ جياوازي و دابران لەو گەريانەدا روو دەدا.

ئيمپيدوكلېس لە كتيبي پالوتنەكاندا باسى تيۆرى ھەلۆشانەوھى رۆحەكانى كردووھ. بەلام ناتوانين تيۆرى ھەلۆشانەوھى ئەو لەگەل سيستمە جيهانناسيەكەي بسازينين، چونكە ئەگەر گشت شتەكان لە پاژى ماتريالى پيکھاتين كە لە كاتى مردن دا لەيەكتەر جيا دەبنەوھ، شويينيك بۆ ھەرمانى نامينيتەوھ.

لە كۆتاييدا دەبى بگوتري ھەرچەندە ئيمپيدوكلېس رەوتى جيهان و گەرى بازنەيى سروشتي دەربري، بەلام نەيتوانى روونى بكاتەوھ و بە ناچارى دەستەوداوينى ھيزە ئوستوورەيىەكانى ئەفەن و نەفرەت بوو و ئەمە ئاناكساگوراس بوو كە بە يارمەتى چەمكى ئاوەز ئەم روونكردەوھيەي وەئەستۆ گرت.

ئاناکساگوراس

428-500 پيش زايين

ئاناکساگوراس ی به رهچهلهک یونانی له دهرهبری سالی 500 پيش زايين له **کلازما** له ئاسیای بچوک له دایک بوو. ناوبراو له تهمهنی 40 سالیدا چوو بۆ **ئهسینا** و بۆ ماوهیهک لهوئ گیرساوه. چهندين سال دواتر تاوانی **خوانه ناس** بیان خسته پال، بۆیه ناچار بوو ئهسینا بهجی بیلی. ئهوه بهوه تاوانبار بوو که دهیگوت **خودا ههتاو نییه بهلکو گۆیهکی ئاگرین و مهزنتره له تهواوی نیوه دورگهی پلوپونز**. ئهوه به گشتی هوگری ئهستیره ناسی بوو. کاتی خوئی لیکۆلینهوهیهکی له سهر نيزهکییهک کردو بهوه دهره نجامه گهیشته که گۆ ئاسمانیهکانیش ههر له جهوههري زهوبیهوه پیک هاتوون. ههر ئهوه بووه هوئی ئهوهی که ئهوه پپی وابی رهنگه زیان له ئهستیرهکانی دیکه شدا ههبیته.

ئاناکساگوراس ههر وهکو **ئیمپدوکلس** و زۆربهی یونانییهکان ئهم ئهسلهی قبوول کرد که **بوون نه بهدی دیت و نه لهناو دهچیت**. بهلام لهم بابتهدا که دوايهکهکان له چوار توخمی خاک، ههوا، ئاور و ئاو دهچن نهبووه هاوړای **ئیمپدوکلس** و برپای وایه ههموو شتیک پاژی ههیه و پاژهکان له رووی چۆنییهتیهوه ههر وهکو گشتیتیهکهیهتی و دابهش ناکریت.

ئاناکساگوراس پپیوايه له سهرهتادا پاژهکانی ههموو جوړهکان له گهله یهکتری تیکهلاو بوون و گشت شتهکان بهیهکهوه بوون و دهستوپه یوهندهکانی ئهزموونی ئیمه کاتی سهر ههلهدهن که پاژهکانی چهشنیکی دیاریکراو لهم گشتیهدا به شیوهیهکی تایبته کو دهبهوه. بۆ نمونه پاژهکانی زیڕ له سهرهتادا تیکهلاوی پاژی دیکه بووه، بهلام ئهم پاژانهی زیڕ کاتی بهیهکهوه کو دهبهوه که بهشی دهرکهوتهی زیڕ پیک دهیین، کهچی له زیڕیشدا پاژی چهشنی دیکه ههن و ئیمه بهوه هویهوه به شتیک دهلیین زیڕ چونکه پاژهکانی په یوهندهدار به زیڕ له پاژهکانی دیکه زیاترن و لهم رووهوه **ئاناکساگوراس** بۆ گوړان ئاوا دهلی که بۆ نمونه هوئی ئهوهی که گوشت له شتیکي جیا له گوشت پیک دیت ئهوهیه که له ههموو شتیکدا پاژی شتهکانی دیکه حازرن، بهم پییه له گز و گیاشدا پاژی گوشت ههن، بهم هویه گوشت له گز و گیا پیک دیت. تا بهئیره **ئاناکساگوراس** باسکی نویی ئاراسته نهکردوه.

بهلام کاتی به پرسی هیزیان هیزیکی دهگهین که شتهکان له گشتی سهرهتا دا دروست دهکا، به رۆلی گرینگی ئاناکساگوراس دهزانین. **ئیمپدوکلس** جوولهکانی له نیو جیهان دا گهراندهوه بۆ هیزی **ئهفین و بیزاری** بهلام **ئاناکساگوراس** بهپیی ئهوه ئهسلی (Nous) بیان ئاوهز و زهینی سروشتی پیناسه کرد. دهلی: **Nous** دهسهلاتی به سهر گشت

زینده وهرانی چ بچوک بن چ گهوره دا ههیه و بیکووتا و سه ره خو و نیانترین و بیخه و شترینی شته کانه.

ئه ره ستۆ سه باره ت به گرینگی ئانا کساگوراس ده لئ: ئه و وه کو پیاویکی ژیر له نیو نابه جی بیژانی بهر له خویدا دیاره، "ئه گهرچی حاشا له گرینگی و کاریگهریی ئانا کساگوراس له میشکی فیلسوفانی پاش خویدا ناکرئ، به لام راستیی ههیه که ئه و له سه ره تادا بنچینه یه کی روحي و ئه قلی ناساند و نهیتوانی به ته وای پاساوی جیاوازیی بنه پهرتی نیوان ئه م ئه سل و ماتریالیکی که ئه م ئه سل پیک ده هیئییان وه جوول ه ده خا، بداته وه. ئه و هه رکاتی ناتوانئ ئه وه شی بکاته وه که بوچی هه ر شتیک به ناچاریی هه یه، ئه قل دینیته گورئ، به لام له پرسه کانی دیکه دا هه موو شتیک وه ک هۆکار ده خاته سه روو ئه قل ه وه. به لام دیسان نابئ حاشا له وه بکهین که ئانا کساگوراس به هیانه گورپی ئه سلکی زور گرینگ له فله سه فه ی یۆنانیدا پاش خو ره وتیکی باشی وه جوول ه خست.

ئاناکسیماندر Anaximander

ئاناکسیماندر (610-546 پېش زايين) فلهلسوفی سروشتی و قوتابی **تالیس** یش بووه. کتیبی **"سهبارت به سروشت"** که به یهکهه دهقی فلهلسهفی لهقهلهه ددرئ له نویینی ئهوه. **ئاناکسیماندر** یهکهه که هوی پیکهاتنی دنیای به جیی ئوستوره و ئایین و خودا خستوته ئهستوی زانسته ئهزمونیهکان. ئهوه دهیگوت که فلهسهفه دهبی بېتته ئاوهزخواز و به دژی ئایین و خورافه و ئهفسانه خهبات بکات. ناوبراو له یهکیک له شاره کولونیاکانی یونان له رۆژئاوای ئاسیای بچوک به نیوی **میلتا** له دایک بووه. ئهوه شاره چهندين سهده بېووه پردی نیوان رۆژههلات و رۆژئاوا. کۆتایی قۆناغی **"ئارشایی"** چاخى تاریکی به قۆناغی شهشهمی بهر له زایین دهزانن که هاوړئ بووه لهگهله دهستیکی شارنشینى. دهستیکی فلهسهفه یی یونان دهبی به دهستیکی پشکوتنی زانسته سروشتی و ئهزمونیهکان بزانیته که تییدا کولتوری ئوستوریهی پېشوو جیهکهه دا به **ئاوهز و لۆژیک**. مروّف دهبوو ئیتر بوو رووداوه سروشتیهکانی وهک مانگگیران و رۆژگیران و سیلاو و بوومهلهرز و بوپکان و ههورهتریشقه بهدوای هۆکاری ئاسمانی و ئایینی نهدهگهرا، بهلکو وهلامهکانی له زانسته سروشتیهکاندا دهوژیهوه. فلهلسوفه سروشتیهکانی پېش **سوکرات** ههولیاندا ههتا دنیا به یارمهتی زانست و بهبی ئوستوره شی بکهنهوه. فلهسهفه یی سروشتی یونان به **تالیس** و **ئاناکسیماندر** دهستی پیکرد. **ئاناکسیماندر** یهکیک له بناغه دانهرانی ئهستیره ناسی **یونانیس بوو**. گهرچی مروّف ناسی ئاناکسیماندر هیشتا له پاشماوهکانی فلهسهفه یی **ئارکائیك** دانهمالدرابوو بهلام ئهوه مروّفی به بوونه وهریک دهزانی که به هوی گهشکردنی زینده وهره دهرياییه کانه وه به دیهاتووه. ئهوه زیاتر له 2500 سال پېشتتر، به تیوریکی مۆدیرن ههولیدا ههتا چهشنیک بونه وهری دهريایی وهکو قرش و ماسی به هۆکاری دهستیکی ژيانی مروّف بناسینئ.

لهو رووهوه ئهناکسیماندر گرینگه که له سهده یی رابوردوودا **هایدگیر** و **گادامیر** ههولیاندا ههتا زیاتر بیناسینن. ئهوه یهکیک لهو سی فلهلسوفه ناوداره ماتریالیستی ملتاییه یی پېش سوکرات. ئهوه بیجگهله فلهسهفه وهکو **تالیس** دهینهر و روناکبیریکی زانستخواز بوو و دهستی کردبوو به رهخنه گرتن له جیهانناسی و ئهستیره ناسی خهلکانی پېش خووی و پرسپاری کرد که بۆچی مادهیهکی دیکه بیجگهله ئاو ناتوانئ بېتته هۆکاری دروست بوونی دنیا. وهک دهلئین ناوبراو یهکهه نهخشه یی جوگرافیایی دنیای کیشاوه که سی کیشوهری ئاسیا و ئهوروپا و ئهفریقای وهخوگرتبوو. ههروهها سهعاتیک که به وزه یی خوړکاری دهکرد و ا خسته یهکیش سهبارت به ئهستیره ئاسمانیهکان له کاره گرینگهکانی ئهون. ئهوه له ژیر کاریگهیری **کولتوری بابیلی** به وشپاریی تایبته گهیشته و گهلی زانیاریی سهبارت به

کەشتیوانی و سەفەری دەریایی بە دەست هێنا. یەكەم نوسراوەی فەلسەفەی رۆژئاوا لە ژێر سەردیڤی "سەبارەت بە سروشت" هی ئەناکسیماندەرە. ئەگەر تالیس ئاوی بە ھۆکاری دروست بوونی دنیا دادەنا، ئاناکسیماندەر گردیلەییەکی بە نیوی "ئاپیرون" بە ھۆکاری بوونی جیھان دەزانی. ئەو لە نیوان سالانی 610-546 پێش زاییندا ژیا.

ئاپیرون کە بە بۆچوونی ئەو مادەیی سەرەتایی پیکھێنەری دنیا بە گردیلەئاسا، ناروون و بیسنوورە کە بە یارمەتی هیژە ھەستیەکانیش دەرک ناکرێت. بۆ یەكەمجار دنیاى بوون بە شتیکی دەستەكەوتوو و ناروون ئاراستە کرا ھەتا ھالەتی درکردن و ھەستی راستەقینەییەك شی بکاتەو، واتە لە رووی تیۆرییەو بە لێدوان لە مادەییەکی ھەستپیکراو کەلک لە گریلەییەکی درک نەبوو وەرگیرا.

لە سەردەمی ئەودا فەلسەفە دەوریکی رۆشنگەرانی ھەبوو یان بە گوتەیی نیچە ئەو کاکەشانی چەندایەتیەك بوو لە سیستمی ھەتاو ئاسای کولتووری سەردەمی خۆی.

لایەنگرانی باسوخواسە زانستی و فەلسەفیەکانی ئەو سەردەم سەرقال بوون بە تیۆریەکانیان بە بالاترین ھەستی بەختەویری مرقۆی روناکبیر دەزانی و دەیانپرسی کە ئایا فەلسەفە زانستیکە لە سەروو یان خوار زانستی فیزیک. ئاناکسیماندەر لەو یەكەم ئەو روناکبیرانەییە کە لە دنیا دا بەر بەرەکانیی ھەمیشەیی دژەکانی هینا ئاراو. ئەو یەكیکە لە فەلسوفانی پێش سوکرات کە پرسیاری پیکەیی مرقۆی لە دنیا دا ئاراستە کرد. ئەو بەشیکی مەزنی میژووی هیلین بە ئەفسانە و ئوستوورە و ناراستەقینە لەقەلم دا. ئاناکسیماندەر لەو سەروو گرینگە کە لەو سەردەم دا باسی دژایەتی لەنیو فەلسەفەیی هینا ئاراو. یەكیک لە باوەر و زانستە یۆنانییەکانی ئەو کات ئەو بوو کە لەگەڵ ھەر لەدایکبوون و زی دەبوونیک لە سروشتدا مردنیش ھاوتەریب لەگەڵیدا گەشە دەکا و ھەموو شت و مادە و بونەوهریک لە پیناو بوونی خۆی لە جیھاندا خەرجیک دەکا و رەوتی گۆران و گەشەکردنی لە ئاکامدا بە مەرگ دەگا و دژایەتیەکان دەبنە ھۆی ناعەدالەتی و غیابی ھاوسەنگی. فەلسەفەیی رۆژئاوا بە پیکەوانەیی فەلسەفەیی رۆژھەلات کە خوازیاری ھاوسەنگی و ناشتی و ئوقرەگرتن و ھاوئاهەنگی و بیدەنگی بوو، بەدوای بەر بەرەکانی و نا ئارامی و گۆران دا چوو. ئەو سەردەم زۆربەیی بابەتە ئوستوورەییەکان بە پێی ریز و کوچکەیی دەسەلات ھاتنە ئاراو بەلام فەلسەفەیی نویی ئەو کات بوو بە خوازیاری ئازادی و دیالۆگ و یەكسانی.

ئېلیتیزم (elitism) و میراتگرانی ماکیاڤیلی

ئېلیتیزم یان نوخبەخوایی لادانیکی ھە مارکسیزم - لینینیزم وەکو شیوازیکی زانستی ئازادیی کریکاران. ئېلیتیزم پشت ئەستوورە بە بەرگری ئاشکرا یان ناراستەوخۆ ھەوە کە کۆمەلگا یان گروپە کۆمەلایەتیەکان بە شیوەیەکی حاشاھەنەگر بە دوو گروپی **نوخبە** دەسەلاتدار و **جەماوەری ژێرفەرمان** دابەش دەکری. تیوریسیەنەکانی ئەم ریبازە پێیان وایە کە نوخبەکان بە گشتی، بە پێی رەگەز و نژاد و نەتەو و ئایین و سەرمايە و پلە ی پەرورەدە و ئەزموون و جووری ئیش یان توانستەکانی نیو ژیان لە باقی ئەندامانی کۆمەلگا جیا دەکرینەو و دەبنە بان دەستی دیتران. **مارکسیزم - لینینیزم** یان ھەر چەشنە ئېلیتیزمی بێگانە راست لە بەرامبەر سازان و یەكسانی و عدالەتی کۆمەلایەتیدا رادەوہستی و چینی دەستڕۆیشتوو و دەسەلاتدار وەك بیانوویەك بۆ چەوساندنەوہی چینەکان و جەماوەری ستەملیکراو بەکاریان دەھێنێت.

ئەگەرچی **مارکسیزم - لینینیزم** لە سەر ئەم راستەقینەییە پێداگری دەکا کە کۆمەلگای چینیەتی بنچینە و زەمینە نایەكسانی کۆمەلایەتی و گەشەسەندنی ئېلیتیزمە، بەم حالە ھەر بۆ ئەو نەھاتوو ئەم راستەقینە عەینیە قبوڵ بکا، بەپێچەوانەو ھەمیشە بە ئاراستەیی خەباتی بێبەزیانە لەگەڵ لایەنگرییە ئېلیتیستی و نوخبەخوازنەکانە. مارکسیستەکان پێیان وایە کە بە سەرھەلدانی شۆرشی کۆمەلایەتی و سڕینەوہی نایەكسانی کۆمەلگای چینیەتی، دەبێ کۆمەلگایەك ساز بکریت کە تییدا گشت جەماوەر بە بێ وەبەرچاوگرتنی رەگەز و نژاد و ئایین و نەتەو بە یەكسانی دەستیان بە سەرۆت و دەرفەت و بوارەکانی پەرورەدە و کۆمەلایەتی رابگات. کۆمەلگایەکی کە تییدا پێگەیشتنی ئازادانەیی ھەموو تاکێک مەرجی گەشەیی ئازادانەیی ھەمووانە (مانیفیستی حیزبی کومونیست). **مارکس** بنەمای فەلسەفیی ئېلیتیزمی لە تیزەکانی سەبارەت بە **فویرباخ** دا بەم جوڑە دەربیری:

ئەم راھینانە ماتریالیستیە واتە مرقەکان
بەرھەمی ھەلومەرج و بارھاتن و بەم پێیە
کەسانیکی کە گۆراون بەرھەمی
ھەلومەرجەکانی دیکە و بارھاتنی جیاوازن،
ئاگای لەم خالە نییە کە ئەمە مرقەکانن کە
ھەلومەرج دەگۆرن و بەم پێیە دەبێ خودی
راھینەر پەرورەدە بکریت. ئەم بارھینانە بە
ناچاری بەم جیە دەگا کە کۆمەلگا دەکاتە دوو

بەش، كە بەشىكىيان دەكەوئتە بان كۆمەلگاۋە (بۆ
نموونە بە پىي گوتەى رابىرت ئوقۇن).

تەنبا ۋەكو پراكتىكى شۆرش دەتوانىن لە بەرواوردكردى ھەلومەرجه بگۆرەكان لەگەل
چالاكىي مرۇقى تىي بگەين و دركى بكەين.
(تىزى سېھەم).
ھەرۋەھا وشەى ئىلىتيزم يان نوخبەخوازىي لە زانستنامەى فەلسەفیدا بەم جۆرە پېناسە
كراۋە:

"بېروا بەۋەى كە لە ھەر كۆمەلگا يان گرۋپى
كۆمەلایەتى، ئابوورى، سىياسى و كولتورى و ھتددا
كەس يان كەسانىك بە ھۆى توانستى تايبەت بە
خۇيانەۋە لە ئەۋانېتر سەرتىر و مافى ئەۋانە كە
بە سەركردەيى و رېبەرايەتىي بگەن".

ئەگەرچى وشەى "ئىلىت" ھەمىشە لەگەل ناۋى تيورىسيەنگەلىكى ۋەكوو "ۋىلفرېدو پارى
تو" و "گائتانو موسكا" و "روبېرتۆ ميخېلز" دا دىت، بەلام پېشىنەى واتاى ئىلىت دەگەرپتەۋە
بۆ ئەندىشەكانى "نىكولو ماكىافىلى". ماکىافىلى بە واتايەكى گشتى ھەموو رەۋتە
كۆمەلایەتتەكان بە راستەقىنەى بىرەتتى جىاۋازى نىۋان نوخبەكان و نانوخبەكانەۋە گرى
دەدا و لەم روۋەۋە گشت تيورىسيەنە سەرەكپەكانى ئىلىتيزم ۋەكو پارى تو، موسكا، ميخېلز
و سورېل كەۋتبوونە زېر كارىگەرىي ئەندىشەكانىەۋە.

تيورىسيەنەكانى نوپماكىافىلى و لايەنگرانى تيورى نوخبەكان نەيارى دىموكراسى بوون
و بە سىستىمىكى ناكارامە و لاۋازيان بۆ حكومەتكردن زانىۋە كە بەكردەۋە دەرەفەتى لەو
كەسانە ستاندوۋە كە توانايى و توانستى ئەم كارەيان ھەيە.

ماكىافىلى بە ھۆى بەپەرۋىشبوونى بۆ ھەلومەرچى ناوخۆى ئىتالىا و ئەۋ لاۋازى و
شىۋاۋىيەى كە ۋلاتەكەى تەنىۋە، بە رەشپىنىيەۋە بىرى لە حكومەتى گشتى و دامەزراۋە
پارلەمانى و دىموكراسىيەكان دەكردەۋە و پېشۋابوۋ كە تەنبا رېيى رزگاربوونى ئىتالىا لەم
بەرەلایيە ھاتنە ئاراي ھىزىكى سەرەكەۋتوۋ و بەھىزە و لەم روۋەۋە بوو كە لە كىتېبى "مىر"ى
خۇيدا كە لە مىرەكانى ناوخۆى ئىتالىا بوو نوسىبوۋى كە خوازىارە ئەۋ دەسەلات بەدەستەۋە
بگرىت ھەتا ئىتالىا لە بشىۋى و لاۋازىي ناوخۆ رزگار بكات. "تاكە درووشمى سىياسىي ئەۋ
ئەمە بوو كە پاشا لە سەروو ھەموو پىرەنسىپ و ياسا و رېساكانى خەلكى ئاساييە".

لەم نوسىنەدا پۆلىنبەندىي كۆمەلگا بە دوو بەشى فەرماندەر و فەرمانبەر بە تەۋاۋى
دىارە. پارى تو – كۆمەلناسى ئىتالى و لە بناغەدانەرانى رېيازى نوپماكىافىلى، چەندىن
سال دواتر ئەم پۆلىنبەندىيەى بەكار ھىناۋە و دوو توۋىژى "ئاسايى و نوخبە" ى لە كۆمەلگا
جىا كىردەۋە.

ماکیاڤیلی له کتیبی "گوته کان" که تییدا له رووداوه کانی کۆماری رۆم دهرس وهرگیراوه و به شیوهی ئاموژگاری و په‌ند ئاراسته کراون، دهنوسی:

"... خه‌لک زۆرجاران فریوی چاکه‌یه‌کی وه‌همی ده‌خۆن و به‌ریی زیانی خۆیاندا ده‌چن... ئه‌وان که له دانیشتنه راویژکارییه‌کاندا ئاماده بوون، دیتووینانه که تا چ راده‌یه‌ک بیرى مرۆقه‌کان توشی هه‌له‌ ده‌بی و ئه‌گه‌ر ئه‌و بیرکردنه‌وانه به هۆی خه‌لکانی بالاده‌سته‌وه سه‌رکردایه‌تی نه‌کری‌ت توانستی ئه‌وه‌ی هه‌یه که ببیته جه‌مسهری دژ به ئاوه‌ز و لۆژیک.

به‌و جوهری که پێشتر گوترا یه‌کیک له گرینگترین هزرقانانی ریبازی نویماکیاڤیلی ویلفیر دوپار ئویه که تیوری "نوخبه‌کان" به گشتی به نیوی ئه‌وه‌وه دهناسریته‌وه. پارێ تو، نوخبه‌کان به شایانترین و باشتترین تاکه‌کان له گشت لق و بواره‌کان ده‌زانێ که مرۆف چالاکییان تییدا ده‌کا. یه‌کیک له تیوره گرینگه‌کانی ناوبرا و تیوری "هاتن و چونی نوخبه‌کان" ه که له‌ویدا له سه‌ر هۆکاری شۆرش و گورانه‌کارییه‌کان له میژوودا ده‌کۆلێته‌وه. له به‌رچاوترین هۆکاریکی که ناوبرا بۆ سه‌ره‌ه‌لدانی خه‌باتی سیاسی و گۆرانه‌کاریی بنه‌ره‌تی له کۆمه‌لگاکاندا ئامازه‌ی پێده‌کا، ناره‌زایی گروپی که له نوخبه‌کان که له هه‌مانکاتی توانست و توانایی سه‌ریان هه‌یه، نه‌یان‌توانیوه ده‌سه‌لات به‌ده‌سته‌وه بگرن. هه‌موو گۆران و شۆرشیک ده‌بیته هۆی به‌ره‌ره‌کانی و خه‌بات له نیوان ئه‌م نوخبه‌کان و نوخبه‌کۆنه‌کان که ده‌سه‌لاتیان به ده‌سته‌وه‌یه و له‌م به‌ره‌ره‌کانییه‌دا خه‌لک ته‌نیا وه‌ک هیژگه‌لیکی ون ئه‌رکیان له سه‌ر شانه هه‌تا بۆ گه‌یشتنی "ده‌سه‌لات به نوخبه‌کان" هه‌موو هیژی خۆیان به‌کار به‌ین. پارێ تو رای وایه ئه‌م "هاتن و چون" و سوپی نوخبه‌کان هه‌روا درێژه‌ی هه‌یه و نوخبه‌کان تا گه‌یشتن به ده‌سه‌لات قه‌ت واز له ململانی ناهین.

چه‌مکی "نوخبه ده‌سه‌لاتداره‌کان" ئه‌گه‌رچی له تیوره‌کانی پارێ تو و موسکا و میخلیزدا وه‌ک ناودارترین بیرمه‌ندانی ئه‌م ریبازه هاوبه‌شه، به‌لام هه‌ر کامیان به ئاراسته‌یه‌کی دیکه‌وه سه‌یری ئه‌م وشه‌یه ده‌که‌ن. موسکا و میخلیز به ئاراسته‌یه‌کی ریکخراوه‌یه‌وه له‌م وشه‌یه ده‌کۆلنه‌وه. موسکا ریکخراوبوون به هۆکاریکی گرینگ بۆ زالبوون و سه‌رتربوونی گروپیک به سه‌ر گروپیکی دیکه‌دا ده‌زانێ. ناوبرا پێی وایه که که‌مینه‌یه‌کی ریکخراو ده‌توانێ به سه‌ر زۆرینه‌یه‌کی ناریکخراودا زāl بیت و ده‌لێ که ئه‌گه‌ر جه‌ماوه‌ر و گروپه نانوخبه‌کان له نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدار در‌دۆنگ بن دیسان ئه‌م که‌مینه ریکخراوه له ناخی جه‌ماوه‌ر و نانوخبه‌کاندا یه که ده‌توانێ له‌م خه‌باته‌دا له جه‌ماوه‌ره نارازییه‌کانی دیکه وه‌پیش بکه‌وێت و نوخبه‌کانی ده‌سه‌لاتدار شکست بدا و ده‌سه‌لات به‌ده‌سته‌وه بگرێ.

میخلیز له چوارچێوه‌ی ئاراسته‌ی ریکخراوه‌یییدا جه‌خت ده‌کاته سه‌ر "حیزبه سیاسییه‌کان".

ئه‌م حیزبانه یه‌کی‌تییه کریکاریه‌کان و حیزبی سوسیالیستی وه‌خۆ ده‌گرن که له سه‌رده‌می موسکادا پیکنه‌هاتبوون. میخلیز له سه‌ر ئه‌م بر‌وایه‌یه که به پێی "یاسای پۆلایینی

ئىلگارىشى، پالېشت و بهر فره كرده وهى سهره كيترين فورمى رېكخراوه كه به بۆچونى ئه و
"حيزبه سياسىيه كان"ه، ده توانى به چه شنى **ئىلگارىشى** (دهسه لاتى كه مينه ي نوخبه) بگات.
مىخلېز حيزبه كان به ئامرازىك بۆ گه يشتن و پاراستنى دهسه لات ده زانى.

ئاراسته ي ديكه، ئاراسته ي دهرون زانانه ي **پارئ تويه** كه گروپى نوخبه به گروپىكى خاوه ن
توانست و غه ريزه و توانا تاكييه تاييه ته كان ده زانى كه ئه وان له كه سانى ديكه جيا
ده كاته وه. **پارئ تو** به كه لك وهر گرتن له تيورى **ماكيافيلى** ئه م غه ريزانه و حال ته
زه ينييه كانى مرو ف ده كاته دوو به شه وه كه به شيك به پيى بير كرده وه و خه يال و فيل و
ته له كه يه و ئه و ئه م گروپه به "**ريوى**" ده شوبه ينى و به شه كه ي ديكه به پيى سه ركه و تن و
دهسه لات و هيز دي ته ئارا وه كه ئه م گروپه ش به "**شير**" ده رده برئ.

ماكيافيلى ش خوازيارى به ده سه ته ينانى ئه م دوو ئاوالنا وه بوو بۆ **مير** و حاكمى جيى
په سنى خوى، به لام **پارئ تو** له هه مان كاتدا له سه ر ئه وه پيدا گرى ده كا كه بوونى ئه م دوو
ئاوالنا وه له گه ل يه كترى بۆ گروپى نوخبه ي ده سه لاتدار، به كرده وه مه حاله يان به ده گمه ن
روو ده دات و هه ميشه ئه و نوخبان ه ي كه خاوه نى يه كيك له م تاييه ته مند ييان ه ن، شو ينى
نوخبه كانى ديكه كه خاوه نى تاييه ته مند يى ديكه ن ده گرنه وه و له م روو وه "**تيورى هاتن و**
چونى نوخبه كان" ي خوى ده ه ينى ته ئارا وه.

ئه ند يشه ي **ئىليتيزم** و تيوري سيه نه كانى ئه م ئه ند يشه يه له ئاماده كردنى كۆمه لگاي ئه و
كات بۆ په سندر دنى **فاشيزم** ده وريكى گرين گيان ده گيړا. ئه گه رچى به هاتنه سه ركارى
فاشيزم و به رته سكر دنه وه ي ئازاد ييه كان له لايه ن ئه م حكومه ته وه هه ر ئه م تيوري سيه نانه
(**موسكا و پارئ تو**) به هو ي بروايان به ئازاد يخوازيى، دژايه تيبان له گه ل ر ژي مى **موسيليني**
كرد.

ئىگزیستەنسیالیزم

ئىگزیستەنس (Existence) بە واتای بوون ە. يەكەم جار سورین کيیهركی گارد، فەلسوفی دانمارکی ئەم وشەیی بە واتای بوونی راستەقینەى مرۆف بەكەر هیئا. بوونی مرۆف وەك بوونەوهریكى هەستکرد، واتە بوونەوهریك كە بەشیوەى روون و راستەوخۆ لە خوێ ئاگادارە. ریبازی ئىگزیستەنسیالیزم یان ریبازی رەسەنایەتیى بوون كە یەكێكە لە ریبازە فەلسەفییەكان، مرۆفێكى ئەوتۆ بە دەستپێكى فەلسەفە دەزانى.

هاتنە ئارای ئەم ریبازە بەم جورەییە كە بەپرای فەلسوفانى ئىگزیستەنس بوونی هەموو شتیك سەرتر و بانترە لە چییەتی ئەو شتە. هەموومان لە راستیدا بە هەبوون ی شتەكانەو سەرقالین و ئەگەر بە وردی پروانین خویمان نوقمى بوونی دنیا و بوونەوهرەكانى نیو ئەو دنیاى دەبینین. بەم پێیە رەسەنایەتیى لەگەڵ بوون دیت. (ئىگزیستەنسیالیزم واتە ریبازی رەسەنایەتیى بوون).

ئەم فەلسەفەییە لە سەر دەستی سورین کيیهركی گارد لە سەدەى نۆزدەییەمدا هاتە ئاراو. ئەو نەیارى بەشیك لە سووننەتە فەلسەفییەكان بوو كە لە سەردەمەكەیدا باو بوون، چونكە پێى وابوو كە ئەم فەلسەفانە چ راست بن یان درۆ پەيوەندییەکیان لەگەڵ ئەو پرسانەدا نییە كە مرۆف بەكردەو لە ژياندا رووبەروویان دەبێتەو. بەجێی ئەو، پرسە راستەقینە فەلسەفییەكان بریتین لە:

مەبەستى سەرەكى ژيانى مرۆف چیه؟

بوونی مرۆف بە چ واتایەكە؟ ئامانج و

مەبەستى رووداو مرۆفییەكان، مرۆفێكى كە

دلتەنگ و بێناوهرۆك و بێواتایە، چیه؟

بەلام ئەقڵ ئەم پرسیارەى بر بێناوهرۆك دەزانى، چونكە ئەقڵ ناتوانى واتاكەى بدۆزیتەو. كییهركی گارد بەو دەرەنجامە گەشت: پرسیار سەبارەت بە چییەتی مرۆفایەتی، ژيان و جیهان، لەو پرسیارانەن كە هەمووان تێوێ گلاون، بەلام ئەقڵ و فەلسەفەى سووننەتی ناتوانى هیچ وەلامیکیان پێى بداتەو.

بەم پێیە مرۆف ناتوانى لە رێگەى ئەقڵەو بە ناسینیكى ئەرخیان بەخش بگات. ئەزموونی هەستى و زانیاریى میژووى ئیمە هەمیشە لە حالى گۆران دایە. مرۆقبوون واتە ژيان لە نیو گێرەو كیشەییەكى ئاویتەى ترس و دلەپاوكی. بەگشتى بەشیك لە بوونی مرۆف **حەيوانى** و بەشیكى دیکەى ئەقلائییه و ئەم دژوازییە چارە نەبوو.

بەم جورە بەم دەرەنجامە دەگەین كە ئەقڵ ناتوانى بپێتە رینۆینمان، بەلكو تەنیا رییى رزگاریى مرۆف لە نەفامى ئەوێە كە ئەو بارودۆخ و حالەتە ماتەمینییه بناسیت كە تووشى هاتوو و بە هوێ ئەقڵ و لۆژیک نا، بەلكو بە هوێ تیشكى برپاوه لەم دۆخە نەفامییه داببرئ.

ئىگىزىستەنسىيالىزىمى **كىيىھەركى گارد** ئىگىزىستەنسىيالىزىمى ئايىنى بوو، واتە رىزى رىزگارىيى مەروۇقى لە بېروا بە خودادا دەبىنى، بەلام زۆربەي فەلسەفەنى ئەم رىيازە كە لە پاش ئەووەهە هاتن و لە سەدەي بىستەمدا ژيان، ئايىندار نەبوون.

لە بەرھەمەكانى ئەواندا **پرسىياري سەرھەككى فەلسەفەي ئىگىزىستەنس ئەوھەي** كە مەروۇق لەم دىئاي پوچ و بىئاوھەرۆكەدا چۆن دەبى بژىت. ئەوان تەنەت فەلسەفەي سووننەتى و تەنەت فەلسەفەي لىكدانەوھەييان بە بىئاوھەرۆك دەزانى، چونكە پىيان وابوو كە ئەم فەلسەفانە ناپەرژىنە سەر پەرسە راستەقىنەكانى مەروۇق:

**ئەوان لە سەر ئەم باوھەرە بوون كە مەروۇق لە
ژياندا رووبەرووي دىئايەكى شى نەبۆوھەي.
دىئاي دەوروبەري ئىمە سرووشتى مەروۇقى و
سرووشتى بوون بە چەشنىكە كە قەيرانى
دەروونى و دلەپاوكى ھەلدەخپىنى.**

ھەر كام لەفەلسەووفانى ئىگىزىستەنس بۆ شىكردنەوھەي ئەم پەرسانە و نەرسەيان رىگەيەكەيان گرتە بەر، بۆ نمونە:

فەلەلسەفەي نىچە فەلسەووفى ئەلمانى پىيوابوو كە رىچارە وەلانانى ئەقلاىيەت و گومانكردنە لە ھەموو شتىكى گومانەلگەر، تەنەت گومانكردن لە بنەماكانى ئەخلاق و بايەخەكان. بەم جۆرە ئىتر نە بېروا و دلىابوونىك دەمىنەتەوھە و نە ئەخلاق و بايەخىك. ئەم چەشەنە بىركردنەوانە لە سەدەي بىستەمدا گەيشتە قۇناغەكانى نىھىلىزىم.

فەلسەفەي **ئىگىزىستەنس** لە ژيانى ھەزرى و ئەقلى ھاوچەرخدا كاريگەريى زۆرى داناوھە. لىكترازان و دارمانى ئەورووپا پاش شەپرى جىھانى ئەم بېروايەي لە ھەموواندا ھىنا ئاراوھە كە ھەزرى و بايەخە باوھەكان بە بىئاوھەرۆك بزانن و بەم دەرنەجامە بگەن كە لە دىئايەكدا كە تىيىدا دەژىن ئەقلى و لۆژىك نەتەنەيا زال نىيە بەلكو بىكەلكىشە.

فەلسەفەي ئىگىزىستەنس يان فەلسەفەي رەسەنايەتتى بوون فەلسەفەيەكى قوولە و لووتكەي لە بەرھەمى مەزنى فەلسەووفى ئالمانى، **مارتىن ھايدگىردا** بە نىويى بوون - **زەمان** بدۆزىنەوھە.

ئىگىزىستەنسىيالىزىمى ھايدگىر

لە ھەندىك جارىدا لە ئەنجامى كۆي ھەلومەرجى كۆمەلايەتى يان مېژووويى تايبەت، فەلسەفەيەكى جىدى بە ھىندىك رەنگەوھە لە رووناكبىرىدا باو دەبى. شتىكى ئەوتۆ لە نىوان دوو شەپرى جىھانىدا و لە ئەنجامى شۆرشى رووسىيە سەبارەت بە ماركسىزىم روويدا و لەبارەي فەلسەفەي رەسەنايەتتى بوون (يان ئىگىزىستەنسىيالىزىم) دەبى بگوتتەي كە پاش شەپرى دووھەمى جىھانى، تەشەنەكردنى ئىگىزىستەنسىيالىزىم لە ئەوروپا (بىجگەلە برىتانىا) بە گشتى كەردەوھەيەك بوو لە بەرامبەر ئەزمونى داگىركارىيى نازىيەكاندا. كاتى دەللىن فەلسەفەيەك دەبىتە باو واتە ھەموو بەشەكانى كۆمەلگا دەتەنەتەوھە. بۆ نمونە لە پارىسى كاتى شەپدا ھەمىشە لە ھەموو لايەكەوھە نەتەنەيا لە نىو ھونەر و رۆژنامەوانە جىدىيەكان، بەلكو تەنەت لە نىو رۆژنامەوانىيى بازارى و تەنەت لە بەرنامەي كات رابواردن لە كابارا و

يانه‌كانى شه‌وانه‌دا، باس باسى **ئىگزيسته‌نسياليزم** بوو. ناسراوترين نيوپكى كه‌ ئه‌و سه‌رده‌م به‌م رووداوه‌ رووناكبيرى و كۆمه‌لايه‌تیه‌وه‌ گری درابوو و ئیستاش ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ راگرتووه‌، **ژان په‌ول ساتر** بوو. به‌لام له‌ راستیدا ئیگزيسته‌نسيالیزمی سه‌ده‌ی بېسته‌م له‌ ئه‌لمانیه‌وه‌ ده‌ستی پیکرد نه‌ک له‌ فه‌رانسه‌ و ده‌ستپیکه‌کشی پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی بوو نه‌ک شه‌ری دووه‌می جیهانی. له‌ رووی فکریشه‌وه‌ **گرینگترین سیمای ئه‌م ته‌فگه‌ره‌ هایدگیر بوو نه‌ک سارتر**. له‌نیو لیکۆله‌روه‌و جیدییه‌کانی ئیگزيسته‌نسيالیزمدا تاراده‌یه‌کی زۆر هاوده‌نگیه‌ک هه‌یه‌ كه‌ هایدگیر نه‌ته‌نیا به‌ر له‌ سارتره‌ به‌لکو ئه‌و بیرمه‌ندیکی قوولتر و داهینه‌رت‌تر بوو.

ئىگزيسته‌نسيالیزمی فه‌رانسه‌یی

ته‌فگه‌ری به‌رگری نه‌یتوانی سه‌ر له‌ به‌ری ئه‌وروپا بگریته‌وه‌، به‌لام ئه‌م شو‌رشه‌ له‌ فه‌رانسه‌دا سه‌ریه‌له‌دا. شو‌رشی راسته‌قینه‌ی رووناكبیران له‌ نیوان شه‌ره‌کانی ئه‌وروپادا روویدا. ویده‌چی له‌و دۆخه‌دا خه‌لکی فه‌رانسه‌ فه‌یلسوفه‌کانیان له‌ سیاسته‌وانان پێ گرینگتر بوو. ئه‌مه‌ له‌به‌رامبه‌ر ناكارامه‌بوونی حیزبی چه‌پ و نه‌زۆک بوونی نوخبه‌ی شو‌رشیگری کۆندا سه‌ریه‌له‌دا. ئه‌م ته‌فگه‌ره‌ نوییه‌ واته‌ ئیگزيسته‌نسيالیزم له‌ لایه‌ن دوو كه‌سایه‌تی سه‌ره‌کی **ژان په‌ول سارتر** و **ئه‌لبیر كامۆوه‌** به‌رگری لیده‌کرا. به‌لام زاراوه‌ی ئیگزيسته‌نسيالیزم چه‌ند جو‌ر خراپ تیگه‌یشتنی به‌دواوه‌ بوو كه‌ **كامۆی** والیکرد راشکاوانه‌ رایگه‌یه‌نی كه‌ **بوچی ئه‌و ئیگزيسته‌نسيالیست نییه‌**. ئه‌م زاراوه‌یه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی نویی ئه‌لمانیه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ كه‌ پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی ده‌ستبه‌جی هاته‌ ئاراوه‌ و زیاتر له‌ ده‌یه‌یه‌ک کاریگه‌ری توندی له‌ سه‌ر ئه‌ندیشه‌ی فه‌رانسه‌یی دانا.

ئىگزيسته‌نسه‌ فه‌رانسه‌یه‌یه‌كان ئه‌گه‌رچی له‌ نیوان خویاندا ناکۆکن به‌لام له‌ دوو به‌ره‌ی سه‌ره‌کی شو‌رشدا هاوپان:

یه‌که‌م حاشاکردنی بئ ئه‌ملاوه‌ولا له‌و شته‌ی پێی ده‌لێن **I esprit de serieux**.

دووه‌م به‌توو‌ره‌یی قبوولنه‌کردنی جیهان به‌و جو‌ره‌ی كه‌ هه‌یه‌ واته‌ وه‌ک دۆخی سرووشتیی مرو‌ف.

ره‌نگه‌ بتوانین رو‌حی جیدی **I esprit de serieux** له‌گه‌ل ریزداریی به‌ یه‌کسان دابنێین و به‌پێی فه‌لسه‌فه‌ی نو‌ئ تاوانی سه‌ره‌کی و سه‌ره‌تا هه‌ر ئه‌مه‌یه‌. مرو‌فی جیدی مرو‌فیکه‌ كه‌ خوی به‌ به‌رپۆه‌به‌ری کاره‌کانی ده‌زانئ ئه‌ندامی سوپای شانازی و ئه‌ندامیکی کۆلیژ، به‌لام باوک و می‌ردیان خاوه‌نی هه‌ر ئه‌رکیکی نیوه‌ سرووشتیی کۆمه‌لايه‌تیی دیکه‌یه‌. چونکه‌ ئه‌و به‌ ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره‌ به‌یه‌کزانینی خوی له‌گه‌ل ئه‌رکی حوکومدان كه‌ کۆمه‌لگا پێی به‌خشیه‌ قبوول ده‌کا. **رو‌حی جیدی** هه‌مان ره‌تکردنه‌وه‌ی ئازادییه‌ چونکه‌ مرو‌ف به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن و قبوولکردنی گۆرانیکی لارووی‌ر راده‌کیشی كه‌ هه‌موو مرو‌فیک له‌ کاتی گونجان له‌نیو کۆمه‌لگادا ده‌بئ به‌سه‌ری بێت.

له‌و سه‌ره‌وه‌ كه‌ هه‌موو كه‌س ئاگای له‌ ده‌روونی خوی هه‌یه‌ كه‌، ده‌زانئ له‌گه‌ل ئه‌رکه‌كه‌ی ناگونجی، **"رو‌حی جیدی"** ی نیشانده‌ری بر‌وای خراپ به‌ واتای به‌رواله‌ت خۆنیشاندانه‌.

له رۆمانى **هیلنج** ى سارتردا بۆ يەكەم جار باسى ئەم بابەتەى رۆحى جىدى دەكرى. له وسفکردنىكى سەرنجراكىش له ژوورىكى له دموچاوى ھاوالاتىيە رىژدارەكانى شار دەچى، ئەم بابەتە دەبىتە بابەتى سەرەكى رۆمانى **بىگانەى** كامۆ. پالەوانى كتيبي **بىگانە** مروفىكى مامناوئەدە كه تەنيا خۆى لەو بەرەوجىدى بوونەى كۆمەلگا دەبوئى و قبوولى ناكە بەپيى ئەركە ديارىكراوئەكاندا بژيت.

شانۆيى سەرکەوتوى **سارتر** لەم گروپەدا جىگىر دەبى. ئەم شانۆيىيە لە دۆزەخەو دەست پىدەكا و بە شىوئەيەكى شايان بە شىوازی قەرالى دووھەمى فەرانسە ئاوەدان كراو. سى كەس لەم ژوورەدا كۆبوونەتەو و بە ھەولێك كە بۆ بەرپاڵەت خۆنیشانەدان دەيەن ئەشكەنجەيەكى شەيتانى وەرپى دەخەن. لەو سەرەو كە ژيانى ئەوان بە كۆتايى گەيشتووە ئەم بەرپاڵەت خۆنیشانەدانەش كاريگەريى نابىت و ئيمە دەبينىن ئەگەر خەلك خويان لەو قەلغانى ئەركانە دابمالن كە لە كۆمەلگايان وەرگرتووە، لەپشتەوئەى دەرگا داخراوئەكاندا دەمىنەو.

ھەردوو شانۆيى سارتر و رۆمانى كامۆ ئەگەر خۆشويستنى راستەقەينەى نيوان مروفەكان رەت دەكەنەو دەبنە پەيوەندىيەكى راستەوخۆ و دامالدارا لە بەرپاڵەت خۆنیشانەدان. ئەشق لە فەلسەفەى سارتردا خواستى خۆشويستنە. لە روانگەى كامۆدا ئەشق تارادەيەك ھەولێكە ناشيرين و ھىوابروانە بۆ لىكترازانى گۆشەگيرى تاک. خۆبەرپاڵەت نیشانەدان و مەيل بۆ جىدىبوون كاريگەريى زۆرى لە **بوونى** ئەو شتەدا دەبى كە بەرپاڵەت مروف بوونى ھەيە. **دووھەم**، توخمى ھاوبەشى ئىگزیستەنسىيالىزمى فەرانسەيى پىداگريى كردنە لە سەر لىكەلۆەشاوئەيى بنەرەتى مروف لە جىھاندا كە باسى **ئوستوورەى سىزيفە**. ئەمە لىدانىكە سەبارەت بە بە دۆراندنى واتا لە كامۆ و رۆمانى **هیلنج** دا.

بەبۆچوونى كامۆ مروف لە زاتى خۆيدا بىگانەيە، واتە بوونى مروفەكان بەيەكەو بوئە ھۆى ئەوئەى بارودۆخى مروف لە واتا بەتال بىتەو. ئەو تىگەيشتەى كە سارتر سەبارەت بە دۆراندنى واتا يان بىناوئەروكى ھەيەتى ئەوئەى كە ھەرچى ھەيە ھىچ ھۆكارىك نىيە بۆ بوون و گشت شت زىادين. لىرەدا سارتر و كامۆ لەيەك جيا دەبنەو. دۆراندنى واتا يان بىناوئەروك بوون و رەتكردەوئەى رۆحى جىدى بۆ ھەركامىكيان دەسپىكى جوولەيە و ھىچى تر. وىدەچى كامۆ بەرەو لای دۆراندنى واتا چووبى و سارترىش كار دەكا بۆ **فەلسەفەى ئەرىنىيى نوئى و يان ھيومانىزمى نوئى....**

ئه‌نتیستیئس

Antisthenes

ئه‌نتیستیئس Antisthenes دامه‌زینه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی سه‌گی، سالی 444 پێش زایین له‌ ئه‌سینا له‌دایک بوو. دایکی خه‌لکی تراکیا و باوکی ئه‌سینایی بوو. له‌ سه‌رده‌می لاوی و پاش سه‌رکه‌وتنی له‌ ئه‌زموونی سه‌ربازیدا، له‌ ژیر چاودێری گورگیاسی سوفیست په‌روه‌رده‌ کرا. پاش ماوه‌یه‌ک فیڕکارییه‌کانی گورگیاسی به‌ بئ‌ ئه‌نجام زانی بۆیه‌ سه‌رنجی به‌ره‌و سوقرات راکێشرا و به‌تایبه‌تی ساده‌یی و قه‌ناعه‌تی ئه‌وی به‌دل بوو.

وای بۆ ده‌چن که‌ له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی مام ناوه‌ند بووه‌ و دواتر که‌وتۆته‌ ژیر باری هه‌ژارییه‌وه‌. هه‌یزکی ویناکردنی زۆر به‌هه‌یز و داهه‌ینه‌ری هه‌بووه‌ و له‌ کاتی قسه‌کردن دا به‌ توانایه‌کی تایبه‌تییه‌وه‌ سه‌رجی گشتی بۆ لای خۆی راکێشاوه‌. له‌ کۆره‌کانی سوقراتدا به‌ سه‌روسه‌کتیکی شیواو و جلی شپه‌وه‌ ئاماده‌ ده‌بوو. ئه‌نتیستیئس قوتابخانه‌که‌ی پاش مردنی سوقرات و له‌ سالی 399ی به‌ر له‌ زایین دامه‌زراند. ئه‌و شوینه‌ی که‌ ئه‌و بۆ قوتابخانه‌ی ده‌ستنیشان کردبوو له‌ نزیک یاریگایه‌ک بوو به‌ نیوی سیناسارگیس به‌ واتای سه‌گی سپی. یه‌کیک له‌و هۆیانه‌ی که‌ به‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌و ده‌گوتری فه‌لسه‌فه‌ی سه‌گی هه‌ر ئه‌مه‌یه‌. زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ده‌چوون بۆ ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ خه‌لکی هه‌ژار و ده‌ستکورت بوون.

ئه‌نتیستیئس بالاپۆش و قاپووتیکی زبری له‌به‌ر ده‌کردو هه‌میشه‌ جانتایه‌کی بۆ هه‌لگرته‌ی که‌لوپه‌له‌کانی پێ بوو. ئه‌م جوړه‌ جل له‌به‌رکردنه‌ی ورده‌ ورده‌ بوو به‌ جلی فه‌رمی سه‌گییه‌کان.

ئه‌نتیستیئس و هه‌کو سوقرات پێیوابوو که‌ مه‌زنی بۆ گه‌شتن به‌ به‌خته‌وه‌ری پێویست و ته‌واوه‌. به‌ بروای ئه‌و ئه‌م مه‌زنییه‌ش لقیکه‌ له‌ زانست که‌ به‌ هۆی راهاتنه‌وه‌ به‌ ده‌ست نایه‌ت. ئه‌و به‌ سه‌رنجدان به‌ بیروباوه‌ری ئایینی خۆیه‌وه‌ مه‌زنی به‌ دووره‌په‌ریزی له‌ مه‌یله‌ شه‌یتانییه‌کانی (چیژ، رابواردن و هه‌وه‌س) داده‌نا. ئه‌نتیستیئس به‌ پێی ئه‌م روانگه‌ ئایینییه‌، جیهانی له‌ ژیر کۆنترۆلی وشیاریی خودایی ده‌زانی. ئه‌نتیستیئس له‌ هه‌مانکاتی که‌ قوتابی سوقرات بوو، خاوه‌نی سه‌ربه‌خۆیی بیر و بۆچوون و ته‌نانه‌ت شیوازیس بوو. ئه‌و شته‌ی که‌ سوقرات ده‌ستی پێکردبوو ئه‌و به‌ لوتکه‌ی گه‌یاند یان ئه‌ندیشه‌ی سوقراتی به‌ ئه‌وپه‌ری پێداویستییه‌ لۆژیکیه‌کان گه‌یاندووه‌. ئه‌نتیستیئس بۆ

سوقرات زیاتر له قوتابییېک بووه. ئەو تهنزی سوقراتی کرد به ژان و پیکه نینى تال. به واتایه کی دیکه لایه نى نیگاتیفی ژیانى سوقراتی گوړی به مهبه ستيکی پوزه تیف و ههروه ها سه رنجنه دانی سوقرات به سهروه ت و مال و سامان که بو گه یشتن به مه زنى بوو وهک ئەوپه پرى چاکه ئاراسته کردوو. دهولت و یاسا و سونه تی شه رمه زار ده کرد و ئایینی سونه تی قبول نه بوو. دهیگوت وهک ده لاین خوداکان زورن به لام ته نیا یهک خودا هه یه و په رستگه و نويز و دوعا و قوربانیه کان شه رمه زارن.

ئه نتيستينس دهیگوت که نابى حکومت و خاوه نداريتى و زهماوه ند و ئایینیکی جیگیر هه بن. دژى کوپله یی بوو. بانگه وازی ئه نتيستينس گه رانه وه بوو بو سروشت و پپی وابوو که مروفی ژیر پیویستی به خانوو، نيشتمان و شار یان یاسا نییه چونکه مه زنايه تی ئەو یاساکه یه تی. گشت دامه زراوه کان ده سترکردن و بایه خى ئەوه یان نییه که فەیلوسف پیانیه وه سه رقال بیت.

ئەو له سیستمی ژیانى چاخى خوى ناپارزیه. له گه نده لى و به ره لایى کومه لگا ماندوو بووه و چاره سه ره که ی له ساده بوون و بى نیازى و گه رانه وه بو سروشتدا ده زانى. ئه نتيستينس له **ئه فلاتوون** به ته مه نتر بوو و سه باره ت به تیورى یوتوپیا به ته وای له گه ل **ئه فلاتوون** ناکوک بوو. ئەو پپی وابوو که هیچ شتيک پیناسه ناکرئ بویه ته نیا ده توانین بلاین که مروف مروقه و پیناسه کردن جگه له چه نه دريژی هیچ شتيکی دیکه نییه و ته نیا ده توانین شتيک له گه ل شتيکی دیکه به راورد بکه ین، به لام ناتوانین پیناسه ی بکه ین، ناشتوانین واتایه کی دیاریکراوى بو ده ستنیشان بکه ین..

له راستیدا تیورى ئه نتيستينس پشت له هه موو چه شنه زانستیک ده کا. **ئه ره ستو** ده نووسى:

**رای ئه نتيستينس گه مرانه یه که پپی وایه
هیچ شتيک پیناسه ناکرئ و دژواز گوتن
بوونى نییه و هیچ چه شنه هه لیه ک
مه حاله روو بدا.**

فەلسه فه ی ئەخلاقى ئه نتيستينس راست وهک فەلسه فه ی ئەخلاقى سوقراته، واته مه زنى بو فیړکردن ده بى و پییوايه که بو به خته وه ریی مروف به سه، به لام جیاوازیشى له گه ل سوقراتدا هه یه. جیاوازییه که یان له وه دایه که ئه نتيستينس بپینازى تاکی به سه رتر له هه موو شتيک داده نى.

ئایین

Ritual

گشت کۆمه‌لگا مروّقییه‌کان ئایین گه‌لێک ره‌چاو ده‌که‌ن که ده‌توانین به زنجیره‌ی ئاکار و کرداری ناسراوی سیمبولیکی و نه‌ریتی دابنێین که مروّقه‌کان به ئه‌نجامدانیان هه‌ول ده‌ده‌ن له وزه متافیزیکیه‌کان که‌لک وه‌ربگرن. سه‌رکردایه‌تی و ریه‌رییکردنی ئایینییه‌کان ره‌نگه له لایه‌ن که‌سانی تاییه‌ته‌وه (بو نمونه قه‌شه، غه‌ییگۆ، جادوگه‌ر) و یان خه‌لکانی ئاساییه‌وه بێت. ره‌نگه ئایینه‌کان به ئاشکرا یان نه‌یینییه‌وه به‌رپوه بچن. ئه‌م ئایینه‌کان ره‌نگه بو راگرتنی دۆخی حازر یان بو وه‌رپه‌خستنی گۆران و ئالوگۆر بن. ئایینه‌کان ره‌نگه له هه‌ولێ ئه‌وه‌دا بن سوود له خوداکان، باب و باپیران، هیزه‌کانی به‌ده‌ر له مروّق، یان باقی ژێده‌ره‌کانی هیزی میتافیزیکی وه‌ربگرن. ئایینه‌کان به شیوه، بۆنه، مه‌به‌ست یان به‌شداری بوونه‌کان، له کرداری تاییه‌ت پیکهاتوون که به پێی یاسا و ریه‌سکه‌لیکی ناسراو له چوارچێوه‌ی کۆمه‌لێک پره‌نسیپی ناسراو، ئه‌نجام ده‌درێن. هه‌ر به‌و جوهری که ئیمیل دورکه‌هیم نیشانی داوه له پێش نیازه بنه‌ره‌تییه‌کانی ئایین، سنوردانانی کولتووری له نیوان دوو هه‌ریم، هه‌ریمی "دنایایی" و هه‌ریمی "ئاسمانی" دا هه‌یه. ئایینیکی له سه‌ره‌تادا ده‌بێته رینیشاندهری دوروبه‌ر، شته‌کان، ئاکاره‌کان و به‌شداریبووان به‌ره‌و مه‌یدانی پیروژ (ئاسمانی). ئاکاره‌کان له هه‌ریمیکی پیروژ دا جیگیر ده‌بن و له‌ئاکامدا ئایین بو جاریکی دیکه دۆخی ئاسایی مسوگه‌ر ده‌کا. ریه‌گه‌لێکی دیکه بو چوونه ناو مه‌یدانی پیروژ هه‌ن - بو‌نموونه جوړیکی تاییه‌ت جل له‌به‌رکردن یان هه‌نگاونان بو شوینیکی پیروژ - به‌لام به‌رپوه‌بردنی ئایینیکی ئه‌گه‌ری زۆره باوترینی ئه‌م ریه‌گیانه به‌کار بێنێ. هه‌لبه‌ت ئایین زا تاراده‌یه‌کی یه‌که‌جار زۆر پشته به ئایین ده‌به‌ستێ. به‌لام خوی له‌به‌ر خواناسی، چالاکی به‌رپوه‌بردن، گروپه کۆمه‌لایه‌تی و مه‌ودای کاریگه‌رییه‌کانی، زۆر به‌رفره‌تره له ئایینیکی. ئایینه‌کان له ده‌ره‌وه‌ی سنووری ئایینزای په‌سندکراوی کۆمه‌لگایه‌کیش دا چالاکن. سه‌ره‌رای ئه‌وه جادوو ئه‌گه‌ر ته‌نیا پرۆسه‌یه‌ک بێت بو به‌ده‌سته‌نێانی ده‌سه‌لاتی میتافیزیکی، به بێ هه‌نگاونانی ده‌ستوپه‌یه‌ندییه‌کانی بو مه‌یدانیکی پیروژ، ناتوانی به لایه‌نی ئایینی بگات. هه‌لسوکه‌وتی ئایینی چه‌ندین سه‌ده سه‌رنجی توندی زۆریه‌ک له لقه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کانی بو لای خوی راکێشاوه. له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا به به‌رفره‌بوونه‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه ئه‌تنی خوازه‌کان سه‌باره‌ت به کۆمه‌لگای نه‌ناسراوه، ژانریک له‌م لیکۆلینه‌وه تاییه‌تانه به‌دیها‌ت که هه‌روا رووه‌و گه‌شه‌کردنه. به‌گشتی رای بنچینه‌یی ئه‌م ژانره ئه‌وه‌یه که ماناکانی ئاراسته‌کراو له ئایین و بواری کولتووری به‌رفره‌ترن له‌وه‌ی که ئایین ته‌یدا به‌رپوه ده‌چی و هه‌ر بۆیه سیستمیکی هاوئا‌هه‌نگ پیک دی‌نن. به ئاوه‌ژووبوونه‌وه‌ی سیمبوله باوه‌کان له

ئايىنەكاندا كارى كىرنەۋەى كۆدەكانى واتا سىمبولىيەكان دژوار دەبى: لە ئايىن چاكە دەبىتە خراپە، رەش دەبىتە سىپى. بەلام بەراوردكىرنى ئايىنەكان لە نىو كۆلتوورە جۆراۋجۆرەكاندا زۆرجاران دەتوانى رۆشنگەر بىت.

لە پىۋەرە سەرەتايىيەكان بۆ لىكۆلىنەۋە ئايىنەكان لىكدانەۋەى وىليام رابىرتسۇن سمىت (1889)ە لە سەر خواردنى تۆتم ئاسا كە بەو پىيە ئەندامانى خىل ھەيوانىك دەخۇن كە خواردنى لە باقى دۆخەكانى دىكەدا بە تابوو دادەنرىت. لىكۆلىنەۋەى سمىت ۋەكو لىكدانەۋەكانى دواترى ئەو روۋەو دۆزىنەۋەى ھۆكارى جايىزبۇونى تابوو، واتا سىمبولىيەكانى كىردارە پىكەينەرەكان، پىكەتەى بەشداربۇوان و بەرپۆۋەبەرانى مەراسىم، يەك لەدۋاى يەك بۇونى كاروبارەكان و پەيۋەندىيەكانى نىۋان تۇخىمى ئايىنى و كۆمەلگا لە مەيدانى دىيائى دابوو.

دوركھام لىكۆلىنەۋەكانى سىستىمى پەرەپىدا، خۇى بە لىكۆلىنەۋە لە سەر كاركردە ئايىنەكان بۆ رىكخستنى تاكەكان بەرەو كۆيەك، و لىكۆلىنەۋە لە وشيارى گشتى كە كۆمەلگاي لى پىكەتوۋە، تەرخان كىرد. بەشىكى دىكە لە لىكۆلەرانىش لەم بوارەدا پىشتيان بە بەرھەمەكانى **دوركھام** (1915) بەستوۋە. بەتايىبەتى ئاى. ئار. رادكلىف – براون كە ئەۋىش ھاۋشىۋەبۇونى نىۋان مەراسىمى ئايىنى و پىكەتەى رىستە زارەكىيەكانى نىشان داۋە و ھەركىيانى بەھەلگى واتا و پەيام زانىۋە. سەدەى بىستەم شاھىدى گەشەى لىكۆلىنەۋەكانە لە بۋارى مەراسىمى ئايىنى، سىمبولىزم و نىمايش لە بۋارى لىكۆلىنەۋەى جۆراۋجۆر لەۋانە دەتوانىن ئامازە بكەين بە دەرونزانى (زىگمۇند فرويد و كارل گۇستاف يونگ)، ئەۋپەر زىمانى (كلۇد لوى-ستروس 1962) و نىمايشى (فكتۇر تىرنىر 1982) بۋە.

فەرھەنگى فەلسەفە، بەشى (66):

ئارەخلائوس

ئارەخلائوس مەزىنەلىرى خۇندكارى ئاناكساگوراس و ناسراوتىرىن نوپىنەرى رېيازى فەلسەفىي ئەو بوو. لە سەرچاۋە و بىروراي فەلىسوفانى يۇنانىدا زۇر كەم ئامازە بە ژيانى كراۋە. دەگوتىرى ئاۋبراۋ لە ئەسىنادا لەدايك بوو. ئارەخلائوس مامۇستاي سوكرات فەلىسوفى يۇنانى بوو و دەگوتىرى سوكرات لە تەمەنى لاۋىتىدا ھاۋرئ لەگەل ئارەخلائوس چوۋە بۇ شارى ساموس. ئەو يەكەم كەسىك بوو كە فەلسەفەى سىرووشتى لە ئيونىاۋە ھىنايە شارى ئەسىنا و ناۋى سىرووشتى لەسەردانا. ھەۋەھا سوكراتىش زانستى ئەخلاقى ھىنا بۇ ئەسىنا و ئارەخلائوس یش وادىارە دەستى كىردوۋە بە لىكۆلىنەۋە و دارشتنى تىۋرىي لە بوارى ئەخلاقدا.

لە چەند راپۇرتدا ئامازە كراۋە بە تىۋرە فەلسەفىيەكانى ئارەخلائوس، لە نىۋىاندا گرېنگىرىن و تەۋاوتىرىن راپۇرت تەفسىرى كىتېبى فىزىيائى ئەرەستوۋە لە سىمپلىكىوس و ئەۋىترىان ھى ھىپولېتوس ە. لە راپۇرتى يەكەمدا دەگوتىرى كە ئارەخلائوس لە شارى ئەسىنا خۇندكارى ئاناكساگوراس ە و دەلىن ھاۋرپى سوكرات بوو ە ھەۋل دەدا شتى داھىنراۋى خۇى بىننە نىۋ جىھانناسى و بابەتەكانى دىكەۋە. ناۋبراۋ برۋاى بە ئاۋىتەبوۋنىكى مادى ھەبوو و دەگوت ھەر لە سەرەتاۋە چەشنىك ئاۋىتەبوۋن لە ئاۋەزدا جىي خۇش كىردوۋە. ناۋەندى جوۋلە، جىابوۋنەۋەى گەرم و سارد لە يەكترى بوو، كە لەم دوانە يەكەمىان جوۋلەى ھەيەۋە و ئەۋىترىان مەتە و كاتى ئاۋ شل دەبىتەۋە بەرەۋ ناۋەند دەكەۋىتە گەپىان و دواتر دەسوۋىت و ھەۋا و خاك بەدى دىن.

ئارەخلائوس لەسەر ئەو باۋەرە بوو كە ئاسمانەكان چەماۋەن و لەئەنجامدا ھەتاۋ روۋناكىي بەخشىۋە بە زەۋى و ھەۋاى روۋن كىردوۋە و زەۋىيشى وېشك. بە گوتەى ئەو ھەتاۋ بۇ ھەموۋى خەلك لە ئانوساتىكدا ھەلنايە و ئاۋا نابىت، دەنا ئەگەر زەۋى تەخت ببوايە دەبوۋ لە يەك كاتدا ھەتاۋ ھەلاتبوايە و ئاۋا بوايە. بەم پىيە ئەۋەى كە ئەم راپۇرتانە دەرىدەخەن ئەۋەيە كە فەلسەفەى ئارەخلائوس ھەۋلېكە بۇ ئاۋىتەكىرنى بىنچىنەى برۋاكانى ئاناكساگوراسى لەگەل تىۋرەكانى سىرووشىيەكان. لەم نىۋەدا دەكرئ ئامازە بە چەند خال بىكەين، ناۋبراۋ بەپىچەۋانەى مامۇستاكەى كە پىيۋابوۋ تەنبا جوۋلىنەرى سىستىمى بوۋن ئاۋەزە و ھەموۋ دەستۋپەيۋەندىيەكانى دىكەى رەت دەكردەۋە، لە سەر ئەم رايەيە كە ئاۋەز لە نىۋ گشت زىندەۋەراندە يەكسانە.

لە روانگەى ئارەخلائوسدا ئاۋەز پىكەيىنەرى سىستىمى جىھانى نىيە، بەلكو گەرما و سەرما رۆلېكى ئەۋتۇيان لەئەستۇ دايە. لە جىھانناسىي ئارەخلائوسدا دەكرئ سەرنج بە چەند خالىك بدرى:

گەرما و سەرما لە سەرەتادا لە يەكترى جىبا دەبنەۋە. گەرما لە گەردايە، كەچى سەرما مەتە، واتە ناجولېت. بە بۇچوۋنى ناۋبراۋ ئەم دوانە (سەرما و گەرما) سىستىمى جىھانىي

پېكدين. سەبارەت بە بەدبەياتنى زىندەوهرانىش ئارەخلائوس پەرە دەدا بە ناوەندى تىۋرى
ئاناكسىماندروس كە بە پېئى ئەو تىۋرە يەكەم زىندەوهرەكان لە خاكى شىدارەو بەدبەياتن و
ئەو كاتە بەدبەياتن كە زەوى لە ناوەوهدا وردە وردە بەرەو گەرمى ھەلگەرا يان بە واتاى
ئەمپۇژىن دەوروبەر بۇ پەرەردەبوونى ئۆرگانىزمى زىندوو گونجاو بوو.
بە بۆچوونى ئارەخلائوس ھەركام لە زىندەوهران بۇ نموونە **مروڤ** ئاوەز بەكار دەھىنن، ديارە
كە بەشىكىان خيراتر و بەشىكى دىكەيان خاوتر ئەم كارە دەكەن. ئارەخلائوس سەبارەت بە
ژيانى كۆمەلايەتیشدا راي خۆى دەربرپو، ئەو گوتبووى كە سروش ھۆكارى عدالەت و ستەم
نييە، بەلكوو دەرەنجامى رېككەوتنە.

ئیمانویل کانت

ئیمانویل کانت سالى 1724 لە كونىگسبېرگى ئالمان لەدايك بوو. يوهانس گيورگى باوكى ئايىنزاي پېتيستى ھەبوو و ھەر بۆيە كۆرەكەى نارد بۆ قوتابخانەى تايبەتتى پېتيستەكان. كونىگسبېرگ لەو سەردەمدا دووھم شارى گەورەى پروس و چالاكترين شارى ئابوورىي ئالمان بوو، بەلام بنەمالەى كانت دەستكورت بوون و ئەويش پېويستى بە پشتگيرى و يارمەتتى ئابوورىي فرانتز ئالبېرت شوتز قەشەى بنەمالەيى و بەرپۆەبەرى قوتابخانەكە بوو. رەنگبى پەرورەدەکردنى پەرۆتستانى بوو ھۆى ئەوھى كە كانت قەت گلەيى و گازندەى لە بارى نالەبارى ئابوورىي خۆى نەبىت، ئەو دەيگوت "چارەنووسى من ئەوينداربوونە بە ميتافيزىك" و لەبەر ئەو لە كاتى ھەلبىژاردنى كۆلېژەكەيدا بۆ خویندن، واتە خواناسى و ماف و پزىشكى و فەلسەفەدا فەلسەفەى ھەلبىژارد و لەوئ بە ھۆى مامۆستاكەى واتە مارتين كۆنوتستن (1714-51) ھو لەگەل بنەماكانى بىركارىي فەلسەفەى سروشتىي ئايزاك نيوتۆن ئاشنا بوو. ئەو لەم زانینگەيەدا فەلسەفە و بىركارى و خواناسى و فيزىكى خویند و لە سالى 1755 دا دوكتۆراى ھەرگرت و بەلام لە زانینگەدا پۆستى فەرميان بۆ وانە گووتنەوھ پى نەدا و بۆ دابىنکردنى بژيو بوو بە مامۆستاي تايبەتى و بەشيوھى سەعات كار وانەى دەگووتەوھ.

يەكەم بەرھەمەكانى كانت (1764-1770) سەبارەت بە بابەتەكانى فەلسەفەى سروشتى بوون. لەم نيوەدا دەتوانين ئامارە بكەين بە تىپرامانىك لە تيۆرەكانى ھىزەكانى گيان (1747)، ميژووى سروشتى گشتىي و تيۆرى ئاسمانەكان (1755) و نامىلكەى بەرايى سەبارەت بە فۆرم و دنيای ھەستىپىكراو و ئەقلمەند (1770). كانت لەم دوايىن نامىلكەيەيدا ميتافيزىكى بە زانستى بەرتەسكىيەكانى ئەقلى مەروفي ناودىر كرد و پىي وابوو كە شوين و كات لە مەرجەكانى ئەزموون، ھەر لەم نامىلكەيەدا بوو كە لىكدانەوھەيەكى گرینگى سەبارەت بە پەىوھنديي نيوان دارشتنى بابەت و بارگاوى بوونى گوزارەكان ئاراستە كرد. بە بلاوكردنەوھى ئەم نامىلكەيەيە قۇناغى يەكەمى ھزرىي كانت بە نيوى (پىش رەخنەيى) تەواو دەبى. بۆ كانتىش ھەر ھەكو زۆرەي فەيلسوفە گەورە رۆژئاوايىيەكانى دىكە دەتوانين دوو قۇناغى ھزرى ويئا بكەين، بەم جياوازييە كە ناوبانگى كانت تەنيا دەگەرپتەوھ سەر قۇناغى دووھمى ھزرىي ئەو. بەچەشنى كە ئەگەر ئەم فەيلسوفە ھەر ھەكوو دىكارت يان فىتگنشتاين لە دەيەى پىنجەمى ژيانيدا دەمرد نەدەناسرا و گرینگتر لەوھش مەروفي يەكەك لە گەورەترين دەستكەوتەكانى ھزرىي خۆى لەكيس دەدا. كانت لە سالى 1770 ھو بۆ ماوھى دەيەيەك بىدەنگ بوو و كەوتە بىركردنەوھ. ھۆكارى ئەم بىدەنگ بوونە وەخەبەرھانتى بوو لە خەوى ھەميشەيى ئەويش بە ھۆى خویندنەوھى كتيبي "لىكۆلېنەوھ لە سروشتى مەروفي" بەرھەمى دەيفيد ھيوم (1711-1762) بوو. كانت زانستى سەردەمى خۆى بە باشى دەناسى و نەيدەتوانى ئەوھ قيوول بكا كە بنەماى فيزىكى نيوتۆن لە سەر گومانە. بەم ھۆيە دەتوانين كانت بە فەيلسوفىكى زانستىي بەلەندەر بزائين كە بەدواى ھەلومەرجەكانى راستبوونى

ياسا زانستییەکاندا دەگەرێ. لەم رووهوه له 3ی ئۆکتۆبری 1979 نامەیهکی بۆ ج.ه. فتراک بۆلاوکەرەوهی کتێبهکە نووسی که: نابێ هیچ کام له بهرهمهکانی پيش سالی 1770 له کۆی بهرهمهکاندا بۆلاو بکړینهوه". سالی 1781 بۆ کانت ناسان ئهو گرینگییهی ههیه که سالی 1789 بۆ میژوونوسان بهرچاوه. ئهگەر له سالی 1789 شوێشی فهرانسە روویدا له سالی 1781 دا کتیبی "رهخنه له ئاوهزی سهلت" بۆلاو بۆوه. ئهم کتیبه له سههرتادا سهرنجیکی کهمی بۆ راکیشرا و سهختبوونهکهی بووه هۆی ئهوهی که نووسهر جاریکی دیکه پێیدا بچیتهوه. بهلام ههنوکه ئهم کتیبه بیگوومان یهکیکه له ده کتیبه مهزنهکانی میژووی فهرسهفه و هزری مروفی.

"ههلسهنگاندنی ئهقلی نایاب، بنهمای فهرسهفهی کانت و لوتکهی ههولێ هزریی مۆدیرنیته وهک دارشتنی بکهری ناسینه، له ناوهندی بوون دابوو. له میژووی فهرسهفهدا شوێشی یهکهم به رینی دیکارت (1650-1594) و "بیردهکهمهوه، بهمجۆره هم" ی ئهو دهستی پیکرد. دیکارت به ئاوهژووکردنهوهی بیچمی فهرلسوفه کۆنهکان هات "من" ی هاویشه ناوندی فهرسهفه و ههولیدا بهشیویهکی ههندهسی دهرهناج له باقی بهشهکانی بوون وهربگرێ.

ههر لهوکاتهوه دووجۆری دهستی پیکرد. دووجۆری له نیوان سوژه و بابتهی ئۆبژه، له نیوان جهسته و دهروون و له نیوان لایهنگرانی ئهقل و ههستدا.

له حالیکدا تاقمیک له لایهنگرانی دیکارت وهکو مالبرانش، پاسکال، سپینزا و لایبنیتز له سههر توانستی ئاوهزی مروف بۆ بهدهستهێنانی ههقیقهته یهقینییهکان پێداگریان دهکرد تاقمیکی دیکه و له لایهکی دیکهوه (نهاریتی ئینگلیزی هزر) وهکو هۆبز، لاک، بارکلی و هیوم، جهختیان دهکرده سههر هیزی ههست و گرینگیی ئهزموون بۆ پهروهردهکردنی مروف.

ئهلمانی دهیهی ههژده له زۆر سۆنگهوه به هۆی ئهندیشهکانی کانتهوه هاته دی و کانت دهخهنه نیو ریپازی "هیومانیزمی کلاسیک" و ئهم قوناغه به شکۆدارترین قوناگی میژووی کولتووری ئهلمان لهقهلهم دهدهن، ئهو سهردهمه ی که کهسانیک مهنی وهکو لیسینگ و گوته و هیردیر و شیلیر و بیتهوفین و کانتی وهخوگرت.

کانت بیرمهندیکی کامله و سیستمه فهرسهفیهکەشی ههموو لایهنهکانی ئهندیشهی وهخۆدهگرت. کتیبهکانی "بنهما سههرهکییهکانی فهرسهفه ی ئهخلاق" 1788 و "رهخنه له ئهقلی پراکتیکی" نیشاندهری ههولێ مهنی فهرلسوفیک بوو بۆ بنیاتنانی ئهخلاقی فهرسهفی و مروف دارپژههر.

هاینریش هاین (1798-1856) پپی وابوو که: "کانت رهخنه ی له سههر هیزی پراکتیکی نووسی ههتا لۆمپ - ی خزمهتکاری شادمان بکا". کانت له ئهخلاقدا به توندی له ژیر کاریگهری ژان ژاک رۆسو فهرلسوفی فهرانسهی و تیوری "ئیرادهی گشتی" ئهو دایهناوبراو وهها هۆگری رۆسوویه که سههرهپای ئهوهی وینهی رۆسو له مالهکهیدا ههلواسوه، له

پهراوېزی نامېلکه ی "هست به بابته تی جوان و بابته تی مه زن" 1764 دا نووسی: "رؤسو منی خسته سهر ری".

سپه مین به شی گرینگی فلهسه فهی کانت جوانیناسی یه. نه گهرچی ئه لیکساندر گولیب بومگار تۆن به دامه زړینه ری جوانیناسی نوئ ده زانن، به لام له راستیدا یه که م که سیکی که له م لقه مه عریفه ییه نوییه دا دره وشاوه کانت بوو. ناوبراو له سپه مین کتیبی گرینگی خویدا به نیوای "ره خنه له هیزی حوکم" 1790 دا بابته تی جوان و بابته تی مه زن لیکده داته وه.

سهرده می کانت سهرده می دهسه لاتی بۆرژوازی و شوپشی فهرانسه یه. کانت که به خاوه ن بهرنامه یه کی ورد له ژیانی رۆژانه ی دا ناسراوه، تهنیا جاریک و ئه ویش له کاتی راگه یانندی سهرکه وتنی شوپشی فهرانسه دا بهرنامه ی رۆژانه ی تییدا. رهنکه کانت لاینگری شوپش نه بیت به لام بیگوومان فلهیلسووفی ئازادییه. ئه و ئازادی به مهرجی هه موو چه شنه کرده وه یه کی ئه خلاقی ده زانی و له نامیلکه ی ناسراویدا به نیوی "رۆشنکه ری چییه؟" دا ئازادی به دهر بازبونی مروف ده زانی له کرچوکالیی خواستراوی خو. کانت له دهیه ی کو تایی ژیانیدا نامیلکه گه لیکي جوراوجوری سه بارهت به سیاست و ئه خلاق بلاو کرده وه و له سهر هیندیکیان سهرکونه ش کرا.

کانت له 12 فیفریه ی سالی 1804 ی زایینی کوچی دواپی کرد و له که نیسه ی کونیگسبرگ نیزرا و له سهر قسنه به ردی گوړه که ی نوسرا: "دو شت هه میسه بوته هو ی سهر سوورمانم، یه کیان یاسای ئه خلاقی که له ناخمدایه و ئه ویترا ئاسمانیکی پر ئه ستیره یه له بان سهرم".

سه بارهت به کانتی فلهیلسووف، ژان فرانسوا لیوتار (1925-1998) فلهیلسووفی فهرانسه یی و نووسه ری مانیفیستی پۆست مۆدیرنیزم (دوخی پۆست مۆدیرن) له شوینییدا نووسیویه تی: "نیوی کانت له یه ک کاتدا ده ستییک و کو تایی مۆدیرنیتیه و له و سهره شه وه که کو تایی مۆدیرنیتیه ده ستییکشه بو پۆست مۆدیرنیتیه". مارتین هایدگیریش گوتویه تی: "نسیی کانت به سهر سهری هه موومانه وه یه".

فهرههنگی فلهسهفه، بهشی (68):

بریار و بریاردان decision ,Entscheidung

ئیرادهی ئازادی کهسیک بو ههلبژاردن و دهستنیشانکردن و
ئهگهری کردن یان نهکردنی کاریک یان شتیکی.
راستهقینه میژووویهکان به پیی یان دوابه دواي بریاردانه تاکی
یان گشتیه مروقییهکاندا دینه ئاراهه.
مروڤ بههوی ئهه هیزه بریاردانهی که ههیهتی، به بهرپرسی
ئاکاری خوئی دهناسریت. ههلبهت ئهه بهرپرسیاریتییه ناتوانی
بیسنوور و رهها بییت، چونکه زه مینه و بواری کرده مروقییهکان
تارادهیهکی زور پیشهکی مسوگهر کراون (مروڤ به ته نیایی
خولقییهری تهواوی گشت شتیکی و هه موو هه لومه رجهکان نییه).

رهوتی بریاردان به دوو قوناغدا تیپه دهیی:
یه کهم، قوناغی رووتیکردن له کیشه و وهگرتن و ههستییکردنی.
دووهم، قوناغی چاره سه رکردنی گرفته که.

توخمه پیکهینه رهکانی ئهه دوو قوناغه بریتین له: بیرکردنه وه
سه بارهت به مه بهست و ئارمانج، وشیری و ناسینی ئازادانهی
مه بهست وهک مه بهستی خودی تاک، که لاله کردن و پلان بو گه یشتن
به مه بهست.

بارھێنان، فێرکردن و پەرۆردە Erziehung, education

بەرنامە، گەڤاڵە، کردار و ھەلسوکەوتی دایک و باوک، مامۆستا و ئەوانەیی کە سەرپەرشتی منداڵان و مێرمنداڵان دەکەن بۆ ئەوەی بە بنەما مەرۆفی و کۆمەڵایەتیەکانیان ئاشنا بکەن. مەبەستی بارھێنان یارمەتیدانە بە کەمڵبوون و ڕێکەشتنی کەسایەتی بە تاییبەتی منداڵان و مێرمنداڵان، ھەتا ئەوان بۆ دەستنیشانکردنی چارەنوسی خۆیان ئامادە بن و لە ماوەی ژيانی خۆیاندا بە ئازادی و بە ھەستکردن بە سەرپەرزی و گەشە و نشەیی زیاتر بگەن، ئەم گەشەکردنە دەبێ لە تەواوی بواری ھەستەیی، دەروونی، ئەفلی و ھەستیدا و ھەرچا و بگێریت و بە چەشنیکی شیاو ھەلومەرجی جیگیربوونی تاک لە کۆمەڵگادا پێک بێنێت. فێرکاری تەواوکاری بارھێنان و پەرۆردەیی و بریتیە لە خوێندن و نووسین (تێکنۆلۆژی کۆلتووری) و ھەرۆھا فێربوونی تێۆرمەکان و تاقیکردنەوێ راستبوونی زانیاریەکان. فێرکردن و بارھێنان بە واتای لاساییکردنەوێ منداڵان نییە لە بەتەمەنەکان. جیگۆرکی کردن بە رۆلی قوتابییەکان، بواری بەشداریکردن لە بریاری ئەخلاقیان بۆ وینا دەکا، بابەتیکی کە بۆ پێکھێنانی ھەلکردن لە بەرامبەر نۆرمە مسۆگەرەکان گرینگە. منداڵ دەبێ لە ھەمانکاتیشدا دەبێ فێری فەرمانبردن ببێت ھەتا لە سەرۆبوونی کەم ببێت و پێی و انەبێ کە تاکە پیۆری راستەقینە بەدیھاتنی خواستەکانی خۆیەتی. پەرۆردەکردنی ھەستی خۆشویستنی مەرۆف و دڵسۆزی و مەیل بۆ کاری گروپی لە بنەماکانی پەرۆردە و بارھێنان و فێربوون. ھەموو کەسێک دەبێ بارودۆخ و پێگەیی خۆی لە نێو بنەمالە و کۆمەڵگا و دنیا بناسێت و لە پرەسیپ و کارکردەکانی ئەوان ئاگادار ببێت. لە یاسای بنەڕەتی و لاتانی دیموکراتدا بە روونی ئاماژە بە مەبەستە فێرکاری و پەرۆردەییەکان پێکراوە. رێکخراوی نەتەوہ یەکگرتووەکانیش لە لاتانی ئەندامی خۆی داوا دەکا کە ئەوان منداڵان وەک ئازادخۆز، خاوەن کەسایەتی و ئاستیخۆز بە ھەستیکی خاوەن ھەلکردن و ھاوپیۆندی باربێن.

بریار، بریاردان (decision, Entscheidung)

ئیرادهی ئازادی تاکیک و گروپیک بو ههلبژاردن و بواری ئهجامدان یان ئهجامنه دانی شتیک. راستهقینه میژووییهکان له سه ر بنهما و دوابه دوا ی بریاردانی تاک ی یان گروپی مروقییه که خۆده گرن. مروّف به هو ی خاوه نداریتی هیزی بریاردانه که به بهرپرسی ئاکاری خو ی ده ناسریت. هه لبهت ئهم بهرپرسیاریتییه ناتوانی بیسنوور و ره ها بی، چونکه زه مینه و بواری ئهجامی کرده مروقییهکان، تارادهیهکی زور پیشتتر دهستنیشان کراون (مروّف به ته نیایی داهینه ری گشت شتیک و گشت هه لومه رجیک نییه).

رهوتی بریاردان به دوو قوناغدا تیپه ر ده بی: یه کهم، قوناغی خو به ئاراسته کردن به ره و گرفت و دهسته ویه خه بوون له گه ل گرفته که.

دووهم، قوناغی چاره سه رکردنی ئه و گرفته. توخمهکانی پیکه یینه ری ئهم دوو قوناغه بریتین له: بیرکردنه وه له باره ی مه بهست و ئامانج، وشیاریی و ناسینی ئازادانه ی مه بهست وهک مه بهستی خودی شه خس، گه لاله و پلانی ئه و ریگیانیه ی به ئامانج و مه بهست ده گهن.

فهرهنگی فلهسهفه، بهشی (71):

پراگماتیزم pragmatism

پراگماتیزم له چاوگی یونانی پراگما pragma وه به واتای کرده، نهجامدان وهرگیراوه.

ئاراسته وهرگرتنی فلهسهفیانه له ویلیاته یه کگرتووه کانی نهمریکادا له لایهن چارلز ساندیرز پیریس (Peirce، ۱۸۳۹ - ۱۹۱۴)، فیلیام جهیمز (James، ۱۸۴۲ - ۱۹۱۰) و جان دیوهی (Dewey، ۱۸۵۹ - ۱۹۵۲) پیگه یشت و خوئی گرت و له نه وروپاشدا له لایهن فیردیناند شیلیر، پاپینی، بیرگیسۆن، زیمل، واینهنگیر... نوینه رایه تی کراوه. به پیی نه تپروانینه فلهسه فییه، له زانستدا ته نیا چه مکه کان و نه و رستانه واتایان ده بی که پراکتیک بکری و نه جام بدرین (ره سه نایه تی کرده). چه مکی کرده نه ته نیا ژبانی روزهانه و ئاسایی به لکو لیکولینه وه پراکتیکیه کانیش وه خو ده گری. پراگماتیزمی نهمریکایی له ریگهی شیکردنه وهی چه مکه کانه وه ههنگاوده نیته نیو تیوری لیکنزیکبوونه وهی ههقیقه ت له بواری سیاسی - پداگوژیکدا.

چارلز پیریس به پیچه وانهی تیوری مه عریفه، ههقیقه ت به بابته تیک ده زانی که ریکه وتنی له سهر کراوه و نه به دلخواز به لکو به پیی تیپه رین له شک و گوومان قبول ده کری. فیلیامز جهیمز، تایبه تمه ندیی به گشتیبوونی ههقیقه ت ره تده کاته وه و رازیبوونی تاکی و شه خسی له گریمانه یه ک، به ههقیقه ته کهی ده زانی. واته ههقیقه ت لایهنی پراکتیکی ههیه. زانستیش به شیوه یه کی بنه رتهی هه لگری توانسته کانی هه لیه.

گروپی لیکول ره وان به دوا ی ههقیقه ته وهن، به بی نه وهی ته واو دلنیا بن له به ده سته یان یان ده ست پیراگه یشتنیان به ههقیقه ت.

پیریس له رووی نه خلاقیه وه به دژی پراگماتیزمی ره شوکیانه که پشت ده به ستی به دلخو شی و چیژه تاکییه کان هه لو یستیکی راشکاوانه ی گرت: دواتر مه به ست و ئارمانجی کرده ی مروقی ده بی پشت نه ستور بی به ئاوه ز، واته ئایدیالیکی به بایه خ که گروپیکی دیارینه کراو دی ت له نیو ریزیکی کرده ی به یه که وه گریدراوه وه به دوایدا ده گه ری. **جان دیوهی** سهرنج و مه یلی نشان ده دا به لایهنه

سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پراگماتیزم. له روانگهی ئه‌وه‌وه گروپی لیکۆله‌ره‌وان و چالاکان له ئه‌زمونه‌کانی خۆیاندا پرس به‌یه‌کتری ده‌که‌ن و هه‌یچکامیان به‌ته‌نیایی خاوه‌نی هه‌قیقه‌تی ره‌ها نین و ناشتوانن ببن.

پراگماتیزمی ئه‌مریکایی کاریگه‌ریی گرینگی له‌سه‌ر تیۆری زانستی و تیۆره‌کانی کواين، ئاپل، هه‌رماس و .دا هه‌بووه. زیاترین ره‌خنه‌کانی له‌سه‌ر پراگماتیزم:

* بالاده‌ستبوونی نادیا‌لیکتیکی کرده به‌سه‌ر تیۆریدا.

* هه‌قیقه‌ت وه‌ک مه‌عریفه‌ی ئاییدیا‌ل، ده‌بیته‌ قوربانیی کارکرده‌کان و به‌کارهاتنه‌کانی له‌ژیاندا.

* هه‌روه‌ها سه‌رنجی ئه‌وتۆ به‌کاریگه‌ریی تیۆره‌کان و فی‌ربوونه‌کانیان بۆ گه‌شه‌ی که‌سایه‌تی تاکي و گشتی نادرئ.

پیدا‌گریکردن له‌سه‌ر پراگماتیکبوونی خواست، ئیراده و ئاکاریک.. ده‌توانئ له‌رووی ئه‌خلاقیه‌وه نه‌رینی، بی‌لایه‌ن یا‌ن ئه‌رینی بی‌ت. بۆ نموونه پراگماتیکی تاکي که‌ده‌یه‌وئ چۆنیه‌تی باشت‌ترین ریی دلخۆشبوونی تاکیک ده‌رپرئ و مه‌یله‌کانی دا‌بین بکا پراگماتیکیکه‌ که‌ له‌ به‌رامبه‌ر بنه‌ما ئه‌خلاقیه‌کان و به‌تایبه‌تی فه‌رمانی ره‌های کانت‌دا راده‌وه‌ستنئ. هه‌روه‌ها ره‌نگه‌ پراگماتیکبوون له‌به‌شیک له‌بابه‌ته‌کاندا په‌یه‌ه‌ندییه‌کی به‌ئاراسته‌یا‌ن لایه‌نی ئه‌خلاقییی کرده نه‌بی. پراگماتیکی کۆمه‌لایه‌تی که‌هه‌لبژاردنه‌کانی خۆی له‌چوارچیه‌ی کۆده ئه‌خلاق‌ی و مرۆفیه‌یه‌کاندا به‌ره‌و پێش ده‌با، پراگماتیکیکه‌ ئه‌خلاق‌ی و په‌سندکراو که‌هه‌لبه‌ت به‌پشتبه‌ستن به‌زیاترین قازانج بۆ زیاترین که‌سه‌کان، په‌یه‌ه‌ندیی ده‌بی به‌پروا به‌قازانج.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (72):

پرسیار (question , Frage)

پرسیارکردن لە ھەلسوکەوتە بنچینەیی و بنەمایەکانی مەرۆقە کە ھەمیشە مەرۆق بەرمو زانین و ناسینی زیاتر و باشتر ھان دەدا. بابەتی ناوەندیی فەلسەفە ھەر لە سەردەمای کەونارووە تا بە ھەنووکە لە لۆژیکی و تەکاندا بوو نەک لە لۆژیکی پرسیارەکاندا. ماوەیەکە لەم چاخی نوێیەدا چەمکی "پرسیار" بەتایبەتی لە لۆژیکی فینۆمینۆلۆژیکی دا وەک "پرس" یک ئاراستە کراوە. لە فەلسەفەی ئیگزێستەنسیالیستیدا پرسیار ی ھەبوون (واتای بوون) کە بە بوونی مەرۆقبوونەو گرێدارو، بابەتی لیکۆلینەو فەلسەفییەکانە.

لە ھێرمۆنۆتیکدا، تەنیا لە وتەیک بە راست و دروستی تێدەگەین کە پاش پرسیاریکی دروست بەدەست ھاتبێ (گادامیر).

لە میتافیزیکدا پرسیار ریخۆشکەری ئاسۆی بوونی مەرۆقی بوو و پێشمەرگی چوونە بەرمو ئاسمان (رانیر).

لە ژبانی رۆژانەدا پرسیار سنوردارە بە ئارستەبوونە بەکردەوھییەکان و یان تەنیا لە رووی سەرنجدانە یان بۆ مسۆگەرکردنی ئاسایشە لە ئاکارە مەرۆقییەکان.

پرسیارکردن توانستیی مەرۆقییە. تەنیا مەرۆقە کە پرسیار دەکا. ئەو لە ھەموو شتێک دەپرسی. تەنانت لە خۆی و لە چی و چۆنییەتی بواریەکانی پرسیارکردنیش. لەم رووموھە کە "پرسیار" و کارکردەکانی لە ئانتۆلۆژیدا زۆر گرینگن.

فەلسەفە بە پرسیار مە دەست پێدەکا. پرسیارکردن لە توانستە زۆر گرینگە فەلسەفییەکانە. پرسیار ی فەلسەفی رەنگدانەوھێزری تێگەشتنە لەم پێویستییە. مەرۆق بۆ پرکردنەوھێز بۆشاییەکانی ناوشاری و بۆشاییەکانی نەزانینی خۆی و بۆ تەواوکردنی زانیاریەکانی خۆی دەپرسی. واتە مەرۆق تەنیا پێویستی بە ژینگە و دەوروبەری خۆی نییە و خوشی ھەر بەوھە نەبەستۆتەو، بەلکو ئامیزی بەرووی گشت دنیا دەکاتەو و لەم رێیەو ھەنگاو بەرمو بان دەنیت.

تەنیا بە ھەستکردن بە کەمایەسی و ناتەواوییە لە زانیاریەکان و ھەروەھا پێویستبوونە بە کامڵکردنێان کە بواری ھاتنەئارای پرسیار بۆ مەرۆق خوش بوو. پێشمەرگی پرسیار جوولەییەکی زمانییە و لە ناوەرۆکی زماندا روو دەدات. من تەنیا لە شتێک ناپرسم، بەلکو لە کەسێک سەبارەت بە شتێک دەپرسم. پێکھاتە دیالۆگیی زمانی پراکتیکی، ریی بۆ سەرھەلانی پرسیار و بەرسف خوش کردووە کە لە ھەمان حالدا لە پەيوەندیی دوو لایەنە و دووکەسی تێپەرپووە و شت یان لایەنی سێھەم دەکاتە بابەتی خۆی. زمان وەک ناخیزگە گشتی فورم دەبەخشێ بە جوولەکانی دیالۆگ و گفتوگۆکان، واتە پرسیار و بەرسف پەيوەستن بە زمانی پراکتیکی و جیگەیان لە پێکھاتەیی زماندا ھەیە.

پرسیار لە لاقە زانستییەکان گرینگییەکی میتۆدیکی ھەیە. زانست بۆ گەشتن بە مەبەستەکان و ئارمانجی خۆی، پێویستی ھەیە بە چەند شیوازییک.

ئىسماعىل ئىسماعىل زاده

پوپۇلىزىم (populism)

پوپۇلىزىم دەررى سىياسەتتىكى كە بە شىۋەى راستىخۇ ئاراستە بە قسە و دەررىنى خەللىك دەپەخشى. پوپۇلىستەكان دەست لە نارەزايەتتە جەماوەرىيەكان وەردەدەن و رىچارەى ئاسان ئاراستە دەكەن كە لەگەل بىرپارە سەرەتايەكانى خەللىكدا بسازىت و بگونجى. پوپۇلىستەكان بەجى رىچارە راستە گەلەدارەكان خۇيان تىكەلەوى ھەست و كەفوكولەكانى خەللىك دەكەن و قسەى جوان و رازاۋە دېننە سەر زار. پوپۇلىستەكان پلانى بىچىنەيىان بۇ چارەسەر كەردنى كىشە و گرتەكان نىيە و لەراستىدا لە بەرژمەندىيەكانى خەللىك چاۋپۇشى دەكەن و بە دواى قازانجى خۇيانەن. ئەو خەللىكەى بىر و ئەزموونى سىياسىيان نەبىت خىرا فرىۋى پوپۇلىستەكان دەخۇن و بۇ ماۋىيەك دەپنە كۆيلەى ئەوان. ھونەرى پوپۇلىستەكان لەۋەدایە كە بۇ پەرسە ئالۇز و پرىچوپەناكان بەرنامەى سادەى لەپىشدا دارىزراۋ پىشكەش دەكەن چۈنكە ئامانجى ئەوان بەدەستەيىان و پاراستنى دەسەلاتە. ئەگەر سىياسەتۋانان لە پەيىق و خواست و كەردەى خۇياندا بە دواى پوپۇلىستىيەكانى خەللىكەۋە بن، دىموكراتىن. بەلام خواست و بىرى خەللىك يەكەدەست و ھاۋئاراستە نىيە و لەم روۋمە رەنگە فرىوكران و توتالىتېرەكان بە كەلگۈمرگرتن لە ھەلومەر جەكان خۇيان بە نوپنەرى خەللىك بناسىنن. ھەتا ئەو كاتەى گوتارى دىموكراتىك كەللى مابى پوپۇلىستەكان ھىچ چانسىكىان بۇ گەپشتن بە دەسەلات نىيە. ئەگەر حىزبە دىموكراتىيەكان ھەۋخەبات نەبن و ھىزى تەۋاۋيان نەبن، رى بۇ پوپۇلىزىم خۇش دەبى. سىياسەتتىكى دىموكراتىكە كە لە بەرژمەندىيە جاروبار دژۋازى خەللىك بدوئ و رىچارەى دىموكراتىك ئاراستە بكات. ھاتتە ئاراي پوپۇلىزىم واتە بىتۋانايى دىموكراتەكان.

تايەتمەندىيە ھاۋبەشەكانى پوپۇلىستەكان:

ئەوان لە گشت شىۋىتىكى دنيا خۇيان بە نوپنەرى تەۋاۋى گەل دادەننن و دژ بە ئىلتىتى گەندەل رادەپەرن. ئەوان بۇ مەزنايەتى و لاتى باۋك و باپىران يان بايەخدان بە نەرىتەكان دەنگ ھەلدەپەرن و دژ بە بىگانە و بىانيەكان خەبات دەكەن.

پارادۆکس دژواز (paradox)

پارادۆکس لە وشە یۆنانیی para بە واتای دژ و doxa بە واتای برپا و بۆچوونەوه وەرگیراوه.

پارادۆکس کاتی سەرھەلەدا کە ھۆکار و تیگەشتن لەگەڵ یەکتەری ناکۆک بن و یەکتەری رەت بکەنەوه.

"گیڕکی گارد" پێیوایە کە واتای پارادۆکس لە ئایین و ئایینزا دایە، بەو مانایە کە لەگەڵ یەکتەری پارادۆکسیان ھەیە یان دژوازن، لەبەر ئەوەی خودا خۆی تەنیا بە یەکیک لە عەبدە ھەلبژێردراوەکانی نیشان داوە و یان تەنیا لەگەڵ کەسیک لە ئەویش ریگە سڕوشەو پەییوەندی ساز کردووە، کە ئەمە لەگەڵ ئەو خودایە کە بە پێی رەھینانە ئایینزاییەکان لە ھەموو شوێنیکە و راستەوخوێ، لە دژوازی ھەیە.

دژوازی لە لۆژیکدا بۆ ئەو وتانە بەکار دەھێنرێت کە لە ھەنگاوی یەکەمدا روون نین بەلام ھەقیقەتیان ھەیە.

لە بیرکاریی مۆدێرن و زۆربەیی تیۆرە فەلسەفییەکاندا باسی پارادۆکس کراوە، وەکو: پارادۆکس لە ھەلبژاردنی دیموکراتیکدا، لە تاقیکردنەوهی شانس، لیکدانەوکان، ئەگەرەکان، لە بەکارھێنانی چەمکەکان لە یاسا دانانەکاندا.

پۆست مۆدېرنىزم ، پۆست مۆدېرن

(Postmodernism, postmodern)

كۆى ئەم ھەلۋىست گرتتەنەيە لە مەيمارى، ھەلكارى، شىۋەكارى، ئەدەبىيات و فەلسەفەدا. بە واتاى رەخنەيە لە پارادايەمەكانى دنيائى مۆدېرن و چىرۆك نووسە گەورەكانىتى (واتە ئايدىيالوژى، راسيوناليزم، ھيومانيزم، ئايين، ماركسىزم، ناسيوناليزم، كاپىتاليزم، تېكنوكراسى).

نەتەنەيا گومان لەم شتە كراوە كە لە سەردەمە مۆدېرنەدا باو بوو و ھەيە، بەلكو رەتكرەنەو يان و قىوولەكرەنى تەواى بەلەنەكان و نەندىشە و چەمكە مۆدېرنەكانى وەك ھەقىقەت، زانست، واتا...يە و لەبەرامبەر ئەوانەشدا چەمك گەلەكى وەكو جۆراو جۆرى، ھونەر، خوازە، فۆرم، جەستە، رىكەوت، يارى.. ھاتوونەتە ئاراو.

لە روانگەى پۆست مۆدېرنىستىدا مۆدېرن شەرمەزارە لەبەر ئەوەى ئۆتۆرىتەخوازە.

پۆست مۆدېرن بە پشەتەستەن بە پۆلۇرالىزم و ھاوسەنگ نەبوونى رادىكال ئەگەر و دەرەفتى زانستى نوئ و عدالەتى نوئ دمخوازئ.

چەمكى پۆست مۆدېرن لە لاين ژان فرانسوا لىوتارەو ھاتە نۆ باسوخواسە فەلسەفەيەكانەو (سالى 1979و لە بەرھەمەكەيدا بەنۆى La condition postmoderne). ھەلەت ئەم واتايە لە سالى 1959و لە ھونەر و ئەدەبىياتى ئەمرىكايدا ناسراو و بەكار ھەزارە (لە لاين لىسلى فەللىر، سوزان سونتاك) و لەوئو ھەنگاوى ناوئەتە نۆ تىۋرەكانى مەيمارى (بە نوئەنەريەتى چارلز جىنكس و رابىرت سىتەرن). پۆست مۆدېرن لە ھەردو گونەرى نۆبەراو لە پشەت ئايدىيالە مۆدېرنەكانەو بوو، بەلام دواتر لە ھونەر و ئەدەبىياتدا بە شىۋەيەكى نوئ رەگاژى كرد و بەتايەمەتى ھەلۇيدا پردىك لە نۆوان نوخەكان و خەلكى رەشۇكى ھەلەستى و ئەويش بە پشەتەستەن بە لىكدانى زمانى ئەم دوو گروپە و پىداگرىكرەن لەگەل پلۇرالىزمى كولتورى، بابەتەيكى كە بە واتاى دانانى خالى كۆتايى لە سەر رەوتى مۆدېرن مانا كراو. لىوتار پۆست مۆدېرن نەك تەنەيا بە قۇناغىكى مۆرۋى ديارىكراو بەلكو بە رەوتىكى دەدەت كە لە تەواى مۆرۋدا ھەلقولەو (ئەم لە بەرھەمەكانى ئەرەستووشدا توخمەكانى پۆست مۆدېرنى دەدەت).

نوئەنەرانى پۆست مۆدېرن لە فەلسەفەدا:

جىائى فاتىمۆ (ھۆگرى سونەتە فەلسەفەيەكانى نىچە و ھايدگىر بوو).

مىشنىل فۆكۆ (دەگەر او سەر فەلسەفەى نىچە)

ژاك دريدا (ژىدەرەكانى فەلسەفەى نىچە و ھايدگىر و فرۆيد بوو).

لىوتار (سەرئەجى دەدا بە فەلسەفەى كانت و فەتگنشتاين)

ئەمىستاش نەندىشە فەلسەفەيەكانى پۆست مۆدېرن لە تەواى لقە زانستى و ھونەريەكاندا جىي خوشكرەو (لە فەزىك، كۆمەلناسى، شىۋەكارى، فەلم .. تەنەت خواناسى دا).

فهرهنگی فلهسهفه، بهشی 76:

پلوتین، فلوتین Plotin

پلوتین فلهلسوفی یونانی (270 – 205 زایینی)، له دایکبووی میسر.

ناسراوترین و بهدهسه لاتترین فلهلسوفی قوتابخانهی **نوئ ئەفلاتوونی**، خویندکاری **ئامونسیوس ساکا** (Sakka .A) بوو له ئەسکهندهرییه. **پلوتین** پاش بهشداریکردن له شهری قهیسهری رۆم به دژی فارسهکان، بوو به بهرپرسی خویندنگهیهکی فلهسهفیی له **رۆما**. لهوئ به نوبانگیکی وهها گهیشته که **کالینوس** قهیسهری رۆم پێشنیاری پیکردن شارێک به نیوی **پلاتوپولیس** ساز بکا و به پێی تیوری ئەفلاتوون بهرپوه بیریت، ههلبهت ئەم پرۆژهیه جێبهجێ نهکرا.

پلوتین وهکوو مامۆستاکی واته **ئامونسیوس ساکا** فلهسهفهیی به شیوهی زارهکی و قسهکردنهوه دهگوتهوه تا ئەوهی که له تهمهنی پهنجاسالاندا به خواستی خویندکارهکانی دهستی کرد به نووسینهوهی نامیلکهکی خۆی که دواتر ئەم نووسراوانه له لایهن یهکیک له خویندکارهکانییهوه به نیوی **Prophrios** گرد و کوکرایهوه.

پوختهی تیروانیی فلهسهفیی پلوتین بهم شیویه بوو:

ئهم دنیا بهرتهسک و سنوورداره که به هوئی دهزگا ههستییهکانی خۆمانهوه درکی پێدهکهین دنیای راستهقینه نییه. تهواوی ئەو شتانهی پرشوبلاون و به ریکهوت له ژیانی رۆژانهماندا پێمان دهگهن به پێی بنماگهلیکی دیار کار دهکهن. ئەم بنهمايانه پێشمهرجی ههموو شتیکن. بناغه و بنهپهتی سههرلهبهری ههموو بنچینهکانیش تهنیا بنهمایهکه که پێی دهکوترئ بنهماي تاک یان ههبوونی تاکانه و پێویست. "تاک" کوئی پاژه جوراوجورهکان نییه به لکو بهدییهنهری ئەوانه. **پلوتین** له درێژهی هزری **ئههرهستوودا** بالاترین بنهماي به **ئاوهزی** که دهزانی که خۆی بیر دهکاتهوه. بهمجۆره **ئاوهز** خهسلهتیکی دووجۆرییه ههیه و لهگهڵ "تاک" وهک بنهماي بوون ناگونجی. لهوسهروهوه که بنهما تاکهکان کاملترین و بالاترین، ئاواش لهگهڵ ئیراده و کردهوه و ژیانش ناچنه ریزیکهوه، چونکه ههموو ئەم دیاردانه له پێوهندی لهگهڵ شتیکی دیکه پێناسهی وهگرتهوه و خۆرسکانه ههلگری واتا نهبوون. بناغهی تاکانه هاوشیوهی هیچ شتیکی نییه و له هیچ شتیکی ناچی. ئیمه تهنا ته ئیزمان نییه ناوی "بوون" ی لهسهه دابنێین، ئەویش نهک لهبهه ئەوهی که بوونی نییه به لکوو راست بهم هۆیهیه که **باندهستتره له ههموو شتیکی ههیه یان نییه**. ئەم بنهپهته ههه له خۆیدا به **شوناس** گهیشتهوه و ههه له خۆشیدا بۆته خاوهنی شووناسی خۆی. لهو سهروهوه که ئیمه ههمیشه شتهکان به بهراوردکردن لهگهڵ شتیکی دیکه درک دهکهین تهنیا ئەوهمان له دهست دیت که به شیویهکی سیمبولیکی لهو بنهپهته بدوین. باسکردن و لیدوانی نهڕینی له سهه ئەو بنهپهته (واته ئەو شتهی که نییه: ئالوگۆری بهسهردا نایهت،

دابهش ناکریت، وشیار نییه، بکەر له زهمان و شویندا ئەکتیف نییه...) له لایه‌ن **پلۆتین** هوه زیاترین کاریگهریی هه‌بوو بۆ ناسینی **خودا** له **سه‌ده‌کانی نا‌قیندا**. له‌و سه‌ره‌وه که **بنه‌ره‌تی تاکانه نه‌گۆره** و دوا‌یین پێگه و بنچینه‌ی راسته‌قینه و بوون پێکده‌هێنیت ئە‌ی چۆن ئە‌م هه‌موو جو‌راوجو‌ری و ره‌نگا‌وره‌نگییه‌وه خو‌لقی‌ندراوه؟ پلۆتین که خۆی به‌م پرسیاره‌وه سه‌رقال ک‌رد‌بوو ئا‌وا‌ی وه‌لام داوه: ئە‌و تاکانه‌یه هێ‌زی‌که بب‌ی‌وار، که هه‌ل‌گری به‌خشینه‌وه و تیشکه‌ها‌وی‌زییه بۆ ده‌ره‌وه‌ی خۆی. جو‌وله‌و به‌خشینه‌وه‌یه‌که که نه‌گۆره و بئ‌ شوین و کاته. ده‌نا ئە‌و **بنه‌مایه نه‌یده‌توانی تاکانه بب‌یت**. راسته‌قینه‌کان هه‌ر له‌م بنه‌ره‌ته‌وه ده‌رده‌چن. هێ‌زی ته‌واو و کامل، بنه‌ره‌تی تاکانه، **یه‌که‌م** زات و گه‌وه‌ری بنچینه‌ی راسته‌قینه‌یه. **دووهم** گه‌وه‌ر له ئا‌وه‌زدا شار‌ا‌وه‌یه که ناته‌واوه. چونکه ئا‌وه‌ز هه‌میشه رووه شتی‌که نه‌ک خۆی. سه‌رله‌به‌ری ئیده **ئه‌فلاتوون** بیه‌کانیش له ئا‌وه‌زدا جی‌گیر ده‌بن چونکه ئیده‌کان بۆ خۆیان باب‌ه‌تی ئا‌وه‌زن. **پلۆتین** تی‌وره‌کانی **ئه‌فلاتوون** و **ئه‌ره‌ستوو** له‌سه‌ر ئا‌وه‌ز له‌گه‌ڵ یه‌کتیری لیک‌دا و له ئا‌وه‌زه‌وه وه‌ک ژیده‌ر به **رۆح** ده‌گات که **سێهه‌م** گه‌وه‌ره و هه‌مان رۆحی جیهانی‌شه. هه‌لبه‌ت هێ‌زی بنه‌ره‌تی تاکانه به به‌ره‌مه‌یانی ئا‌وه‌ز که‌م ناب‌یت‌ه‌وه و هه‌ر به‌و جو‌ره‌ش ئا‌وه‌ز به هۆی دا‌ه‌یانی رۆحی جیهانی‌یه‌وه که‌م ناب‌یت‌ه‌وه. ئە‌وه‌ی که ئا‌وه‌ز له به‌را‌ورد له‌گه‌ڵ بنه‌ره‌تی تاکانه ده‌که‌و‌یت‌ه‌ پله‌ی خوارتر و نزم‌تره‌وه به‌هۆی تایبه‌تمه‌ندییه دوو جو‌رییه‌که‌یه‌تی:

ئا‌وه‌ز له سه‌ری‌که‌وه ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه بۆ سه‌ر ئیده ژیرانه‌کان و ئە‌و بنه‌ره‌ته تاکانه‌یه‌ی سه‌رچا‌وه‌که‌ی له‌وه و له لایه‌که‌ی دیکه‌وه ده‌په‌ر‌ژ‌یت‌ه‌ سه‌ر ماتریال، ماتریالیک که هه‌ول ده‌دا به پێی ئیده فۆرم به‌ خۆی بدا و له‌م رێیه‌وه دنیای هه‌سته‌کان به‌دی دین. به‌مجۆره **رۆح دوا‌یین گه‌وه‌ره** و ده‌ب‌یت‌ه‌ سنووری نی‌وان دنیای ئه‌قلانی و دنیای نزم‌تر له‌وه که سه‌رله‌به‌ری دیارده رواله‌تییه‌کانن.

ماتریال تاریکاییه‌کی بئ‌ فۆرم و ناته‌واوه که بۆ بوونی خۆی پێ‌ویستی هه‌یه به رۆحی فۆرم به‌خش. **رۆح دابه‌ش ناکریت و جه‌سته وه‌رنا‌گر‌یت**. به‌ر له به‌دی‌هاتنی مرو‌ف رۆحی ئە‌و به‌شیک له رۆحی دابه‌ش نه‌بوو بوو که ده‌یروانییه ئیده‌کان و ئا‌وه‌ز و بنه‌رتی تاکانه، به‌لام به هۆی سرووشتیکی دووجو‌ری که رۆح هه‌یه‌تی هه‌ولی داوه فۆرم به‌ ماتریال به‌خشیت و به‌ گه‌یشتن به‌ ماتریال ده‌ب‌یت‌ه‌ خا‌وه‌نی جه‌سته. هه‌لبه‌ت جه‌سته‌ی ماتریالی نه‌یتوانی سه‌رله‌به‌ری رۆح وه‌خۆ ب‌گر‌ئ. به‌م پێیه رۆح ئا‌والا بوو و به‌ جه‌سته‌ی تاک به‌ تاکی مرو‌قه‌کانه‌وه نووسا. له‌م رووه‌وه **مرو‌ف** بوونه‌وه‌ری‌که که به‌ربۆته‌وه بۆ نی‌و دنیا و مه‌یلی ئە‌وه‌ی هه‌یه ب‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه بۆ بنه‌ره‌تی خۆی. مرو‌ف بۆ ئە‌و مه‌به‌سته ده‌ب‌ئ هه‌سته‌کانی خۆی فه‌رامۆش بکا.

وشیاریی بۆ پلۆتین چه‌ند قۆناغی هه‌یه:

1. ده‌رک‌کردن له ریگه‌ی هه‌سته‌وه، که رووی له ماتریال و خه‌سله‌ته مادیه‌کانه و هۆیه‌کان به چالاکییه رۆحیه‌کانه‌وه گ‌ر‌ئ ده‌دات.

2. دەرکردن له رووی شهودهوه که رووی له ئاوهزه.
 3. دەرکردن له ریی ناخ و دەررون یان عیرفانهوه، لهه رییهوه مروّف به بنهرهتی تاکه نزیک دهبیتهوه و تیکهلاوی دهبیّت.
- به وتهی یهکیک له خویندکارهکانی **پلوتین** که لهگهّلی بووه، ناوبراو بوّ چوارجار و له ماوهی شەش سال بهم حالهتی شیّت و شهیداییه و هیرانییه گهیشتووه. پلوتین بهجوړیک سهرنجی به کاروباری روّحانی دهه که شهرمی له ههبوونی جهستهی خوئی دهکرد.

پلوتین دوو مهیلی ئەفلاتوونی بهیهکهوه گریّ دههات:

یهکههه، ئەه لهسهه جیایی و دژایهتی بنهرهتی تاکانه لهگهّل ماتریال سوور بوو. که بهشی **دوالیستی**ی تیروانینی ئەه دهردهخات. ئەه له نیوان بهخشهندهی خوارهوه و ئەه بنهرهته تاکانهیه کهلهبهریکی مهزنی جیگیر کرد. بنهرهتی تاکانه بنهرهتییکه لهوپهپی سرووشت، نایاب، کاملترین، چاکترین و له بهرامبه‌ریشیدا ماتریال ده‌بینین که تاریک و ناتهرز و خراپه. له نیوان ئەه دوانه‌شدا به ریز ئاوهز و روّحی جیهان و دیارده‌کان (رواله‌تییه‌کان) هه‌ن که لیک دوورن.

دووههه، پیداکریکردنی ئەه له سهه پێوه‌ندییه به‌رفره‌بووه‌کان بوو: هه‌موو شتییک (ئاوهز، روّح، ماتریال) به‌خشندهی بنهرهتیکی تاکانهیه که بناغه‌ی ته‌واوی راسته‌قینه‌کانه. **پلوتین** لێره‌دا مه‌یلی به‌رهه **مونیسیم** هه‌یه.

به‌پێی راهیانه‌کانی پلوتین خراپه به هوئی نه‌بوونی چاکه‌وه‌یه که نییه و نه‌ک ئەوه‌ی له بنهره‌تدا و به شیوه‌ی راسته‌قینه نه‌بیّت.

پېشكەوتن، بەرھوپېش چوون، گەشەکردن Fortschritt, progress

شېۋەيەكە لە جوولە كە لە قۇناغى نزمەۋە بۇ ئاستىكى بانتر ھەنگاۋى بۇدەنرئ.
- واتاى فەلسەفە پېشكەوتن ھەلگى ئىدەيەكە كە بەگشتى مېژوو بە جوولەيەك
بەرھوپېش دەزانئ، رەوتىكە لە نەزانىيەۋە بەرھوپېشكەرىي، لە نەزانى و
چارەپەشەيەۋە بەرھوپېشكەرىي دەولەمەندى و بەختەۋەرىي و زانايى، لە دىليەۋە بەرھوپېشكەرىي،
لە دېندەيەۋە بەرھوپېشكەرىي و شارستانىيەتى مېژى...
- پېشكەوتن (كامل بوون) لە سرووشتدا بە واتاى ئالۆرتربوونى سىستەمەكانى ژىنگە و
بەدۋاى ئەۋىشدا شوپىندانانى زىاترە لە ژىنگەدا. ئەم بابەتە بۇ مېژى بە بانترىن قۇناغى
گەشە خۇى گەيشتوۋە: مېژى سرووشتى خستتە خزمەتى خۇيەۋە و بۇتە گۇرپانكار و
دەستنىشانكارى چارەنوۋسى خۇى. ئەم قۇناغى گەشەکردن كە لە سرووشتدا بېھاۋتايە،
بەھۋى توانستى مەعرفە و ھېزى سەرسوپھېنەرى ئاۋەزى مېژىيەۋە دەرەتە ئاۋەزى
ھەبوۋە بەدى بېت. ھەنوۋكە مېژى دەتوانى سەربەخۇ لە سرووشت دېژە بدا بە
پېشكەوتن و گەشەکردن لە بوارانەى كە پېى خۇشە و مەيلى بۇى ھەيە. مېژى بەھۋى
ھېزى ئاۋەزى خۇيەۋە نەتەنیا چاودېرىك بەلكو پېكھېنەر و سازكار و سەرۋەرى
راستەقىنەى جېھانە.
- پېشكەوتن تەنیا واتايەكى زەينى سەلت نىيە، بەلكو بەراستى و بەتەۋاۋىي
بوونى ھەيە (ھېگل).
- گەرتى مەزنى كۆمەلە مېژىيەكان لە خېرايى چاۋەرۋاننەكراۋى پېشكەوتنەكاندا
نىيە، بەلكو لە ھاۋئاهەنگەبوونى ئەۋ پېشكەوتنەكاندا: پېشكەوتنە زانستى و
كولتورىيەكان لەگەل يەكتەر ھاۋتەرىب نىن (ۋىياردەنەۋە لە لايەن رۇسو، كۇنراد...).

پېشە، کار (work, Arbeit)

ئىش يان کار واتايەكە كە لەھەموو لق و بوارەكانى ژياندا بەكار دەھيئىرئ و بەكەلكە و ھەلگىرى واتاي جۇراوجۇرە. ئەم وشەيە زۆر درەنگ ھاتە نىو بواری فەلسەفەو (لە قۇناغى تىپەربوونى كاری دەست و ئىشى دەست و كشتوكالەو بەرەو دنیای پېشەكارى و مۇدپىر كە لەسەر دەستى لاك و رۇسۆ و ھیگل و ئەنگیلسەو ھاتە ئاراو)
- واتاي ئىش و کار لە قۇناغى پېش فەلسەفیدا: كردهی خواستراو بو دابىنکردنى پېداوېستىيەكان، گەشەپېدان و رېكخستنى بارودۇخى ژيانە و ەك دەرەنجامى ئەم چالاكییانە مسۆگەرە.

- لە زمانى ئەمپۇژیندا كار و ئىش بە واتاي كردهی پلانداپېژراوى مرقۇییە لە پەيوەندی و دەرەستبوونى لەگەل سروشتە، وەلامدانەوہشى بە پېوېستىيە سروشتى و كۆمەلایەتیەكان بە ھۆى ئامرازی تاییەتەوہیە بە مەبەستى بەرھەمھېنان يان تەرخانکردنى خزمەتگوزارى دەستنىشانکراو.

كار و پېشە بناغە و پېكھيئەر و رېكخەرى بوونى مرقۇییە. بەرھەمھېنان، تاییەتە بە دەرکەوتى جۇرى مرقۇ و پېشە رەوتیکە بو بەرھەمھېنانى دنیا (ماركس).
لە دنیای پېشەكارىی ئەمپستادا بەھۆى بەرھەمھېنانى پارچە و دابەشبوونى رەوتى بەرھەمھېنانى شتومەك بە سەر بەش و پاژى بچووكتەر و ھەرەھا چاودپىکردنى توندوتۆلى رەوت و خیرایی ئىش... پېش بە گەشە و نشەى تاكى و ئازادیى مرقۇ گیراوه (ئیتفريد ھوفى).

بەختەوهری Glueck ,happiness

دوا ئارمانج و دوايین شتیکی که مروّف هەولێ بۆ دەدا و بۆی تێدەکوشتی هەتا پێی بگات. ئەگەرچی **بەختەوهربوون** و بەختەوهریی ئەوپەڕی وەدیھاتنی ئاواتەکانی هەموو مروّفیکە، بەلام رەنگ و بۆ و روالەتی زۆر جوراوجۆری هەیه و مروّفەکان بەختەوهریی خۆیان لە شتی جیاواز و جوراوجۆردا دەبینن. تاخمیک پێیان وایه که بەختەوهریی لە گەشتن بە دەسلالت دایه و بەشیکیش لە پوول و سەرۆت و سامانی زۆر و ئەشق و زانایی، دوستایەتی، هونەر، وەرزش و لیکۆلینەوه.. یان شتی دیکەدا بۆی دەگەرین.

هەموو مروّفیک هەلگری کۆیەک لە هەلومەرجی جەستەیی، دەروونی تایبەت بە خۆیان که ئاویتەیی بوونی نایاب و تاکانەیان کردووه. بە پێی هەر ئەم جوراوجۆرییە زۆرانەیه که چەند جوریی تیگەشتنەکان و مەیل و ھۆگرییەکان ھاتوونەتە ئاراوه و واتا بە چەمکی **پلورالیزم** دەدەن.

لەرستیدا یەکدەستبوونی واتای بەختەوهریی بابەتییکی فۆرمالە که تەنیا لە حالەتی دەرپێنی خۆیدا ئاماژەیی بە چەشنیک هەست و مەیلی پەرەپێدەر کردووه و بە شیوہی راستەوخۆ مەبەست و ئارمانجی کردووه مروّفییەکان دەستنیشان ناکا. مروّف بۆ بەختەوهربوون نا، بەلکو زیاتر بۆ **"باش"** زیانکردنە که بێیار دەدا و هەر ئەم **"چاکی"** یەیه که بواری **"بەختەوهربوون"** بۆ ئەو دابین دەکا. لەم روووەیە که بەختەوهریی هەر تەنیا بە واتای ئاسایش و ئاسودەیی و جێژوهرگرتن نییە، بەلکو ئەو چییەتیەیه که تاک خۆی بە **"سەرکەوتوو"** یان بە **"ئامانج گەشتوو"** زانیوه و هەستی پێدەکا.

بەپێچەوانەیی کۆمەلگا بەکارھێنەرەکانی ئەمپۆژین که پێیان وایه بەختەوهریی واتە بەمەلککردنی زۆر و زۆر کرپنی ئەو شتانەیی که لە بازاردا ھەن و بەقازانج گەشتنەکانی خۆیان بە پێی چاوچنۆکی و تێرنەبوونی بەکارھێنەرەکان دیاری دەکەن، فەلسەفەیی ئەخلاق لە سەردەمای کەوناراوہ تا بەئێستا بەختەوهریی لە توانستی ئافرانندن نیشان دەدا، نەک بەکارھێنانی مروّفیدا.

سەرھەلدان و خوگرنتی تایبەتمەندییە بالاً مروّفیەکان وەکو بێگەردبوونی رۆح (زەردەشت، بودا، ئەفلاتوون)، ھۆکار و دابینکاری بەختەوهریی نین، بەلکو خۆی بەختەوهرین (سپینوزا). ئەرەستۆ بانترین مەبەستی ژيانی تاکیی واتە **بەختەوهریی** لە چوارچێوەی ئاوەزی بەکردهوہیی و واتای **ئاتۆکراسی** (سەرەپۆیی، سەرۆہری خوازی Autocracy) دەرەبەرئ، واتایەک که بە مانای بێنیازبوونی تاکیی و سەرەخۆیی مادی و ئابووری نییە، بەلکو چەشنیک ژيانی لەبەرچاوه که خاوەنی چییەتی و واتایەکی تایبەتیە: **بەختەوهریی ریی بەختەوهربوونە.**

کەسی بەختەوهر بە وتەیی ئەمپۆژین تەنیا ئەو نییە که بوار و دەرەفتی کردوہی ئەخلاق و ژیرانەیی ھەبێ، ئەو لە ئازادی و ئەقڵی خۆی کەلک وەرەگرئ و بە بەرپۆوەبردنی بنەما ئەخلاقییەکانەوه دەژی. **تاکي بەختەوهر تاکیکە ئەخلاق و بە پێی بنەما ئەخلاقییە**

مروّقیہ کان دہجوولیتہ وہ۔ ھہلبہت ناتوانی ئو لہم ریگہیہ دا بہ دوور لہ مہترسی و ریسک بزانری۔

ئەم روانگە رىئاليزم نەيەى كانت بە ھېچ شىۋەيەك دَلخۆشكەر نىيە و فرويدىش بەمچۆرە دەرريريوە : لە دەزگای خولقاندە بەختەمەرىي بۆ مەروۇف پىشېنى نەكراوە.

له چوارچيڼو هې هيدونيزم (بروا به چيژ) و يوتيليتاريانيزمدا لايه نگرينه نيمپيريستي پراگماتيستي يه کان و اتاي به خته وه ربي ده ستني شان ده که ن: تواناي نه نجامداني نهو کاره ي که تا نهو جتيه ي بوي ده کړئ وه لام به زياتر ين مه يل و هوگري و پيوستي يه کان بداته وه. جيبه جيکردني گرینگتر ين پيوستي و گه وره تر ين خواست و له هه لومه رجيکي ديار يکراودا به و اتاي دابينکردني هوکاره کاني به خته وه ربي ه. هه لبه ت نيمپيريسته کاني سه رده ماي نيمه له تيگه يشته کاني نيمپيکور و هاوبيره کاني زياتر هه نگاويان ناوه و چيژ و خوشي به باببه تيکي گشتي و کومه لايه تي ده زانن: نهک چيژي کاتي و کور تخايه ن به لکو ناشت بونوه له گهل سروشت و باقي مروفه کان بو ماوه يه کي دوور و دريژ.

فهرههنگی فلهسهفه، بهشی (80):

پیناسهکردن

Definition

له وشه ی لاتینی **definire** وه وهرگیراو، به واتای سنووردانان، بهرتهسکردهنه وه، دهستنیشانکردن، شیکردنه وه و روونکردنه وهی واتایهک له ریگهی دهربرینی تایبهتمهندیهکانیه وه.

هه موو لیدوان و شیکردنه وهیهک بهکیک له م سی بابته وهخو دهگری:

ناوه روک، چیه تی، چۆنیه تی.

له و رووه وه که هه موو شتیک دهتوانی تایبهتمهندی و لایه نی زور وهخو بگری ته نیا ئامازه به گرینگترین و بهرچاوترینی تایبهتمهندیهکان دهگری، ئه ویش به تایبه تی له پیناسهکردنه ئیمپریستییهکاندا.

پیناسهکردن به واتای دهربرین و نیشاندانی پاژه پیکهینه رهکانی هه ر شتیک (شیوازی لیکدانه وهی) وهکو: ماشینیکی که له ماتور و تگه ر و شاسی و شتهکانی دیکه پیکهاتوه. باسکردنه له په یوهندی شتیک له گهل کو یان سیستمیکی په یوهندیار به هه مان شته وه (شیوازی لیکدران) وهکو دل، پومپ یان ترومپای دهزگای جووله و وهگه پخه ری خوین.

پیناسهکردن دهربرینی یاسا و ریساکانی به دیهینه ری شتیکه وهکو: جه غز له جووله ی خالیکی، له مه ودایه کی نه گوره وه به دهوری خالیکی دیکه به دی دی. دهربرینی شتیکه له په یوهندی له گهل ژیده ر یان شتیک دیکه وهکو: مانگ ماده یه کی ئاسمانیه که له جه غزیکدا به دهوری ئه ستیره یه کی دیکه دا ده خولیته وه.

له بیرکاری و لۆژیکدا سیستم و میتودهکانی پیناسهکردن به چه شنیک دیاریکراو "پیناسه" کراون.

تابو Tabu ,taboo

تابو به هه موو ئه و شتانه ده کوترئ که نزیکبوونه وه یان لیبیان بقهیه و یان نابئ پیه وه دییان له گه لدا ساز بکری، چونکه ئه و شتانه (دیارده کان، کاروباره کان، وینا و تیگه یشتنه کان....) به ته وای یاساغن.

رهگی تابو ده گه پئته وه بو باوه ره خورافی و ئایینییه کان. به شیک له بواره کانی ژیان به هوئ پیرۆزی و یان نزالیکراوییه وه وهک تابو ده ستنیشان کراون.

تابو به رفره هه و دیارده سروشتیه کان، کیشانه وهی سیمای پیغمبه ر و باسکردنی نیوی خودا وه خو ده گری. **تابووه کان هه لگری واتای ئابووری و سیاسی و کومه لایه تیین.** به ناسینی تابووه کان ده توانری ببینری که گروپ یان جه ماوه ریکی ناسراو و پیناسه کراو چ بو مانه وهی خو یان چ شتیک به مه ترسیدار ده زانن.

تابووه کان به تایبه تی له بواری جنسی و به پروه بردنی هیزی داسه پینه ری حکومه تیدا به روونی ده رده که ون.

رۆلی تابووه کان له ژیانی تاکیدا که خو ی زیاتر له بواری واتاکانی له دایکبوون، مردن و جیه جیکردنی پیویستییه کان (به تایبه تی جنسی) ده رده خا، پاش سه رده مای رۆشنه گه ری که متر بووه.

به هوئ هه ولی **رۆشنه گه ران** بوو که هیزی ئه فسانه ی تابو له به راوردکردنی له گه ل ئاوه زی مروقیدا که وته بهر پرسیاره وه. تابووه کان به ئارامی و هاوړئ له گه ل زۆربه ی باوه ره بی بناغه کان خه ریکن گوړه پانه که به جیدیلن.

تائۇيىزم و لائوتسى (Lao-tse / Taoism)

لائوتسى نىۋە راستەقىنەكەى (Po-Yang) ۋە ناسراۋە بە لائوتسى، واتە مامۇستاي پير و بەئەزمون، لە پەناى كۇنفۇسىوس (Kung-fu-tse) بەناۋانگترین فەلسوف و بىرمەندى چىنى كەونارايە (حدود ۶۰۰ پ.م.).

لائوتسى بە نووسەرى كىتەبى **Tao-Te-King** (كىتەبى ژىدەرى **Tao** و **Te**) دەزانن. بە پىي راھىنەكانى تائۇ (**Tao**) بە واتاي رىگا، خودا، ئاۋەز، وشە، مانا، لۆژىك، فۇرمى نىيە و بى نىۋە، نابىندى، نابىستى، دركرانى مەھالە، بەلام كاملىرىن و بالادەستىرىنە، ھىدى و كپ، بەلام جوولەى تاهەتايى ھەيە، خۇى ناگۇرئ بەلام ھۆكارى گشت گۇپان و ئالوگۇرەكانە. تاهەتايى و بىسنوورە و تۇوى بوون و دايىك و خولقىنەرى بوونەكان و گشت جىھانە. مرۇف دەروەستى عەردە و عەردىش دەروەستى ئاسمان (كاكەشان) و ئاسمانىش دەروەستى تائۇ و تائۇش دەروەستى خۇيەتى و تەواو.

گشت شتئ لە تائۇۋە رىچكە دەبەستى و بەرەو لای دەگەرپنەۋە. بە بۆچوونى لائوتسى، بىرمەند لە گەپان بەدۋاى ھەقىقەتدا دلى بە كاملى بوون خۇش دەكا و ئەۋىش لە تاكانەبوونى لەگەل تائۇدا بەدەست دىنى. كەچى لائوتسى سەرنج بە جەماۋەر و مرۇفەكان دەدا، كۇنفۇسىوس پەرزاۋەتە سەر بابەتى حكومت و سەركردايەتتىي كردن و بەرپوۋەردنى ولات.

فەلسەفەى لائوتسى بەروونى و بە شىۋەيەكى بەرچاۋ فەلسەفەيەكە مېتافىزىكى .
تائۇيىزم لە سەرەتادا ئاۋىتەى بوودايىزم و عىرفان بوو و پاشان بەھۇى نىكبوونەۋەى بوت پەرستانەى، لە خۇرافەى تەۋاۋدا نووقم بوو.

فهرهنگی فلسفه، بهشی (83):

پراگماتیزم (pragmatism)

پراگماتیزم له ریشهی **پراگما** (pragma) به واتای کرده، بهکردهوه و مرگیراوه. به ئاراسته‌بوونیکه فلسفه‌فیه که له ویلايه‌ته به‌گر‌تووه‌کانی ئه‌م‌ریکا‌دا **چارلز ساندیرز پیترس** (1839 – 1914) و **فیلیام جهیمز** (James، ۱۸۴۲ – ۱۹۱۰) و **جان دیویی** (۱۸۵۹ – ۱۹۵۲، Dewey) گه‌شه‌یان پیداوه و له ئوروپادا له لایین **فریدناند شیلر**، **پاپینی**، **بیرگسون**، **زیمیل**، و **ایهنگیر**، ... نوین‌رایه‌تی کراوه. به پیی ئه‌م روانگه فلسفه‌فیه له زانستدا ته‌نیا ئه‌م واتا و رستانه مانایان هه‌یه که به پیی کردن و به‌کردهوه ده‌کرین (ره‌سه‌نایه‌تی کرده). واتای کرده نه‌ته‌نیا ژيانی رۆژانه به‌لکو لیک‌و‌لینه‌وه زانستیه‌کانیش و مخ‌و‌ده‌گری. پراگماتیزمی ئه‌م‌ریکایی له ریگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی واتاکان هه‌نگاو ده‌نینه‌یه‌کتر خوازی هه‌قیقه‌ت له بواری **سیاسه‌ت** – **پیدا‌گو‌ژیک‌دا**.

چارلز پیترس به پێچه‌وانه‌ی تیوری مه‌عریفه، **هه‌قیقه‌ت** به باب‌ه‌تیک ده‌زانێ که ریک‌که‌وتنی لسه‌ر ده‌کرێ، به دلخواز نا به‌لکو به پیی تپه‌ر‌بوونه له شک و گومان و توانای رازیکردن و متمانه پێه‌خشین که په‌سند ده‌کرێ. فیلیام جهیمز تاییه‌تمه‌ندی گشتی بوونی **هه‌قیقه‌ت** ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه و پیی وایه که ئه‌گه‌ر تاک له گریمانه‌یه‌ک رازی بێ ئه‌م رازی‌بوونه ده‌بینه‌ هه‌قیقه‌تی گریمانه‌که. واته **هه‌قیقه‌ت** لایه‌نی پراکتیکی هه‌یه و گونجانی به‌کر له‌گه‌ڵ ده‌ورو‌به‌ری ئه‌م نیشان ده‌دا. زانستیش له‌به‌ر‌ه‌ت‌دا هه‌ل‌گری توانسته‌کانی و هه‌له‌م‌خسته‌نه. لیک‌و‌له‌ران به‌دا‌وی هه‌قیقه‌تمه‌ن، به بێ ئه‌وه‌ی دلنیا بن له به‌ده‌سته‌ن‌ان بان له‌به‌ر‌ده‌ست دا‌بوونی هه‌قیقه‌ته‌که. پیترس له رووی ئه‌خلاقیه‌وه به دژی پراگماتیزمیکه ره‌شوکیانه که پشتی به دلخواشیه‌کان و چێزه تاکیه‌کان ده‌به‌سته‌، هه‌لو‌سته‌تیکه روونی هه‌بوو: دوا‌بین نامانج و مه‌به‌ستی کرده‌ی م‌رو‌فی ده‌بی به پیی ئاوه‌ز بێت، واته ئایدیالیکه بایه‌خ‌دار که گروپیکه به‌رفراوان له زنجیریه‌ک له کرده‌کاندا به‌دا‌یدا ده‌چێ. جان دیویی سه‌رنجی به لایه‌نه سیاسی – کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پراگماتیزم ده‌دا. له روانگه‌ی ئه‌م‌دا گروپی لیک‌و‌له‌ره‌وان و پراگماتیه‌ته‌کان له ئه‌م‌موونه‌کانی خ‌و‌یاندان که‌لک له یه‌کتری و مرده‌گرن و هیچ کامیان به ته‌نیایی خاوه‌نی هه‌قیقه‌تی ره‌ها نین و ناتوانن بین.

پراگماتیزمی ئه‌م‌ریکایی کاریگه‌ریی گرینگه‌ی له سه‌ر تیوری زانستی و تیورمه‌کانی **کوا‌ین**، **ن‌اپل**، **ه‌اب‌رم‌اس**، ... دا هه‌بووه.

پیدا‌گریکردن لسه‌ر پراگماتیک بوونی خواستیک، ئیراده، ئاکار .. ده‌توانی له رووی ئه‌خلاقیه‌وه نه‌ر‌ینی، بیده‌نگ یان ئه‌ر‌ینی بێ. بۆ نمونه، پراگماتیکه تاکیکه که ده‌بر‌ینی چۆنیه‌تی باشترین ر‌ی رازی‌بوونی تاکیک و دا‌بین‌کردنی دلخوازییه‌کانی ئه‌وی له‌به‌ر چاوه، پراگماتیکه‌که که له به‌رام‌به‌ر بنهما ئه‌خلاقیه‌کان و به‌تایه‌تی ئه‌م‌ری ره‌های **کانت** دایه. هه‌روه‌ها ره‌نگه پراگماتیک بوون له به‌شیک له حاله‌ته‌کاندا (لانیکه‌م به‌شیه‌ی ناراسته‌وخ‌و و سنو‌ردار) په‌وه‌ندییه‌کی به ئاراسته یان جۆری ئه‌خلاقیی کرده نه‌ی. پراگماتیکه کۆمه‌لایه‌تییه‌که هه‌ل‌ب‌زار ده‌نه‌کانی خ‌و‌ی له چوارچیه‌ی بنهما ئه‌خلاقی و م‌رو‌قییه‌کان به‌ره‌و پ‌یش ده‌با پراگماتیکه ئه‌خلاقی و په‌سند‌کراو که هه‌له‌به‌ته به پال‌دانه‌وه به زیاترین قازانج بۆ زیاترین خه‌لک په‌وه‌ندی له‌گه‌ڵ به‌روا به قازانجا هه‌یه.

تيۇرىي Theorie, theory

تيۇرىي، رېشەكەي يۇنابىيە و بە واتاي دېتن و روانين دېت. شېكر دىنەي ديار دە تاك و جياكانە لە پېۋەندىي لەگەل ديارە گشتىيەكان و دەر خستى پېۋەندىيەكانى ئەوانە لەگەل يەكتىرى.

لە سەردەمى ئەفلاتوون و نەرەستو ھەتا سەدەي بېستەم (ھۇسريل و تاقمىك لە پۇزىتېفېستە لۇژىكىيەكان)، گەردوگەردنەي تيۇرىكىيەكانيان لە پراكتىك بە جيا زانىۋە (پېۋەندىي تيۇرىي و كەردە)، كەچى ماركس، نېچە، ھايدگېر، ھورك ھايمېر، نەرەستو و شتېلېنگ، تيۇرىيان بە ھۆي پېۋەندىيەكەي لەگەل غەرىزەي و شيار (نېنتېفېسيۇن) و بېرگەردنەي سەلت و رووناكېرەنە، خستوتە پېگەيەكەي بەرز لە مەرىفە. دېكارت و سېيونزا غەرىزەي و شيار و تېگەيشتنى شەۋدى بە سەرتەر دەرزان.

لە تېگەيشتنە ئەمىر ۋىنەكاندا، تيۇرى و ھەكو سېستىمىكى بەراوردكارىي و ھەبەرچاۋ دەرگەن كە لە پېناسەكان، گوزارەكان، دەرەنجامەكان... پېكەتوۋە. تيۇرى، مەنەپېكرەۋى و راستوۋى خۆي لە رېگەي ئەمەۋىي يان لۇژىكىيەۋە نېشان دەدا. ھەبەت لە "تيۇرى پراكتىكى" دا زياتر گرېنگىي بە لايەنى بەراوردكارىي تيۇرىي دەدرى. بە شىۋەي رېژمىي ئەم چاۋەروانىيە لە تيۇرىك دەرگەن كە سەلمېندىرى. سەلمېندىران مەرجىكە كە جياۋازىي تيۇرىي و گرېمانە نېشان دەدا. تيۇرىي بە پېچەۋانەي گرېمانە دەرگەن كە سەلمېندىرى. پۇزەتېفېستە لۇژىكىيەكان پېداگرييەكەي تايپەتېيان لەسەر ئەم چاۋەروانىيە كەردوۋە، واتە تەنبا ئەم تيۇرىيەنە قېۋول دەرگەن كە راستى و دروستىيەكەيان بە تەۋاي سەلمېندىرايى.

بەلام كارل پۇپپېر بۇ راستى و دروستىيە تيۇرىك چاۋەروانىي و پېشەمەرجى ئا لەم بابەتە ھەبەرچاۋ دەرگەن كە: تيۇرى دەپى بىتۋاندىر رەت بىر تېمەۋە نەك سەلمېندىرى. تيۇرىي جېي مەبەست، دەپى لە بەراورد لەگەل تيۇرە رەبەرەكاندا پەرسى زياتر چارەسەر بىكا و ۋەلامى زياتر يان باشتىريان پېي بداتەۋە.

تيۇرىي دەپى تاقى بىر تېمەۋە و بىكەۋىتە بەر رەخنە. يەكەنك لە پەرسىيە كۈنە فەلسەفەيەكان سەبارەت بە تيۇرىي ئەمە بوۋە كە ئايا دەرگەن كە تيۇرى سەز بىكەن و بېدۇزىنەۋە كە سەلەبەرى سېستىمى فەلسەفەي – زانستىي و مەۋجۇگەن و تەۋاي بوۋەن لە چارچىۋەي خۇيدا نېشان بىكا؟

فەلسەفەي سوۋننەتتى لە ئەفلاتوون ۋە ھەتا ھېگل ھەۋلى دەدا تيۇرىكى گشتىگىرى لەم چەشەنە بىدۇزىتەۋە. ئەمە بۇ زۆرەي فەلسەۋەفانى سەردەمى نوۋ خۋاستىكە كە بە سادە زانراۋە و مەھالە، لەبەر ئەۋەي تيۇرىي دەرگەن كە تەنبا بەشەنك لە راستەقىنە و تەنبا لايەنكى نېشان بىكا، بۇ نەۋنە: لە لايەكەۋە تيۇرى كۋانتۇم و لە لايەكى دېكەۋە تيۇرى رېژمىي.

پارادایم، پارادیگما paradigma

- پارادیگما paradigma وشەیکە یۆنانییە و بە واتای نموونە، سەرەشق ە. یاسا و ریاسا نەنوسراوەکان کە جووری جوولە و کاری زانستیی دەستە و تاقمی لیکۆلەران دەست نیشان دەکا.
- ئەم یاسایانە کە لە لایەن ھەمووانەو پەسند کراوە، بە پێی بۆچوونی توماس کوھن Kuhn، فەیلەسوفی ئەمریکایی، چوار جۆرن:
1. بە گشتیکردن بە شێوەیکە سیمبولیک، وەک دووھم یاسای نیوتۆن (ھیز = بارسەتایی x تاودان) کە وتەیکە فۆرمییە سەبارەت بە سروشت و تاقی ناکرێتەو.
 2. تێگەشتنی میتافیزیکی، تێگەشتنی زۆر گشتین سەبارەت بە چۆنییەتی سروشت. وەک و قبوڵکردنی ئەو کە چییەتی ژیان بە پێی لیکۆلینەو لە سەر پێوەندییە فیزیکی – کیمیایی لە بوونەو دا ھەلگری لایەنی شی کردنەو.
 3. نرخاندن، وەک بەکارھێنانی تیۆری "چاک، باش".
 4. بە نموونە دانان، وەک ئەو کە بابەتی سەرکەوتوو بە نموونە و سەرەشق دابنرێن بۆ چارەسەرکردنی کێشە و گرتەکان.

ترس ئلمانى: Angst؛ ئینگلیزی: anxiety, anguish, dread

ترس بارودوخیکی رۆحیی نالهباره، که هست به ناارامی و دلهر اوکئی لهگهله. لهئێوان ترسی ناروون و نادیار و ترس له مەترسییهکی روون و ناشکرا و رووهو بابەت، بەتایبەتی له دەروونشیکاریی و ههروهها له ئیگزېستهنسیالیزمی بنچینهیی **هایدگیر** و فلهسهفهی ئیگزېستهنس دا جیاوازیی دادهنرئ.

دەروونشیکاریی سهراچاوهی حالهتهکانی ترسی گشتیی مرۆفی دهباتهوه بۆ ئەزموونی ههستکردنی پێش روودان که ههموو مرۆفیک له کاتی لهدایکبوون و وەک کۆریههک لهگهلهی رووبهروو بۆتهوه. **ترس** له رووی نهخۆشییهوه به پێچهوانهیه، دهربرینی ململانی قوولهکانی ئێوان ههوله سهرمکیهکانی تاک (وهمو ههولدان بۆ سهربهخۆیی، نیازه جنسییهکان) و راستهقییهی دهروون گشتی ئهوه (وهمو ئه نۆرمه ئهخلاقییهی دهروونی کراون که لهمپهره له سهراکێهه سهربهخۆیی بان خواسته جنسییهکان).

له ئیگزېستهنسیالیزمی بنچینهیی هایدگیردا، **ترس** بهواتای چهشنیکی تایبته له ↑ بارودودوخ رۆحی. ئهوش ههرا کاتی ئهم ترسه، ترسیک نهی له لایهن ههراشهیهکی روون و ناشکراوه، بهلکو له بیناوهروکیی بان لهناوچوونهوه (Nichts) بئ. لهم چهشنه ترسه قووتردهدا، مرۆف لهبهرهتدا له ↑ ههبوونی له جیهاندا دهترسئ، ئهوکاتهی که ههموو پێوهندییهکانی لئ ههلبۆشیتهوه و سهراکێهه دنیای لهبهر چاوی بیناوهروک و بئ ئاکام بئ. بهمجۆره ترسه، دنیا وهکو دنیا دێته بهرا چاوی مرۆف. "**شایانی کهشف بوون**"ی هههمیشهیی جیهان، به واتای دهرککردنی ههبوونی "**ههموو ئهوش تاتهی له جیهاندا هه**"، به شیوهی ترس له نهبوونی ئهم دنیایه دهردهکهوئ.

مرۆف کاتی دهتوانئ خۆی له چنگی ئهم چهشنه ترسه رزگار بکا که هانا بهرا بۆ یاسا و ریاسای مرۆقهکان. ئهوه له ههمان کاتدا دهتوانئ له ریی بیناوهروکیی ئێو ترسدا **نازادی**ی خۆی ئەزموون بکا. بهم واتایه که ئهوه دهتوانئ ئیختیار و دهرههت و تواناکانی خۆی بهدهستهوه بئ، لهبهرئهوهی ئهوه له **نهبوون** دا نازادبوونی خۆی ئەزموون دهکا. لهم رووهوه بۆ **هایدگیر ترس** بواریک دهرمخسینئ که تێیدا مرۆف ↑ رهسهنایهتی (Eigentlichkeit) خۆی و مچنگ دینئ. لهم رووهوه **ترس** ئیتر لایهنی نهڕینی نییه، بهلکو به پێچهوانهوه ئهڕینییه و بواری بهدهستهینانی بوونی رهسهن دابین دهکا. له فلهسهفهی ئیگزېستهنس و له لای **سورین کییرکیگارد ترس** به واتای بازدانیکه بهرهو باومر و له لای ژان پهول سارتر به واتای، **بهائندهربوون**ه.

تیۆریی بڕیاردان (Entscheidungstheorie)

کەس بیان گروپیەک کە لە بارودۆخ و ئاستە جۆراوجۆرەکاندا تووشی ھەلبژاردن دەبێ و دەبێ بڕیار بدا لە نێوان کارە جۆراوجۆرەکان ھەلبژێرێ.

تیۆریی بڕیاردان ھەولێ ئەو ھەیە ھەتا بە ھەلسەنگاندن و لیکدانەوێ شیوەکان و دەرفەت و بوارە رەخساوەکان بتوانێ لە ھەلومەرجی جۆراوجۆردا، بڕیاری راست و دروست و ژیرانە بدۆزێتەوێ.

لەم روانگە ھەوێ بانترین تاییەتمەندیی ھەموو بڕیاردانیکی راست و دروست، لە زیدەبوونی گەیانندی قازانج و بەرژەوێندی بە مەوێ داھێ.

لەو ھالەتەدا کە پێشھات و دەرەنجامەکانی بڕیارەکانی جێ نشین کە ئەگەریان ھەبێ ھەوێ روو بدەن و ھەبێ، ئەگەر ناسرابن، یاسا و رێسای گشتیی بڕیاردان بڕیتیێ لە: ئەو بڕیارە بدە و بەرپۆھێ ببە کە زیاترین بەرژەوێندی و قازانجی تێدا بێ.

ئەو دەرەنجامانە کە ئەگەریان ھەبێ روو بدەن، ئەگەر تەنیا لایەنی زەینی و سوێژیکتیفیان ھەبێ، دەبێ چاوەروانییەکان زیاتر بکریێ و لە ھەمان ھالێشدا دەبێ ئاگامان لە ریسک و مەترسیدار بوونی ھەبێ.

کاتی مەوێ نەتوانێ ھیچ دەرەنجام و پێشھاتیکی پێشبینی بکا (ھەلومەرجانە کە لێیان دنیایا نیین)، زۆر یاسا و رێسا دینە گۆرێ، وەکو: بڕیارێک بدە کە لە خراپترین ھەلومەرجدا کەمترین خەساریان ھەبێ.

فەرھەنگى فەلسەفە، بەشى 88:

تالىس (Thales)

فەيلسوف و سىياسەتۋانى يۇنانىي (625 – 545 پېش زانىين)
تالىس بۇ زۆربەي ۋلاتانى ۋەك مىسر و ئىران سەفەرى كىردۈۋە و كەلگى لە زانستى ئەۋان
ۋەرگرتۈۋە. تالىس بە پېي فېربوونەكانى لەم ۋلاتانەدا تۋانى رۆزگىرانى سالى 585 پېش زانىين
پېشېنى بكا.
تالىس بە يەكەم فەيلسوفى يۇنانىي دادەنن، بەلام ھىچ نووسراۋىكى لە پاش بەجىنەماۋە.
بە پېي ئەۋ زانىارىيائەي لە نووسىنەكانى فەيلسوفانى پاش تالىس ۋەدەست كەۋتۈۋن، ئەۋ ئاۋى
بە توخمى بناغەيى دنيا زانىۋە و پېي ۋابوۋە كە سەرچاۋەي تەۋاۋى جىھان دەگەرپتەۋە بۇ ئاۋ.
راستە بە ناۋبانگى ئەۋ: gnothi seauton !: (خۆت بناسە !).

فەرھەنگى فەلسەفە، بەشى 89:

تیرۆرئزم Terrorism

تیرۆرئزم له وشه‌ی فهرانسه‌یی "تیرۆر" هه‌وه‌رگیراوه‌، به‌ واتای سامناکی، ب‌لاوکردنه‌وه‌ی سامناکییه‌.

که‌لکوه‌رگرتنی سیستماتیک له‌ ئامرازی نایاسایی توندوتیژیی [کوشتن، ویرانکاری] له‌ لایه‌ن که‌س یان گروپ یان ده‌وله‌ته‌وه‌ به‌ مه‌به‌ستی پاراستن، ده‌ستیوه‌ردان و پیکه‌ینه‌ان یان ده‌ستبه‌سه‌رداگه‌رنی ه‌ی‌ز.

له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ "ه‌یرشکردن" [توندوتیژیی سیمبولیک به‌ دژی که‌سیک] له‌گه‌ل تیرۆر جیاوازه‌ و به‌ ستراتیژیی یان تاکتیکی ره‌وت یان گروپیک دانانریت.

ه‌هر له‌ سه‌رده‌مای که‌ونا‌راوه‌ وه‌ک که‌رسته‌یه‌ک که‌لک له‌ ب‌لاوکردنه‌وه‌ی سامناکیی یان تیرۆر وه‌رگیراوه‌ ب‌ۆ ئه‌وه‌ی به‌ مه‌به‌ستی دیاریکراویان ب‌گه‌ن و ده‌سه‌لاتی زال و ئۆپۆزیسیۆنه‌کان ب‌ۆ گوشاردانان به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر به‌کاریان ه‌یناوه‌.

نێتین ھانری ژیلسۆن

نێتین ھانری ژیلسۆن فەیلەسوفی فەرەنسەیی، لە لایەنگرانی فەلسەفەی تومیسەمی نوێ، ساڵی 1884 لە پارێس لەدایک بوو. خۆبەدنی بەلای لە زانینگە پاریس تەواو کرد. ساڵی 1907 بوو بە مامۆستا و ساڵی 1913 پاش چەندین سال وەکووتنەوێ توانی بە پلە دکتۆرا بگا. لەم قۆناغەدا دوو نامیلکە بچوک و گەورە دکتۆرای خۆی سەبارەت بە "سکۆلاستیک – دیکارتی" و "تازادی لە روانگە دیکارت و پەییوەندییەکی لەگەڵ خوداناسی" بڵاو کردەوێ. لە نیوان ساڵانی 1914 و 1916 دا وەک ئەفسەر چووێ ناو سوپای فەرەنسە و لە شەردا بەشداری کرد، لەم نیوەندەدا بەدیل گیرا و لە ساڵانی نیوان 1916 و 1918 دا وەک دیلی شەرد دەستبەسەر بوو. پاش کۆتایی ھاتنی شەرد، بۆ ماوەی دوو سال لە زانینگە ستراسبورگ بوو بە مامۆستای فەلسەفە و لە ساڵی 1921 بە پلە مامۆستای میژووی فەلسەفە سەدەکانی ناڤین لە زانینگە سوربۆن گەشت و ھەتا ساڵی 1932 درێژە بەم کارە دا. لەم سالەدا کورسی میژووی فەلسەفە لە سەدەکانی ناڤیندا لە کۆلیژوفرانس وەرگرت. ساڵی 1929 قەشەکانی سینت بازیلی تۆرینتۆ ژیلسۆنیان بۆ دامەزراندنی بنکە لیکۆلینەوێکانی سەدەکانی ناڤین بە ھاریکاری کۆلیژی سینت مایکل لە زانینگە تۆرینتۆ بانگھێشت کرد و ھەر لە دەسپێکی کارەکانی بنکە ناوبراو بوو بە مامۆستا و بەرپۆبەری لیکۆلینەوێکانی ئەو شۆینە.

چەندین زانینگە ناسراو شانازینامەیان بە ژیلسۆن بەخشی و بەشیکیش لەو زانینگانە بۆ پەیفداریی گرینگ بانگھێشتیان کرد کە لەوانە دەتوانین ئاماژە بکەین بە:

- پەیفداریی لە زانینگە ئابیردین (1930-1931) بە نیوی گیفۆرد کە لە ژیر سەردیری "رۆحی فەلسەفە سەدەکانی ناڤین" (The Spirit of Medieval philosophy) دا چاپ کرا.

- چەند پەیفدارییەکی لە زانینگە ھاروارد بۆ ریزگرتن لە فیلیام جەیمز (1936-1937) لە ژیر سەردیری "یەکگرتوویی ئەزموونە فەلسەفییەکان" (The Unity of Philosophical Experience) دا بڵاو بۆوێ.

- کۆمەڵی پەیفداریی لە زانینگە شیرجینیا بە نیوی ریچارد (1937)، لە ژیر سەردیری "ئاوێز و وەحی لە سەدەکانی ناڤین" (Reason and Revelation in the Middle Ages) دا بڵاو بۆوێ.

- چەند پەيقدارپىيەك لە زانينگەي ئىنديانا (1940) لە ژيىر سەردىيى "خودا و فەلسەفە" (God and Philosophy) دا بىلاو بوونەو.

- چەند پەيقدارپىيەك سەبارەت بە ھونەرە جوانەكان (1955) بە نىيى ئەي، قى، مېلفىن لە ژيىر سەردىيى "شيوەكارى و راستەقىنە" (Painting and Reality) دا چاپ كرا.

- ژيلىسۇن دامەزىنەر و بەرپوۋەبەرى دوو بىلاوكرەوھى بەناوبانگى لىكۆلىنەو سەبارەت بە فەلسەفەي سەدەكانى ناڧىن (Études de philosophie médiévale) و ئەرشىقى مېژووى ئەدەبىي و بنەماكانى برەواكان لە سەدەكانى ناڧىن (Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen age) بوو. ناوبرا و لە ھەمانكاتىشدا بوو بە بەرپوۋەبەرى سالنامەي دامەزراوھى لىكۆلىنەوھەكان سەبارەت بە سەدەكانى ناڧىن، لەژيىر چاودىيى كەنىسەي كاتولىك. لە زۆر شوپىندا ئەندام بوو كە لە گرینگترىيان دەتوانىن ئامارە بكەين بە ئەندامبوونى لە فەرھەنگستانى فەرەنسە كە لە سالى 1947دا وەرگىرا.

بىروبۇچوونە فەلسەفەيەكانى ژيلىسۇن لە دوو قۇناغدا بەرچاوان:

1. لە لىكۆلىنەو سەبارەت بە پەيوەندىي فەلسەفەي دىكارت لەگەل فەلسەفەي سۆكۆلاستىك، بە خویندەو و لىكۆلىنەو لە بەرھەمەكانى توماس ئاكوپىنى دەگا و تىدەگا كە ئەنجامە فەلسەفەيەكانى دىكارت تەنيا لە دەقى فەلسەفەي توماس ئاكوپىندا ماناي دەيى.

- خویندەو و لىكۆلىنەوھى زياتر لە فەلسەفەي توماس ئاكوپىنى و باقى بىرمەندانى سەدەكانى ناڧىن وەكو ئەوستىن و ئۆكام Ockham، ئەو بۆ ئەو روون دەبىتەو كە بوارە جۆراوجۆرەكانى خوداناسىي، فەلسەفەيەكى ھاوبەشيان نىيە بەلكو لەواندا لە فەلسەفەي رەسەنى جۆراوجۆر كەلك وەرگىراو.

بە بۇچوونى ژيلىسۇن تاكە فەيلسوفىكى كە يارمەتيددا ھەتا باشتر كەرەستە تەواو مېتافىزىكىيەكانى بەشدار لە پرسە سەرەككەيە فەلسەفەيەكان بناسى، توماس ئاكوپىنى بوو.

- پابەندبوونى ژيلىسۇن بە "رەسەنايەتتىي بوون" ھەر بەو چەشنەي لە تومىسەدا ھاتووە، دەگەرپىتەو بۆ سەر يەككە لە تىۆرە فەلسەفەيە بنەپەتتەيەكانى كە برىتتەيە لە شوناس و برشتى فەلسەفەي، شتتەكى كە پىي دەلەين "فەلسەفەي مەسىحى"ى. ژيلىسۇن پىيوايە كە فەلسەفەي مەسىحىي دەبى فەلسەفەيەكى existentialism ى بى كە نموونە مەزنەكەي توماس ئاكوپىنيە. بە پىي بۇچوونى ژيلىسۇن واتاي رەسەنايەتتىي بوون لە كتتەي پىروژ وەرگىراو كە خودا كاتى موساى پيامبەر ناوى

دەپرسى، دەلى: "من ئەو ھەم كە ھەم" و توماس ئاكويىنى زياتر لە ھەموو فەلسەفەئىكى دىكە سەرنجى بەم وائايە داوھ .

بە بۆچوونى ژىلسون لە مېژووى فەلسەفەدا ھەمىشە پىرسىار لە "بوون"، پىرسى سەركىي بووھ و چوار وەلامى سەركىي بەو پىرسىارە دراوھتەوھ، كە برىتىن لە چوار گروپ: گروپى ئەفلاتوونى، گروپى ئەرەستوى، گروپى ئىبنى سىنايى، گروپى توماس ئاكويىنى. لە نىو ئەم چوار گروپەدا كە ئەو ناوى چوار بىنەمالەيان لەسەر دادەنى، گروپى ئىبنى سىنايى كە برىتىن لە ئىبنى سىبنا، دانس سكات، سوارز، وۇلف، كانت و ھىگل، برىوايان بە رەسەنايەتتى چۆنايەتتىبە و بە بۆچوونى ژىلسون نەخۆشىي سەركىي فەلسەفەى رۆژئاوايى ئەمەيە. گروپى تومايىبەكان برىوايان بە "رەسەنايەتتى بوون" ھەيە و "چۆنايەتتى" بە دەرەنجامى كەردەى "بوون" دەرەن. ژىلسون بۆخۆى لايەنگرى "رەسەنايەتتى بوون"ە.

فەرھەنگى فەلسەفە، بەشى 91:

ئايىزىا بېرلىن

ئايىزىا بېرلىن فەيلسوفىيەسى ۋە مېژوونووسى مېژوۋى ئەندىشەكان، 5 نۆۋەمبىرى 1997 لە تەمەنى 88 سالىدا، لە شارى ئاكسفۆردى بىرىتانىا كۆچى دوايى كىرد. ناوبراۋ لە بەرچاۋترىن تېۋرىسىيەنە سىياسىيەكانى ھاۋچەرخە سەبارەت بە چەمكى "ئازادى".

بەنەمالەى بېرلىن كە لە شارى رىكا لە لاتۋيا دەژيان سەر بە فكىرى جوۋلەكەى سىكولار بوون، بەلام باپىر ۋەنەكى لەسەر پاراستنى دابونەرىتى ئايىنىدا پىداگىرىيان دەكىرد. باۋكى ئايىزىا بازارگانى دار بوو ۋە فاگۋنى قەرەۋىلەدارى بە ھىللى شەمەندەفەرى تىزارى دەفرۋشت. لە كاتى شەرى جىھانى ۋە پاش پىشەرەۋىكىردنى ئەلمانەكان بەرەۋ رىكا لە 1915، بەنەمالەى بېرلىن لە سەرەتادا چوون بۇ ئاندرناپل ۋە پاشان 1917 روۋيان كىردە پىترۇگىراد. كاتى شۋرشى بۆلشېكى لە روۋسىيە سەرى ھەلدا ۋە ھەستىيان كىرد كە بارودۇخەكە نالەبارە، چوون بۇ بىرىتانىا. ئايىزىا 12 سالان پاش تىپەركىردنى قۇناغە سەرەتايىيەكانى خويندن، سالى 1928 چوۋ بۇ زانىنگەى ئاكسفۆرد ۋە بكالۋرىۋسى لە كۆلىزى ئەدەبىياتى كلاسىك ۋە فەلسەفە ۋە زانستە سىياسىيەكان ۋەرگىرت ۋە پاشان بۇ ئەۋەى بېيت بە رۆژنامەۋان، داۋايەكى بۇ رۆژنامەى گاردىيەن نوۋسى، بەلام لە تاقىكىردنەۋەى بەرايىدا سەرنەكەۋت ۋە لە كۆلىزى ماف درېژەى بە خويندن دا.

لەم كاتەدا يەككىك لە مامۇستاكانى نىۋ كۆلىز (New College) ئاكسفۆرد كە دۋستى بوو، ئەۋەى ۋەك مامۇستاي فەلسەفە بانگەشەت كىرد. ھاۋكات لەگەل ئەمە كۆلىزى ئال سولز (All Souls) ىش بورسىكى لىكۆلىنەۋەى پى بەخشى. بەمجۈرە بېرلىن ھەتا سالى 1928 كە بە فەرمى كىرا بە ئەندامى زانستى نىۋ كۆلىز، لە قازانجەكانى ھەر دوو بەرپىسايەتى كەلكى ۋەردەگىرت. كىتېبى بچوۋكى "ژيان ۋە شوينى كۆمەلەيتى ماركس" كە سالى 1929 بىلاۋ بۆۋە، بەرھەمى لىكۆلىنەۋەى ئەۋ بوو بۇ كۆلىزى ئال سولز.

ئايىزىا بېرلىن لە سەردەمى شەرى دوۋەمى جىھانى ۋە سالى 1941 لە لايەن ۋەزارەتى ھەۋالگىرى بىرىتانىاۋە نىردىرايە ئەمىرىكا ھەتا راپۋرتى لەسەر ھەست ۋە دەرۋونى ئەمىرىكايىيەكان ۋە كىردەۋەى ئەۋان سەبارەت بە شەپ بۇ لەندەن بىنرېت. راپۋرتە پىرنيۋەرۋكەكانى بېرلىن بە خىرايى سەرنجى ۋەزارەتى دەرۋە ۋە شەخسى چىرچىللى راكىشا ۋە بوۋە ھۋى ئەۋەى ھەتا سالى دواتر بىكەن بە ئەندامى ۋەزارەتى دەرۋە ۋە بەرپىسى ناردنى لىكدانەۋە سىياسىيەكان لە بالۋىزخانەى ئىنگلىستان لە واشىنگتن. كۆى راپۋرتەكانى بېرلىن لە ئەمىرىكا سالى 1981، لە ژىر سەردىپى "راپۋرتەكانى واشىنگتن 1945 – 1941" بىلاۋ بۆۋە.

بېرلىن بۇ ماۋەيەكى كورت لە بالۋىزخانەى بىرىتانىا لە مسكۇدا خزمەتى كىرد ۋە لەۋ ماۋەيەدا دىدارى كىرد لەگەل روۋناكبىرە ناسراۋەكانى شۋرەۋى ۋەكو "بورىس پاستىرناك" ۋە "ئانا ئاخماتوا" دا كە كارىگەرىيى بىنەرىتېيى لە سەر ئاراستەى فكىرى ئەۋ لە داھاتوۋدا دانا ۋە ئەۋەى زىاتر لە جاران ھاندا بۇ لىكۆلىنەۋە لە سەر ئەندىشەى بىرمەندانى روس ۋە ۋەرگىپرانى بەرھەمەكانى ئەۋان بە زمانى ئىنگلىزى. پاش كۆتايى شەپ، بېرلىن بىپارىدا ۋاز لە

فەلسەفە بېنى و خەرىكى لىكۆلېنەو بى له مېژووى ئەندىشەكاندا. سالى 1957بوو به مامۇستاي تيۇرى كۆمەلايه تي و سىياسى له كۆلېژى ئال سولژدا و نامىلكه ناسراوى خوى به نيوى "دوو واتاي ئازادىي" له كاتى مامۇستايه تييه كهيدا نووسى. له م نامىلكه يه كه له سەردەمى بلاو بوونه و هيهو تا به ئىستا كاريگه رىيه كي زورى له سەر باسه تيۇرىه كان سەبارەت به ئازادىي هەبوو، بېرلېن له سەرىكه و پىداگريى له سەر ئەم خالە دەكا كه ئازادىي واتايه كي سىياسيه و واتاي ديكه وەخۆ ناگرى و ناتوانرى به يارمەتيى واتاكانى ديكه وەك عەدالەت، هەلكردن، بەختە وەريى، ئاسوودە بوونى ويزدان و شتى له م بابەتە شى بكرىتە وە و له سەرىكى ديكه وە له نيوان دوو جور ئازادىي "ئەريى" و "نەريى" دا جياوازيى دانا. ئازادىي نەريى به واتاي ئازادبوونه لەو تەنگ و چەلەمانەى له لايەن ديترانە وە به سەر كەسيكدا دادەسەپى. ئازادىي ئەريى به واتاي ئازادىيه له بەدەستەيىنانى ئەو خواست و ھۆگريىانەى كەسيك مەيلى بۆيان هەيه. بېرلېن بەلگە بۆ ئەو دىنيىتە وە كه لەحالىكدا ئازادىي نەريى پر بايەخ و پيوستە، ئازادىي ئەريى ش دەتوانى بېيتە ھوى سەرەپووى و بەرتەسككردنە وەى ئازادىي تاكه كان له لايەن ئەو كەسانەى پىيانوايه هەقىقە تي رەھا و بايەخە ئاسمانىه كان له چنگى ئەوان دايە و تەنيا ئەوان شايانى ئەون برپار له سەر ئەم بابەتەنە دەن.

روانگەكانى بېرلېن سەبارەت به ئازادىي وەكو راقەيه كي نوئ له ليبراليزم، پىشوازيى ليكرا، بەلام خالىكى گرېنگ كه دەبوو سەبارەت به تيگەيشتنى نوئ ليبراليسىتى له لايەن ئەو وە وەبەرچاو بگرين ئەمەيه كه بېرلېن به تەواويى له ژىر كاريگه رىي ليبراليزمى رەشبىنانەى بىرمەندانى روس دايە.

بېرلېن به سەر زمانەكانى روسى، ئەلمانى، ئىنگليزى و فەرانسەيىدا زال بوو. له نووسىندا زياتر حەزى له وتار دەکرد و نزيك به تەواوى بەرھەمەكانى به شيۆەى وتار نووسيو. ناوبراو له يەكك له وتارەكانىدا به نيوى "ژيشك و ريوى" كه تييدا روانگەكانى تۆلستوى سەبارەت به مېژوو روون دەكاتەو، بىرمەندان به دوو گرووپى ژيشكەكان و ريوييه كان دابەش دەكا. ژيشكەكان ئەو كەسانەن كه له ماوہى ژيانىندا بۆچوونىكى قوول و مەزن ئاراستە دەكەن. ريوييه كان به پىچەوانەو ئەو كەسانەن كه ھەنگاو دەنيىنە ھەموو بواریكان و له ھەرشوئيىكى گوليىكى بچووك ليده كەنەو.

بېرلېن دوو بۆچوونى سەرەككى ئاراستە كرد: ئازادىي و زۆرينە خوازيى (پۆلوراليزم). ناوبراو له ھەمانكاتدا كه باوهرى به زۆرينە خوازيى ھەبوو، پىداگريى له سەر ئەو ھەش دەکرد كه له كۆمەلگا مروفىيەكاندا ئەگەرى ئەو ھەيه كه بايەخەكان و بنەما و ئارمانجگەليىك ھەبن كه ناتوانن بچنە فۆرم و شيۆەى يەكتەرەو و تاكه كان دەبى فير بن به ريزگرتنى دوولايەنە له بىروپاي يەكترى، له پەناى يەكتەر بژين.

پېكھاتە structure

كانت پېكھاتە بە پېگە و پەيوەندىي ئەو پاژانە دەزانى كە بۇ مەبەستىكى ھاوبەش ئورگانىزمىك پېك بېنن و سازى بکەن.

دیلتهای Diltthey پەيوەندىي ئورگانىكى و دەروونى پاژەکان و دەرکەردنیان بە پېی بوونی پېكھاتەیهكى دەروونى شى دەکاتەوہ.

شپرانگېر (**Spranger**، ۱۸۸۲ - ۱۹۶۳، فەیلەسوف آلمانى، لە قوتابیانی **دیلتهای**) پېی وایە كە دەرکەردنى کارکردەکان و تیگەیشتن لە چۆنییەتی بەشەکان و پاژەکانى بەشدار و رېكخراو لە پېكھاتەیهکدا لە پەيوەندىي لەگەل سەرلەبەرى هەمان پېكھاتە دەکرئ لە ئارادا بئ.

مەبەست لە پېكھاتە لە بواری زانستدا بە گشتى بریتیە لە:

1. چۆنیەتیی و تاییەتمەندییەکانى پەيوەندىي نیوان توخمەکانى پېكھینەرى کۆیەک.
2. پەيوەندییەكى ئورگانىكى و بە پرەنسیپی جیگرتنەوہی پاژەکان لە کۆیەکەدا.
3. سیستمیک بە بەکارھینانیكى دەستنیشانکراو.

واتای پېكھاتە لە ھەر کام لە لقە زانستییەکاندا بە شیوہی روون و دیاریکراودا بەکار دەھیندرئ و تاییەتمەندیی جۆراوجۆرى ھەیە (پېكھاتەى دەروونى، بىرکاری، فیزیکی، کۆمەلناسى..).

